



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CURRICOLO DI FRANCESE – LICEO LINGUISTICO – ESABAC II BIENNIO

Competenze disciplinari

Lo studio della lingua Francese/Italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di "utilizzatore indipendente" della lingua francese (livello B2 del QCER, Quadro comune europeo di riferimento per le lingue) e di comprenderne l'universo culturale. Il percorso ESABAC permette, in un'ottica pluridisciplinare, connessioni e apporti anche di altre materie di studio: Francese, Italiano, Storia dell'Arte e altre letterature. A queste discipline si aggiungono, ove possibile, le altre materie del curriculum con percorsi comuni a partire da una tematica.

L'approccio privilegiato è quello per problematiche per abituare lo studente a:

- porsi continuamente delle domande
- acquisire la capacità di comprensione e analisi critica di documenti (testi, immagini, grafici, statistiche)
- apprendere a selezionare e rielaborare informazioni a partire da testi cartacei e/o siti internet (e eventualmente a presentarle in forma multimediale)
- comparare documenti, privilegiando le capacità critiche, la riflessione e la sintesi

Tale approccio permette all'alunno di raggiungere più facilmente gli obiettivi delle prove previste dal dispositivo ESABAC e in particolare di pervenire al fine ultimo del Progetto: la formazione del cittadino europeo, capace di porsi delle domande, alfabetizzato nella interpretazione di fonti testuali e iconografiche e in grado di valutarne l'attendibilità.

Tali obiettivi vengono raggiunti anche grazie al lavoro svolto dagli studenti nelle ore curriculari con l'insegnante madrelingua.

<p>Competenze trasversali</p>	<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA DIGITALE (DIGCOMP 2.2) LIVELLO LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Area 2: Comunicazione e collaborazione Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali Collaborare attraverso le tecnologie digitali Netiquette Gestire l'identità digitale</p> <p>3. Creazione di contenuti digitali Sviluppare contenuti digitali Integrare e rielaborare contenuti digitali Copyright e licenze Programmazione</p> <p>4. Sicurezza Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personali e la privacy Proteggere la salute e il benessere Proteggere l'ambiente</p> <p>5. Risolvere problemi Risolvere problemi tecnici Individuare bisogni e risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali Individuare i divari di competenze digitali</p> <p>GLOBAL COMPETENCES (DOCUMENTO OCSE 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> - esaminare questioni di significato locale, globale e culturale - comprendere e apprezzare la prospettiva e la visione del mondo degli altri - impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci tra le culture - agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile - <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere non solo l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese ma conoscere anche i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché conoscere i loro compiti e funzioni essenziali, per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici anche a livello europeo, oltre che territoriale e nazionale - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita
-------------------------------	---

	<p>democratica anche attraverso approfondimenti che riguardano i paesi di cui si studia la lingua. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione. Maturare la consapevolezza che nel corso del tempo si sviluppano cambi condivisi di paradigmi culturali; imparare a leggerli nel contesto di cui sono espressione. - Partecipare al dibattito culturale. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
<p>Conoscenze</p>	<p>Il programma di letteratura si compone di 9 tematiche culturali. La scelta degli autori e dei testi è lasciata all'insegnante, che definisce, con ampi margini di libertà, i contenuti del programma di formazione integrata sui tre anni.</p> <p>Le tematiche sono così suddivise:</p> <p>3°anno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La letteratura medievale 2. Il Rinascimento e La Renaissance 3. La Controriforma e il Barocco; il Classicismo <p>4°anno</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. L'Illuminismo, la nuova razionalità 5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; il Preromanticismo 6. Il Romanticismo <p>Ogni <i>itinéraire littéraire</i> sarà costituito da 4 a 8 brani scelti in funzione di una <i>problématique</i>.</p> <p>È prevista la lettura integrale di almeno due opere negli ultimi due anni.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Saper comprendere analiticamente messaggi orali in contesti specifici e diversificati (livello B1- B2)</p> <p>Saper comprendere le idee principali di testi sempre più complessi</p>

	<p>Saper interagire con scioltezza e spontaneità</p> <p>Esprimere un'opinione in modo chiaro e articolato, esprimendo i pro e i contro e utilizzando funzioni via via più complesse</p> <p>Saper produrre testi scritti chiari e articolati di vario tipo (analisi di testo, saggi brevi, composizioni, riflessioni personali) ben strutturati con padronanza del lessico e ricchezza di contenuti, padroneggiando i registri linguistici</p> <p>Saper condurre un'analisi del testo</p> <p>Saper riconoscere le diversità culturali come opportunità di crescita umana e sociale e stabilire relazioni tra culture diverse.</p>
--	--

CURRICOLO DI FRANCESE – LICEO LINGUISTICO – ESABAC V anno (classe terminale)	
Competenze disciplinari	<p>Come esplicitato nell'Allegato 2, il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del <i>baccalauréat</i>, intende sviluppare una competenza comunicativa basata sui <i>saperi</i> e <i>i saper fare</i> linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche. La dimensione interculturale che viene così a realizzarsi contribuisce a valorizzare le radici comuni e, nel contempo, ad apprezzare la diversità. Per permettere l'acquisizione di questa competenza così complessa, il percorso di formazione integrata stabilisce le relazioni fra la cultura francese e quella italiana facendo leva, in particolare, sullo studio delle opere letterarie poste a confronto. In quest'ottica vengono presi in considerazione i testi fondanti delle due letterature, patrimonio essenziale per poter formare un lettore esperto, consapevole delle radici comuni delle culture europee. I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.</p> <p>Sul versante linguistico, in relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto alla fine del percorso di formazione integrata è il livello B2.</p> <p>Sul versante letterario, il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale. Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica. Il docente sviluppa percorsi di studio di dimensione interculturale per mettere in luce gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture. Ampio spazio è stata data all'educazione alla cittadinanza attraverso una serie di dossiers che hanno affrontato</p>

	<p>tematiche sociali/politiche e di attualità.</p> <p>Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi; - produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici; - applicare la conoscenza delle tecniche relative al <i>Commentaire Dirigé</i> e all'<i>Essai Bref</i>, oggetto della terza prova scritta; - condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico; - presentare una tesi e discuterla - - individuare percorsi trasversali e interdisciplinari in funzione della tematica proposta; - presentare degli aperçus su autori contemporanei che permettano di cogliere nel pensiero dell'artista un continuum con altri autori anche di epoche solo apparentemente lontane; - incentivare l' autonomia degli allievi tramite attività individuali/a coppie/a gruppi, anche all'interno di una progettualità interdisciplinare (letteratura francese, italiano e storia). <p>Tali obiettivi vengono raggiunti anche grazie al lavoro svolto dagli studenti nelle ore curriculari con l'insegnante madrelingua.</p>
<p>Competenze trasversali</p>	<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA DIGITALE (DIGCOMP 2.2) LIVELLO LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Area 2: Comunicazione e collaborazione Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali Collaborare attraverso le tecnologie digitali Netiquette Gestire l'identità digitale</p> <p>3. Creazione di contenuti digitali Sviluppare contenuti digitali Integrare e rielaborare contenuti digitali Copyright e licenze Programmazione</p> <p>4. Sicurezza Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personali e la privacy Proteggere la salute e il benessere Proteggere l'ambiente</p> <p>5. Risolvere problemi</p>

	<p>Risolvere problemi tecnici Individuare bisogni e risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali Individuare i divari di competenze digitali</p> <p>GLOBAL COMPETENCES (DOCUMENTO OCSE 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> - esaminare questioni di significato locale, globale e culturale - comprendere e apprezzare la prospettiva e la visione del mondo degli altri - impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci tra le culture - agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i valori fondamentali che ispirano gli ordinamenti comunitari, i loro compiti e le loro funzioni essenziali - Comprendere l'importanza della cooperazione internazionale. - Saper riconoscere i diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino, del loro progredire storico nel dibattito filosofico <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino e saper esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali.
<p>Conoscenze</p>	<p>Il programma di letteratura si compone di 9 tematiche culturali. La scelta degli autori e dei testi è lasciata all'insegnante, che definisce, con ampi margini di libertà, i contenuti del programma di formazione integrata sui tre anni.</p> <p>Le tematiche sono così suddivise:</p> <p>5°anno</p> <p>7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia</p> <p>8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo</p> <p>9. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche.</p>

	<p>Ogni <i>itinéraire littéraire</i> sarà costituito da 4 a 8 brani scelti in funzione di una <i>problématique</i>. Negli ultimi due anni di formazione, devono essere lette almeno 2 opere in versione integrale.</p> <p>Conoscenza delle strutture e funzioni comunicative inerenti la lingua straniera e dei vari registri linguistici.</p> <p>Conoscenza della letteratura francese dei secoli XIX e XX-XXI attraverso l'analisi di pagine scelte tra le opere degli autori più rappresentativi dei principali movimenti letterari dei secoli suddetti.</p>
Abilità	<p>Saper comprendere globalmente ed analiticamente messaggi orali in contesti specifici e diversificati (livello B2 del QCER)</p> <p>Saper comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti</p> <p>Saper interagire con scioltezza, in modo aperto, appropriato ed efficace</p> <p>Saper produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro</p> <p>Saper produrre testi scritti di vario tipo (analisi di testo, saggi brevi, composizioni, riflessioni personali) ben strutturati con padronanza del lessico e ricchezza di contenuti, padroneggiando i registri linguistici</p> <p>Saper analizzare un testo letterario</p> <p>Saper riconoscere le diversità culturali come opportunità di crescita umana e sociale e stabilire relazioni tra culture diverse.</p>