



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo “G. Mazzini” Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

A.S. 2025/2026

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

CLASSE: 5F

DOCENTE: BARBARA BALLESTRACCI

DOCENTE MADRELINGUA: ANDREA ELISABETH SCHEER

Strumenti didattici

Testi in adozione:

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, **Ganz genau!**, vol. 3, Zanichelli
- Zanichelli, Villa, **Loreley**, Loescher editore
- Ödön von Horváth, **Jugend ohne Gott**, (con CD audio), CIDEB edizioni

Materiale tratto da altri manuali, da Internet e rielaborato dalle docenti o autoprodotta (presentazioni PowerPoint, Canva, videolezioni, audiolezioni, esercitazioni, ecc.)

Contenuti

Le pagine di seguito indicate si riferiscono al manuale in adozione. Laddove indicato, il materiale è stato fornito in forma di appunti o allegato su Classroom.

Geschichte „Otto von Bismarck“

- Das Deutsche Kaiserreich - Wilhelm der I. - Otto von Bismarck → p. 204 – 206 + materiale su Classroom

Aufbruch in die Moderne: die Jahrhundertwende

- Die Jahrhundertwende → p. 238
- Innovationen in Deutschland → materiali su Classroom
- Eine vielfältige Literatur. Der Naturalismus. Der Symbolismus. Der Impressionismus p. 239 – 242
- **Erzähltechniken der Literatur des 20. Jahrhunderts** (Innerer Monolog, Erlebte Rede, Bewusstseinsstrom) → materiali su Classroom
- **Sigmund Freud und die „Traumdeutung“**, p. 280
- **Arthur Schnitzler**, p. 257 - 258
 - **Traumnovelle: 1. Kapitel (Auszug)**, p. 258 – 259 + materiali su Classroom

Wien

- Kulturstadt Wien p. 238
- Der Jugendstil, die Wiener Sezession → p. 243 + materiale su Classroom

Die großen Erzähler, pp. 241 – 242

- Hermann Hesse, p. 273
 - *Siddhartha*, p. 274 – 275 + materiali su Classroom
- Thomas Mann, p. 261

Der Expressionismus

- Der Erste Weltkrieg und die Weimarer Republik → p. 294 – 295 + materiali su Classroom,
- Filmgeschichte und expressionistischer Stummfilm, die UFA → materiale su Classroom
- Fritz Lang „*Metropolis*“ → materiale su Classroom + visione del film
- Technik und Wissenschaft + Die Großstadt + Die expressionistische Bewegung + Der Expressionismus in der Literatur + Merkmale + Die Sprache + Die Lyrik p. 296 – 299
- Die expressionistische Malerei: „Die Brücke und Der Blaue Reiter“ p. 301
- Das Bauhaus → materiale su Classroom
- Georg Heym, p. 304
 - *Der Gott der Stadt*, p. 305 – 306
- Georg Trakl, p. 307
 - *Grodek*, p. 308 – 309
- Franz Kafka, p. 312 – 313 e materiali su Classroom
- Kafka und der Expressionismus p. 299
 - *Die Verwandlung*, die Handlung p. 313 - 314 + materiali su Classroom

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

- Die Wirtschaftskrise in Deutschland, p. 334
- Die NSDAP, p. 334
- Hitler an der Macht, p. 334 – 335 + materiale in Classroom
- Die Judenverfolgung, p. 335 + materiale in Classroom
- Propaganda im Dritten Reich → materiale in Classroom
- Die Hitlerjugend, p. 338
- Ödön von Horváth, *Jugend ohne Gott*, (lettura e analisi approfondita dell'intero testo, in versione semplificata)
- Der Widerstand gegen das Nazi-Regime, p. 339
- Die Weiße Rose und Sofie Scholl → materiale in Classroom + visione di parti del film “La rosa bianca”
- Bertolt Brecht, p. 351
 - Das epische Theater, materiale in Classroom
 - *Mein Bruder war ein Flieger*, p. 355 - 356
 - *Leben des Galilei*, p. 357 - 359

Nach dem Kriegsende

- Nach dem Zweiten Weltkrieg, Politische Maßnahmen der vier Mächte, Der Marshallplan, Die Berliner Blockade, Die politische Teilung Deutschlands → materiale in Classroom

STRUTTURE LINGUISTICHE E GRAMMATICALI

Le competenze linguistiche sono state ampliate rivedendo o introducendo l'uso dei seguenti argomenti:

- Il Doppio infinito nella frase principale e secondaria
- Temporale Nebensätze mit seitdem /seit, nachdem, bevor
- Partizipialkonstruktion (mit Partizip 1 und 2)
- Konjunktiv II
- Konjunktiv II im Plusquamperfekt
- Konjunktiv I e discorso indiretto

- Redemittel: Sprichwörter / Redewendungen
- Esercitazioni di comprensione del testo e di produzione scritta

ATTUALITA' E EDUCAZIONE CIVICA

Tutti i materiali sono caricati su Classroom

- **Die Bewerbung:**
 - **Der Lebenslauf** bzw. verschiedene Formate von Lebenslauf (Europass Format, Videolebenslauf und andere): Come scrivere un curriculum vitae cartaceo e videocurriculum: indicazioni sulla capacità di autostimarsi.
 - **Der Bewerbungsbrief**
 - **Das Vorstellungsgespräch**
- **Die Propaganda: gestern und heute:** Lettura del libro "Jugend ohne Gott" e approfondimenti su Propaganda, questione ebraica, ruolo dell'educazione e dei media, censura.
- **Thomas Mann e la democrazia** (conferenza)
- Incontro con il Procuratore militare Marco De Paolis: riflessioni sui processi relativi alle stragi nazifasciste.

Durante le ore di compresenza sono stati integrati e ampliati alcuni argomenti di storia, arte, cultura e civiltà.

La Spezia, 15 maggio 2026

DOCENTI

Barbara Ballestracci Andrea Scheer

RAPPRESENTANTI DI CLASSE