



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 5F

A.S. 2025/26

DOCENTE: Prof. Andrea Valentini, Ph.D.

MATERIA: Lingua e Letteratura italiana

Libro di testo: M. Fontana et al., *L'ottima compagnia. Dal secondo Ottocento a oggi*, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2022.

In un contesto classe caratterizzato da una vivace partecipazione culturale e da positive dinamiche relazionali, il percorso di Lingua e Letteratura italiana è stato sviluppato in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico. L'attività didattica è stata orientata, da un lato, al consolidamento e al potenziamento delle competenze linguistiche e comunicative, con particolare attenzione alla padronanza dei diversi registri espressivi, alla produzione scritta e orale e alla capacità di argomentazione critica. Dall'altro lato, il percorso ha guidato studentesse e studenti attraverso lo studio della Letteratura italiana, privilegiando un approccio storico-culturale che favorisse la comprensione dei testi nel loro contesto di produzione e la riflessione sui rapporti tra fenomeni letterari, artistici e storici. In tale prospettiva, sono stati valorizzati anche collegamenti interdisciplinari con le discipline linguistiche e artistiche, al fine di promuovere una visione integrata dei processi culturali e dello sviluppo della tradizione letteraria italiana.

Programma svolto

Dialettica positivismo e simbolismo nella cultura Europea

Musica e filosofia (Wagner e Schopenhauer)

Baudelaire. Lettura dei testi *L'albatro*, *Corrispondenze* e *Spleen*

La Scapigliatura

Tarchetti. Letture da *Fosca* (T3)

Boito. Letture da *Il libro dei versi* (T2)

Pascoli

Letture da *Il fanciullino* (T3)

Myrica: *X agosto*, *L'assiuolo*

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

G. Barberi Squarotti *Il nido nella poesia di Pascoli*

D'Annunzio

La pioggia nel pineto

Le stirpi canore

Il piacere (letture dal cap. II, XIV e XV) (T4)

La figlia di Iorio (trama e primo atto)

L'impresa di Fiume: *La carta del Carnaro*

Capuana

Studii sulla letteratura contemporanea: l'impersonalità del Verismo

Verga

Lecture dai *Malavoglia* (T2, T5, T6, T7, T8)

Vita dei campi: Rosso Malpelo

Marinetti

Zang Tumb Tumb

Gozzano

L'amica di nonna speranza

Pirandello

Il fu Mattia Pascal (T7, T9)

Uno, nessuno e centomila (T11)

Enrico IV (T14)

L'umorismo (T5)

Svevo

La filosofia di Schopenhauer in Svevo

Epistolario (T2, T3)

Una vita (T4, T5)

Senilità (T6)

La coscienza di Zeno (T7, T8, T9, T10, T11, T13)

Čechov

Il gabbiano

Ungaretti

L'allegria (T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T11, T12, T13)

Saba

Il canzoniere (T3, T5)

Montale

Ossi di seppia (T3, T4, T5, T6)

Le occasioni (T8)

Satura (T2, T11)

Quasimodo

Acque e terre (T1)

La stagione del Neorealismo (introduzione storica, temi, generi)

N. Ginzburg

Lessico familiare (T5)

Pavese

La luna e i falò (T3)

P. Levi

Lettura integrale di *Se questo è un uomo*

Pasolini

Temi e riflessioni a partire da *Salò o le 120 giornate di Sodoma*

La Spezia, li 4/06/2026

Prof. Andrea Valentini Ph.D.