



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: V C LSU

A.S. 2025/2026

DOCENTE: Elena Atzeni

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, *L'ottima compagnia* vol. 3, Zanichelli editore, Bologna, 2022

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il secondo Ottocento

Il contesto storico e sociale

Un'Europa di grandi potenze

L'epoca e le idee

Gli esiti del Romanticismo in Europa

La genesi della sensibilità decadente

Charles Baudelaire

I fiori del male

Lettura e analisi

L'albatro (*I fiori del male*, I, II)

Corrispondenze (*I fiori del male*, I, IV)

Spleen (*I fiori del male*, I, LXXVIII)

Gli esiti del Romanticismo in Italia

Il secondo Romanticismo

La Scapigliatura

Arrigo Boito

Lettura e analisi

Lezione di anatomia (*Il libro dei versi*)

Iginio Ugo Tarchetti

Il primo incontro con Fosca (*Fosca* XV)

Giosuè Carducci

La vita

La poetica

Le opere

Lettura e analisi

San Martino (*Rime nuove*, III, 58)

Alla stazione in una mattina d'autunno (da *Odi Barbare*, II, 29)

La rappresentazione della realtà

La Francia e il Naturalismo

Émile Zola

L'Assomoir

Lettura e analisi

Gervaise cede all'alcol (L'Assomoir, X)

L'Italia e il Verismo

Giovanni Verga

La vita e le opere

Intorno all'opera

Il pensiero e la poetica attraverso i testi

Lettura e analisi

Il Ciclo dei Vinti (I Malavoglia, Prefazione)

Le novelle

Vita dei campi

Lettura e analisi

Rosso Malpelo (Vita dei campi)

Novelle rustiche

Lettura e analisi

La roba (Novelle rustiche)

I Malavoglia

Lettura e analisi

Il naufragio della Provvidenza (I Malavoglia, III)

L'addio di 'Ntoni (I Malavoglia, XV)

Mastro – don Gesualdo

Lettura e analisi

La morte di Gesualdo (Mastro-don Gesualdo, IV, V)

Il Decadentismo

La cultura europea nell'età del Decadentismo

Paul Verlaine

Lettura e analisi

Languore (Cose lontane e cose recenti)

Arthur Rimbaud

Lettura e analisi

Vocali (da Opere)

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

Lettura e analisi

Il poeta fanciullo (Il fanciullino, I; III; XI)

Myricae

Lettura e analisi

X Agosto (Myricae, Elegie, III)

L'assiuolo (Myricae, In campagna, XI)

Canti di Castelvecchio

Lettura e analisi

Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)

I Poemetti e i Poemi conviviali

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

D'Annunzio prosatore

Gli esordi

I romanzi dell'esteta

La fase della bontà

I romanzi del superuomo

La prosa notturna

Il piacere

Lettura e analisi

Il ritratto di Andrea Sperelli (Il piacere, I, II)

D'Annunzio poeta

Le Laudi

Alcyone

Lettura e analisi

La pioggia nel pineto (Laudi, Alcyone)

La sera fiesolana (Laudi, Alcyone) su Argo-Didattica

Il primo Novecento

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Lettura e analisi

80 km all'ora (Zang, Tumb, Tumb)

La poesia del primo Novecento

La poesia crepuscolare e Guido Gozzano

Guido Gozzano

Lettura e analisi

La Signorina Felicita (I colloqui, La Signorina Felicita ovvero la felicità, I, III, VI)

Luigi Pirandello

La vita e le opere

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

Novelle per un anno

I romanzi

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

Il teatro

Così è se vi pare

Sei personaggi in cerca d'autore

Enrico IV

Lettura e analisi

Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)

Il cambio di treno (Il fu Mattia Pascal, capitolo VIII)

La vita non conclude (Uno, nessuno e centomila, libro VIII, capitolo IV)

Abbiamo tutti dentro un mondo di cose (Sei personaggi in cerca d'autore)

Italo Svevo

La vita e le opere

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

I primi romanzi: *Una vita* e *Senilità*

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

Lettura e analisi

Emilio e Angiolina (Senilità, 1)

Prefazione (La coscienza di Zeno, 1)

Il fumo (La coscienza di Zeno, 3)

Psico-analisi (La coscienza di Zeno, 8)

Dagli anni Venti al secondo dopoguerra

Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

L'Allegria

Le altre raccolte

Lettura e analisi

Veglia (L'Allegria)

Sono una creatura (L'Allegria)

San Martino del Carso (L'Allegria)

Non gridate più (Il dolore)

Umberto Saba

La vita e le opere

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

Il canzoniere

Lettura e analisi

Amai (Il canzoniere, III, Mediterranee)

La capra (Il canzoniere, I, Casa e campagna)

Trieste (Il canzoniere, I, Trieste e una donna)

Eugenio Montale

La vita e le opere

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

Ossi di seppia

Le Occasioni

Le altre raccolte

Lettura e analisi

I limoni (Ossi di seppia, Movimenti)

Non chiederci la parola (Ossi di seppia)

Meriggiare pallido e assorto (Ossi di seppia, Ossi di seppia)

Non recidere, forbice, quel volto (Le occasioni, Mottetti)

La poesia assoluta dell'Ermetismo

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

La vita; la poetica

Lettura e analisi

Ed è subito sera (da Acque e terre)

Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno)

Il Neorealismo in Italia

Primo Levi

La vita e le opere

La poetica

Se questo è un uomo

Lettura e analisi

Sul fondo (da Se questo è un uomo)

La Spezia, 8 giugno 2026

La docente
Elena Atzeni

I rappresentanti degli studenti