



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.it](http://www.liceomazzinilaspezia.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 5E**

**DOCENTE : ILARIA SOLARI**

**A.S. 2025/26**

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**Libro di testo:** *Itinerario nell'arte*. Ediz. verde compatta. Per le Scuole superiori. Con espansione online. Vol. 3: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, Francesco Paolo Di Teodoro, Giorgio Cricco, Zanichelli Editori.

## **Programma svolto**

### **IL NEOCLASSICISMO: Caratteri generali**

- **Antonio Canova** e la scultura neoclassica; analisi specifica dell'opera: *Amore e Psiche*.
- **Jacques-Louis David** e la **pittura neoclassica**; analisi specifica delle opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

### **IL ROMANTICISMO: Caratteri generali**

- **Francisco Goya**, analisi specifica delle opere: *Il sonno della ragione genera mostri*; *La Maya denuda* e *la Maya vestida*; 3 maggio 1808.

### **Paesaggismo in Inghilterra e in Germania:**

- **Caspar David Friedrich**; analisi specifica delle opere: *Il Viandante sul mare di nebbia*;
- **William Turner**, **John Constable** sublime e pittoresco;

### **Il Romanticismo francese e italiano:**

- **Theodore Gericault**, analisi specifica dell'opera: *La zattera della Medusa*,
- **Eugene Delacroix**, analisi specifica dell'opera: *La libertà che guida il popolo*,
- **Francesco Hayez**, analisi specifica dell'opera: *Il bacio*.

### **IL REALISMO FRANCESE: Caratteri generali**

- **Gustave Courbet**, analisi specifica delle opere: *Gli Spaccapietre*; *Funerale a Ornans*, *L'atelier del pittore*.
- **Eduard Manet** analisi specifica delle opere: *Le déjeuner sur l'herbe*, *Olympia*, *Bar delle Folies-Bergère*.

## **L'IMPRESSIONISMO:** caratteri generali

- **Claude Monet**, analisi specifica delle opere: *Impressione levar del sole*, serie *La cattedrale di Rouen*, *le Ninfee*;
- **Pierre-Auguste Renoir**, analisi specifica dell'opera: *Le Moulin de la Galette*
- **Edgard Degas**, analisi specifica delle opere: *L'assenzio*, *La lezione di danza*, *Ballerina di quattordici anni*.

## **POSTIMPRESSIONISMO:**

- **Paul Cézanne**: vita e percorso pittorico dell'artista analisi specifica delle opere: *I giocatori di carte*, *La montagna di Sainte-Victoire*;

## **IL PUNTINISMO:** Caratteri generali e le nuove teorie sul colore;

- **Georges Seurat**, analisi specifica dell'opera: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.
- **Vincent Van Gogh**: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *I mangiatori di patate*, *Stanza gialla*, *Notte stellata*.
- **Paul Gauguin**: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La visione dopo il sermone*, *Il Cristo Giallo*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*.

## **IL SIMBOLISMO:** Caratteri generali;

## **SECESSIONI DI MONACO, VIENNA E BERLINO**

- **Gustav Klimt**: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Giuditta*, *Giuditta II*, *Il bacio*.

## **ART NOUVEAU:** Caratteri generali (cenni)

## **I PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO:**

- **Edvard Munch**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Bambina malata*, *L'urlo*, *Pubertà*, *Sera su Viale Karl Johan*, *Madonna*, *Vampiro*.

## **L' ESPRESSIONISMO IN FRANCIA E IN GERMANIA:** Caratteri generali e differenze.

- **Henri Matisse**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La danza*;
- **Ernst Ludwig Kirchner**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica dell'opera: *Marzella (paragone con Pubertà di Munch)*

## **IL CUBISMO:** Caratteri generali, Georges Braque e Picasso la nascita del Cubismo.

- **Pablo Picasso**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

**IL FUTURISMO:** Caratteri generali,

- **Umberto Boccioni**, analisi specifica dell'opera *Città che sale* e *Forme uniche della continuità nello spazio*;
- **Giacomo Balla**, analisi specifica dell'opera *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

**Prof.ssa Ilaria Solari**

---

**I rappresentanti di classe**

---

---

La Spezia, 4 /6/2026