

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA DI  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
classe VA  
a.s. 2025-2026**

**DOCENTE: Paola Fraguglia**

**TESTO ADOTTATO:** AA. VV., LORO E NOI, 2 e 3, Paravia

**A. MANZONI**

- Vita
- "In morte di Carlo Imbonati" (vv. 203-220): impronta illuministica ed istanza etica
- "Lettera sul Romanticismo" (sintesi della docente): la svolta in continuità con l'Illuminismo lombardo
- *Inni Sacri* e *Odi civili*
- "Il 5 maggio"
- Le tragedie manzoniane: contenuto, caratteristiche, scopo
- I PROMESSI SPOSI: il romanzo storico e l'idea di Storia, il romanzo di formazione, la Provvidenza secondo Manzoni, il narratore e il punto di vista, le redazioni/edizioni del romanzo e il problema della lingua

**L'ETA' POSTUNITARIA**

- Gli intellettuali e le ideologie
- Le istituzioni culturali
- Il problema della lingua

**LA SCAPIGLIATURA:** tra bohème e mancata avanguardia

- E. Praga, "Preludio", *Poesie*

## GIOSUE' CARDUCCI

- La vita
- L'evoluzione ideologica e letteraria
- La poesia: le opere e i temi
- "Alla stazione in una mattina d'autunno", *Odi Barbare*

## SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO

- Il Positivismo e il Darwinismo sociale
- Il Naturalismo francese
- Il Verismo

## GIOVANNI VERGA

- La vita
- Le prime opere e la svolta verista
- La poetica e la tecnica narrativa
- La visione della realtà e la concezione della letteratura
- *Vita dei campi*
  - "Rosso Malpelo"
- Il ciclo dei *Vinti*
- *I Malavoglia*:
  - "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", cap. I
  - "I Malavoglia e la dimensione economica", cap. VII
  - "L'addio al mondo pre-moderno", cap. XV
- *Novelle Rusticane*
  - "La roba"
- Il *Mastro-don Gesualdo*
  - "La morte di mastro-don Gesualdo"

## IL DECADENTISMO

- Definizione e contestualizzazione
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Gli eroi decadenti
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo
- Il Simbolismo

## GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica: il *Fanciullino* (sintesi)
- L'ideologia politica

- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- *Myrica*
  - “Arano”
  - “X agosto”
  - “L’assiuolo”
  - “Novembre”
- *Canti di Castelvecchio*
  - “Il gelsomino notturno”
- *Poemeti*: tematiche e stile

## GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L’estetismo e la sua crisi
  - “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”, da *Il piacere*
- La fase della bontà
- I romanzi del superuomo
  - “Il programma politico del superuomo” (sunto), da *Le vergini delle rocce*
- Caratteristiche generali dei romanzi dannunziani
- Le *Laudi*
- Incontro con l’opera: *Alcyone*
  - “La sera fiesolana”
  - “La pioggia nel pineto”
- Il periodo “notturno”

## IL PRIMO NOVECENTO

- Ideologie e nuova mentalità
- Il ruolo dell’intellettuale
- Storia della lingua e fenomeni letterari

## LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- I Futuristi
  - Filippo Tommaso Marinetti, “Bombardamento”, da *Zang tumb tuuum*
  - Id., Estratto da *Il manifesto del Futurismo*

## LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

- I *crepuscolari*
  - Guido Gozzano “La signorina Felicita ovvero la felicità” dai *Colloqui* (con parti riassunte)

## LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo

- La poetica
- Le novelle
  - “Il treno ha fischiato”, *Novelle per un anno*
- I romanzi
- Gli esordi
- *Il fu Mattia Pascal*
  - “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”
- *Uno, nessuno e centomila*
  - “Nessun nome”
- Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”
- La fase del metateatro
  - *Sei personaggi in cerca d'autore*: visione rappresentazione su Raiplay
  - *Enrico IV*: riassunto
- L'ultima produzione teatrale
- L'ultimo Pirandello narratore

#### ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una vita*
- *Senilità*
  - “Il ritratto dell'inetto”
- *La coscienza di Zeno*
  - “Il fumo”
  - “La morte del padre”
  - “La salute malata di Augusta”
  - “Un affare economico disastroso”
  - “La profezia di un'apocalisse cosmica”

#### GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- *L'Allegria*
  - “Il porto sepolto”
  - “Fratelli”
  - “Veglia”
  - “San Martino del Carso”: confronto tra prima e seconda versione
  - “Soldati”
- *Sentimento del tempo*: tematiche e stile
- *Il Dolore* e le ultime raccolte: tematiche e stile

#### EUGENIO MONTALE

- La vita
- *Ossi di seppia*
  - “Non chiederci la parola”
  - “Merigiare pallido e assorto”

- “Spesso il male di vivere ho incontrato”
- “Cigola la carrucola del pozzo”
- *Le occasioni*
  - “La casa dei doganieri”
  - “Non recidere, forbice, quel volto”
- *La bufera ed altro*: tematiche e stile
- *Satura*: tematiche e stile

La docente

---

Le rappresentanti di classe

---

---