



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 5D

DOCENTE: Francesca Nalli

A.S. 2025/26

MATERIA: Italiano

Libro di testo: Fontana, Forte, Talice, *L'ottima compagnia*, vol 3, Zanichelli

Programma svolto

IL SECONDO OTTOCENTO

Il Contesto storico e sociale - Storia della lingua e fenomeni letterari

L'evoluzione del Romanticismo

BAUDELAIRE

"Corrispondenze", *I fiori del male*

"La perdita dell'aureola" (testo scaricato da Internet)

LA SCAPIGLIATURA

E. Praga, "Preludio" (testo scaricato da Internet)

A. Boito, "Lezione di anatomia"

GIOSUE' CARDUCCI

La vita

L'evoluzione ideologica e letteraria

La poesia: le opere e i temi

"San Martino", *Rime nuove*

"Alla stazione in una mattina d'autunno", *Odi Barbare*

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO

Il Naturalismo francese e Zola

GLI SCRITTORI ITALIANI NELL'ETA' DEL VERISMO

LUIGI CAPUANA

"L'impersonalità del Verismo"

GIOVANNI VERGA

La vita

Le prime opere

La poetica e la tecnica narrativa

La visione della realtà e la concezione della letteratura

Vita dei campi:

"Rosso Malpelo"

Le Novelle rustiche:

“La roba”

Il ciclo dei *Vinti*:

“I vinti” e la “fiumana del progresso”, da *I Malavoglia*, *Prefazione*

I Malavoglia:

“Come le dita di una mano”

“Il naufragio della Provvidenza”

“L'addio alla casa del Nespolo”

“L'addio di 'Ntoni”

Il *Mastro-don Gesualdo*:

“La morte di mastro-don Gesualdo”

IL DECADENTISMO IN EUROPA

VERLAINE

“Languore”

IL DECADENTISMO IN ITALIA

GIOVANNI PASCOLI

La vita

La visione del mondo

La poetica: “Il poeta fanciullo”, da *Il fanciullino*

“X Agosto”, “L'assiuolo”, “Il tuono”, “Il lampo”, “Temporale”. Da *Myricae*

“Il gelsomino notturno”, “Nebbia” da *Canti di Castelvecchio*

“La gatta”

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

Le fasi della poetica

“Il ritratto di Andrea Sperelli”, da *Il piacere*

I romanzi superomistici: “Difendete la bellezza”, da *Le vergini delle rocce*

Da *Alcyone*:

“La sera fiesolana” (testo scaricato da Internet)

“La pioggia nel pineto”

“Meriggio” (testo scaricato da Internet)

“Le stirpi canore”

Il periodo “notturno”

IL PRIMO NOVECENTO

Il contesto sociale e culturale - Storia della lingua e fenomeni letterari

IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti

“Manifesto del Futurismo”

“Zang tumb tuuum”

LA LIRICA CREPUSCOLARE

Guido Gozzano “La signorina Felicita ovvero la felicità” dai *Colloqui*

I vociani:

Camillo Sbarbaro "Taci, anima stanca di godere", da *Pianissimo*

LUIGI PIRANDELLO

La vita

La visione e la poetica

L'umorismo

Le novelle:

"Ciàula scopre la luna", *Novelle per un anno*

"Il treno ha fischiato", *Novelle per un anno*

I romanzi

Il fu Mattia Pascal: lettura dell'opera

Uno, nessuno e centomila: lettura del brano conclusivo

La produzione teatrale

"Così è se vi pare", lettura della scena finale

"Sei personaggi in cerca d'autore" analisi e lettura di brani

"Enrico IV", analisi e lettura di brani

ITALO SVEVO

La vita

La cultura di Svevo

Una vita, lettura di alcuni brani

Senilità: "Emilio e Angiolina"

La coscienza di Zeno:

Prefazione

"Il fumo"

"Lo schiaffo del padre"

"Il primo incontro con Guido"

"Storia di un'associazione commerciale"

Brano finale

GIUSEPPE UNGARETTI e il suo tempo

La vita

L'Allegria: "In memoria" (testo scaricato da Internet), "I fiumi", "Il Porto Sepolto", "Veglia",

"San Martino del Carso", "Fratelli", "Mattina", "Soldati", "Natale"

Sentimento del tempo

Il Dolore : "Non gridate più"

UMBERTO SABA

La vita

Il Canzoniere:

"La capra"

"Città vecchia"

"Amai".

EUGENIO MONTALE

La vita

Ossi di seppia:

“I limoni”

“Non chiederci la parola”

“Merigiare pallido e assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

“Forse un mattino andando”

“Cigola la carrucola nel pozzo”

Le occasioni:

“Non recidere, forbice, quel volto”,

“Ti libero la fronte dai ghiaccioli”

“La casa dei doganieri”

La bufera ed altro:

“Il sogno del prigioniero” (testo scaricato da Internet)

Le ultime raccolte:

Satura:

“Ho sceso, dandoti il braccio”

L'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo:

“Ed è subito sera”, *Acque e terre*

“Alle fronde dei salici”, *Giorno dopo giorno*

CENNI SUL NEOREALISMO IN ITALIA E SUI PRICIPALI AUTORI

CESARE PAVESE

I temi della poetica

I rappresentanti

La Spezia, 4 giugno 2026