



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.it](http://www.liceomazzinilaspezia.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 5G**

**A.S. 2025/26**

**DOCENTE : Paola Colombo, Andrea Scheer**

**MATERIA: Lingua e civiltà straniera - Tedesco**

**Libro di testo:**

- Catani-Greinert-Pedrelli et al, *Ganz genau*, Vol.3 (Zanichelli).
- V. Villa, *Loreley*, (Loescher)
- Stefan Zweig, *die Schachnovelle*, (Gutenberg Projekt)

## Programma svolto

**Otto von Bismark und die Reichsproklamation**, p.204

**Bismarks Innenpolitik**, p.205

**Deutschland als Kolonialmacht (1.Teil)**, p.236

**Die Donaumonarchie** (classroom)

**Die Jahrhundertwende**, p.238

**Kulturstadt Wien**, p.238

**Eine vielfältige Literatur**, p.239

**Stefan Zweig**, *Schachnovelle*, (Gutenberg Projekt)

**Der Symbolismus**, p.240

**Jugendstil (1890-1920)** (classroom)

**Stefan George**, p.252

**Stefan George**, *Komm in den totgesagten park und schau*, p.253

**Hugo von Hofmannsthal**, p.254

**Einführung zum Autor**, p.254

**Hugo von Hofmannsthal**, *Wir sind aus solchem Zeug...*, aus *Terzinen über Vergänglichkeit* (Classroom)

**Die großen Erzähler**, p.241

**Thomas Mann**, p.261

**Einführung zum Autor**, p.261

**Einführung zu Buddenbrooks**, p.261

**Thomas Mann**, *Eines Nachmittags war Hanno...*, aus: *Buddenbrooks Kap.7. Teil 8*, (Classroom)

**Novemberrevolution** (classroom)

**Der erste Weltkrieg**, p.294

**Georg Trakl**, p.307

**Einführung zum Autor**, p.307

**Georg Trakl**, *Grodek*, p.308

**Die Weimarer Republik (Teil 1 und 2)**, p.295

**Die Expressionistische Bewegung**, p.297

**Der Expressionismus in der Literatur**, p.297

**Die Entstehung des Expressionismus**, p.300

**Die Brücke und der Blaue Reiter**, p.301

**Der deutsche Film und die Ufa**, p.366

**Das Bauhaus** (Classroom)

**Fritz Lang**, *Metropolis*, DVD

**Franz Kafka**, p.312

**Einführung zum Autor**, p.312

**Einführung zu Vor dem Gesetz**, p.316

**Franz Kafka**, *Vor dem Gesetz*, p.316

**Die NSDAP**, p.334

**Hitler an der Macht**, (classroom)

**Das Dritte Reich**, (classroom)

**Die Judenverfolgung**, p.335

**Der Zweite Weltkrieg**, (classroom)

**Bertolt Brecht**, p.351

**Einführung zum Autor**, p.351

**Das Epische Theater** (classroom)

**Bertold Brecht**, *Anmerkungen zur Oper ‚Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny‘*, (Classroom)

**Die Ideologie des Nationalsozialismus**, p.338

**Das Jahr 1945** (PP)

**Nach dem Zweiten Weltkrieg**, p.378

**Die politische Teilung Deutschlands**, p.379

**Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur**, p.384

**Paul Celan und die Stunde Null** (PP)

**Einführung zu Todesfuge**, p.393

**Paul Celan**, *Todesfuge*, p.394

**Der Kalte Krieg 1 - Die Entstehung der zwei Deutschen Staaten**,(PP)

**Der Kalte Krieg 2 - Der Mauerbau**, (PP)

**Der Kalte Krieg 3 - Die Wiedervereinigung** (PP)

**Sozialkunde-**

**Parteien**

**Orientierung der deutschen Politik ab 1949**

**Bundeswahlen 23.Februar 2025. Ergebnisse und Bildung von der Regierung Merz** (Video in classroom)

---

(Paola Colombo)

---

(Andrea Scheer)

---

I rappresentanti degli studenti

La Spezia, 3 /5 /2026