

Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: IV E

A.S. 2025/2026

DOCENTE: NADIA SUPERNO

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

Libro di testo: E. CANTARELLA, G. GUIDORIZZI, *Concordia*, voll. 1 e 2, Einaudi

Programma svolto:

LETTERATURA

--CICERONE

La vita

LE ORAZIONI

Il genere: l'oratoria

L'oratoria a Roma

Le orazioni giudiziarie

Le orazioni deliberative

I caratteri delle orazioni ciceroniane

-L'esordio (Catilinariae I, 1-3) in latino

-Clodia: una donnaccia! (Pro Caelio, 33-36) in italiano

-Lo scandalo dei Lupercali (Filippiche, 84-87) in italiano

-Elogio dell'amicizia (De amicitia, 20-22) in latino

-La morte della figlia Tullia (Epistulae ad familiares, IV, 6, 1-3) in italiano

-La visita di un amico (Epistulae ad Atticum, IV, 4a) in italiano

LE OPERE RETORICHE

LE OPERE POLITICHE E FILOSOFICHE

I dialoghi e i trattati

Il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche

Gli epistolari

CONTESTO STORICO: L'ETÀ DI AUGUSTO

La cultura nell'età di Augusto

Mecenati

--VIRGILIO

La vita e la cronologia delle opere

LE BUCOLICHE

Il genere: la poesia bucolica

Il rapporto con i modelli

La struttura e i contenuti

I temi

-Tiro e Melibeo (Bucoliche, I) in latino vv. 1,35

- Il ritorno dell'età dell'oro (Bucoliche, IV, vv. 1-10) in italiano

LE GEORGICHE

I caratteri e i messaggi dell'opera

La struttura, i contenuti, i temi

L'ENEIDE

L'argomento e il genere

La struttura e i contenuti

Il rapporto con i modelli

Il protagonista e il messaggio

I caratteri formali della poesia di Virgilio

-Il proemio (Eneide, I, vv.1-11) in latino

- Didone si uccide (Eneide, IV, vv. 642-705) in italiano

- Eurialo e Niso (Eneide, IX, vv. 375-449) in italiano

- La morte di Turno (Eneide, XII, vv. 887-952) in italiano

--ORAZIO

La vita e la cronologia delle opere

LE SATIRE

La riflessione sul genere letterario

I caratteri e i contenuti

Il messaggio e lo stile

GLI EPODI

LE ODI

La poetica

I caratteri

I contenuti

Lo stile

-La conquista dell'immortalità (Odi, III,30) in latino

-Nel gelo dell'inverno (Odi, I,9) in latino

-Vivere nel presente (Odi, I,11) in latino

LE EPISTOLE

I caratteri

I contenuti

-Il gregge di Epicuro (Epistole, I, 4)

L'ELEGIA D'AMORE

Il genere: l'elegia; Cornelio Gallo

--TIBULLO

La vita e la cronologia delle opere

Il Corpus Tibullianum

I caratteri della poesia tibulliana

Lo stile

-Una vita serena con Delia (Corpus Tibullianum, I, 1) in italiano

--PROPERZIO

La vita e la cronologia delle opere

Le elegie dei primi tre libri

Il libro IV delle elegie

Le caratteristiche dell'arte properziana

- Gli occhi di Cinzia (Carmina, I,1) in italiano

- Cinzia, una dea (Carmina, II, 2) in italiano

--OVIDIO

La vita e la cronologia delle opere

Gli Amores

Le Heroides

L'ars amatoria e le altre opere erotico-didascaliche

I Fasti

Le Metamorfosi: l'epica mitologica, i contenuti e la struttura, il rapporto con i modelli e i caratteri

-Tutte le donne mi piacciono (Amores, II, 4) in italiano

-L'arte di ingannare (Ars amatoria, I, vv.631-646) in latino

-Narciso, innamorato di se stesso (Metamorfosi vv.402-473; 491-510) in italiano

--LIVIO

La vita e la cronologia delle opere

La struttura e i contenuti degli Ab urbe condita libri

Le fonti dell'opera e il metodo di Livio

Dicono di Livio

Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera

Le qualità letterarie e lo stile

-Il proemio (Ab urbe condita, praefatio, 1-5) in italiano

-La nascita di un eroe: Romolo (Ab urbe condita, I, 4) in latino

-L'epica traversata delle Alpi (Ab urbe condita, XXI, 35, 4-37) in italiano

GRAMMATICA

Consolidamento e rafforzamento delle competenze morfosintattiche e di traduzione attraverso il recupero delle nozioni fondanti dei costrutti linguistici della lingua.

Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo

1. Lettura integrale in italiano del *De brevitae vitae* di Lucio Anneo Seneca

2. Svolgimento dell'attività alla pag. 299 del vol. 2 del libro di testo

Per il recupero del debito: le attività succitate oltre al ripasso di tutti i contenuti disciplinari

La Spezia, 03/06/2026

L'insegnante

NADIA SUPERNO