



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.it](http://www.liceomazzinilaspezia.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: IV E**

**A.S.2025/2026**

**DOCENTE: NADIA SUPERNO**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Libro di testo:** R.LUPERINI, P.CATALDI, L.MARCHIANI, F.MARCHESE, S.GASPERINI *Noi e la letteratura*, vol. 2, e *Giacomo Leopardi*, ediz. blu, Palumbo editore

### **Programma svolto:**

#### **LA LETTERATURA DEL SEICENTO**

Introduzione al concetto di Barocco

Manierismo e Barocco; il contesto storico

La cultura del Seicento: Controriforma, la visione della donna, il pensiero scientifico e filosofico, il pensiero politico. L'organizzazione della cultura.

**TORQUATO TASSO**

La vita

Le Rime, l'Aminta, le opere minori

*Gerusalemme liberata*: struttura, trama, fonti, personaggi principali, ideologia, stile.

*Gerusalemme liberata* e *Gerusalemme conquistata*

- Il proemio (dalla *Gerusalemme liberata*)

- La morte di Clorinda (dalla *Gerusalemme liberata*)

La lirica tra Cinquecento e Seicento: Marino; la lirica in Europa

La letteratura teatrale europea: approfondimento sulla figura e sull'opera di William Shakespeare

**GALILEO GALILEI**: un nuovo metodo scientifico di studio

La vita e le opere

*Il Sidereus Nuncius*

Le lettere copernicane:

- Lettera a Cristina di Lorena

- Lettera a Benedetto Castelli

*Il Saggiatore*

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

- Il mondo sensibile e il mondo di carta

Il processo a Galileo: l'abiura

La fortuna di Galileo

#### **L'EUROPA NELLA PRIMA METÀ DEL SETTECENTO**

L'Illuminismo: i tratti caratterizzanti

Kant: *Che cos'è l'Illuminismo*

L'Encyclopédie e l'Illuminismo in Francia  
L'Illuminismo in Gran Bretagna e la cultura filosofica in Germania  
La cultura illuministica in Italia  
La letteratura in Italia nella prima metà del Settecento  
Il romanzo inglese del Settecento e l'affermazione dei generi in prosa  
Le poetiche della seconda metà del Settecento: Neoclassicismo e preromanticismo  
I generi letterari nell'età dell'Illuminismo  
L'Accademia dell'Arcadia  
La poesia dell'Arcadia, la riforma del melodramma, Metastasio  
La nascita dell'intellettuale moderno e i nuovi spazi della cultura  
Una nuova figura sociale: il cittadino  
La questione della lingua  
Una nuova concezione del sapere  
L'Illuminismo italiano: Pietro Verri e Cesare Beccaria  
- C. BECCARIA, *Contro la pena di morte*  
- P. VERRI, *Cos'è questo «Caffè»?*  
- P. VERRI, *È lecita la tortura?*

La poesia in Italia: Monti e Pindemonte

## **IL GRANDE SETTECENTO ITALIANO**

GIUSEPPE PARINI

La vita, il pensiero e la poetica

Le *Odi: La salubrità dell'aria*

*Il Giorno*

-G. PARINI, *Il risveglio del giovin signore*

-G. PARINI, *La "vergine cuccia"*

CARLO GOLDONI

La vita e l'opera

Goldoni e la riforma della commedia

"Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni

*La locandiera*

-*"Il Marchese e il Conte"*

-*"Mirandolina"*

VITTORIO ALFIERI

La vita, il pensiero e la poetica

Le *Rime*

-*"Tacito orror di solitaria selva"*

I trattati politici

La poetica tragica

- -V. ALFIERI, *Delirio e morte di Saul*

- -V. ALFIERI, *La terribile confessione di Mirra*

La *Vita*

UGO FOSCOLO

La vita e la personalità

L'epistolario

Le idee: letteratura e società

-Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:

*Il sacrificio della patria nostra è consumato*

*La lettera da Ventimiglia*

-I *Sonetti*

*Alla sera*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

*Autoritratto*

*Le Odi*

NOTIZIA INTORNO A DIDIMO CHIERICO

IL CARME *DEI SEPOLCRI* E *LE GRAZIE*

-*Dei Sepolcri* (vv. 1-90)

## **L'ETA' DELLA RESTAUZIONE E DELLE LOTTE D'INDIPENDENZA: IL ROMANTICISMO**

1815-1861: il Romanticismo, i tratti caratterizzanti

La letteratura romantica: temi e tendenze

La poesia romantica

I caratteri del Romanticismo italiano

La battaglia tra classici e romantici in Italia

-MADAME de STAËL, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

-G. BERTHET, *La poesia popolare*

I generi letterari e il pubblico nel Romanticismo

L'organizzazione della cultura

ALESSANDRO MANZONI

La vita, l'opera, il pensiero e la poetica

-*Lettera sul Romanticismo* (stralci)

*Inni sacri*

*Odi civili*

-*Il cinque maggio*

-*Marzo 1821* (stralci)

Le tragedie

*Adelchi*

*Il conte di Carmagnola*

Gli scritti storici

*I PROMESSI SPOSI*: genesi, struttura, trama, personaggi, temi)

Goffredo Mameli, *Il canto degli Italiani*

GIACOMO LEOPARDI

La vita, l'opera, il pensiero e la poetica

Il sistema filosofico

Lo *Zibaldone*

-*La teoria del piacere*

-*Ricordi*

Le *Operette Morali*

-*Dialogo della Natura e di un Islandese*

*I Canti*

Composizione, struttura, titolo, temi, forme, lingua, stile

-*L'Infinito*

-*Alla luna*

-*La quiete dopo la tempesta*

-*Il sabato del villaggio*

-*Il passero solitario*

-*A se stesso*

Il significato della *Ginestra*

## **MODULO TRASVERSALE**

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO*

*Canto I*

*Canto III*

*Canto VI*

*Canto XXX*  
DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA, PARADISO*  
*Canto I*  
*Canto III*  
*Canto VI*  
*Canto XI*  
*Canto XVII*  
*Canto XXXIII* (la visione di Dio; la conclusione)

## **Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo**

### **1. Lettura integrale delle seguenti opere:**

- a) G. VERGA, *I Malavoglia*
- b) L. PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*
- c) I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*
- d) I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*

### **2. Svolgimento delle attività alla pag. 705 del vol. 2; alle pagg. 22 e 67-70 del volume *Giacomo Leopardi***

### **3. Svolgimento dell'attività condivisa su Classroom**

Per il recupero del debito: le attività succitate oltre al ripasso di tutti i contenuti disciplinari

La Spezia, 03/06/2026

L'insegnante

NADIA SUPERNO