



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4E

DOCENTE : ILARIA SOLARI

A.S. 2025/26

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: *Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'arte*. Ediz. verde compatta. Per le Scuole superiori. Con espansione online. Dal Gotico internazionale all'età barocca, Vol. 2, Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro

PROGRAMMA SVOLTO

IL ROMANICO

- Definizione, periodizzazione, caratteri generali;
- L'architettura romanica; La scultura romanica;
- La pittura e il mosaico.

IL GOTICO

- Definizione, periodizzazione, caratteri generali;
- L'architettura gotica;
- La scultura gotica;
- La pittura del Duecento in Italia: Cimabue, Giotto, Duccio.

LA PITTURA DEL TRECENTO E IL GOTICO INTERNAZIONALE

- Caratteri generali;
- Gotico internazionale (cenni)

IL PRIMO RINASCIMENTO

- Definizione e caratteri generali (Umanesimo e Classicismo, la prospettiva, lo studio delle proporzioni);
- Firenze nella prima metà del secolo;
- Brunelleschi;
- Donatello;
- Masaccio

LA DIFFUSIONE DEL LINGUAGGIO RINASCIMENTALE

Arte e architettura in Toscana nel primo Quattrocento;

- Piero della Francesca; Leon Battista Alberti;
- La pittura fiamminga caratteri generali e Van Eyck;
- Arte e architettura in Italia nel secondo Quattrocento;
- Andrea Mantegna;
- Antonello da Messina;
- Sandro Botticelli.

IL RINASCIMENTO MATURO

- Il Cinquecento: introduzione rinascimento maturo;
- Leonardo;
- Michelangelo;
- Raffaello;

IL RINASCIMENTO VENETO

- Giorgione
- Tiziano.

Testo in uso: *Arte svelata. Rinascimento Barocco Rococò Vol 2*. Giuseppe Nifosì; Editori Laterza

Compito vacanze: studiare il **Barocco** su www.didatticarte.it (dalla home nell'apposita sezione Storia dell'arte/ Barocco) nello specifico per la pittura: **Caravaggio** e per l'architettura/scultura **Bernini**.