



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it



CLASSE: 4B

A.S. 2025/26

DOCENTE: Daniela Raspollini

MATERIA: lingua e cultura spagnola

Libro di testo: *Una vuelta por la cultura hispana* - Zanichelli

Programma svolto

El sistema educativo español

La IA en la educación

Los jóvenes: la juventud mileurista, nímileurista, ninis y millennials. El cibercio.

El descubrimiento de América. La llegada a América.

Las civilizaciones precolombinas y su explotación, el comercio de los esclavos negros.

El concepto de mestizaje.

Los relatos de la Conquista. *Naufragios* de Álgvar Nuñez - Cabeza de Vaca

Las civilizaciones precolombinas: los Mayas, los Aztecas, los Incas

Los alimentos de América a Europa. El bilingüismo en América.

Los derechos de los pueblos indígenas.

Vida de Miguel de Cervantes y el teatro del Siglo de Oro

Miguel de Cervantes: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

Don Quijote: la lucha por los ideales. ¿Por qué Don Quijote es una obra innovadora?

La primera parte de la obra y el episodio de los molinos de viento.

El léxico de la pintura.

Las meninas de Velázquez.

Terminología específica de la arquitectura y los monumentos.

Don Juan Tenorio de Tirso de Molina.

Madrid: capital de España y el centro del país. El Madrid de los Austrias.

El Madrid de los Borbones.

El paseo del arte y tres de las obras de arte más importantes (Velázquez, Dalí, El Greco)

Educación a la ciudadanía: el proyecto Helpezzia

24 de abril: el día del libro

La leyenda de San Jordi

Gaudí y la Casa Battló

El siglo XVIII. La Ilustración en Francia y en España. El nacimiento de las instituciones: la Real Academia Española

La Guerra de la Independencia.

Francisco de Goya y Lucientes: vida y obra. Obras: *Los fusilamientos o el 3 de mayo de 1808* y los grabados *Los desastres de la guerra*. Retrato de la familia real. *El sueño de la razón produce monstruos*. La pintura negra. *El reo de muerte*.

Los derechos del hombre 1789 y los derechos de la mujer (Olympia de Gouges). La pena de muerte. Mariano José de Larra, el costumbrismo. El artículo: *El reo de muerte*

La crisis del Antiguo Régimen y la formación del estado liberal.

El Romanticismo en España y sus características (Classroom). Gustavo Adolfo Bécquer y las *Leyendas*.

José de Espronceda, temas de sus obras y poemas *Canción del pirata* y *Un reo de muerte*. Texto *El derecho a la libertad* (libertades, derechos y respeto)

La independencia de las colonias americanas

Vivir en Hispanoamérica: las sociedades, la economía

Las multinacionales y la deslocalización. El trabajo infantil.

Trabajo infantil y educación.

La lengua española en América: en Hispanoamérica y en Estados Unidos

El llanito: la lengua de Gibraltar

Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo

Compiti estivi:

Lee los cuentos de Emilia Pardo Bazán y de Clarín (autores que estudiaremos el año que viene) colgados en Classroom.

Las medias rojas

El revólver

Adiós, Cordera

Pipá

Recupero debito formativo:

Marco histórico-social de los siglos abordados en aula (del descubrimiento de América - siglo XV al Romanticismo - siglo XIX). Autores y obras literarias y artísticas principales tratadas.

Hispanoamérica: poblaciones indígenas, lenguas de ayer y de hoy

El trabajo infantil

Daniela Raspollini

La Spezia, 01/06/2026