



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

A.S. 2025/2026

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

CLASSE: 4F

DOCENTE: BARBARA BALLESTRACCI

DOCENTE MADRELINGUA: ANDREA ELISABETH SCHEER

Strumenti didattici:

- **Libri di testo:** - Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, *Ganz genau!* vol. 3, Zanichelli, unità 17-22
- V. Villa, *Loreley*, Loescher
- Materiale (audio, video e testi) tratto dal web
- Materiale elaborato dalle docenti e caricato su Classroom

Programma svolto

EINHEIT 17: Ab in den Urlaub!			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Viaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e prenotare un viaggio • Fare proposte, esprimere accordo e disaccordo • Comprendere la brochure informativa di un hotel • Raccontare esperienze di viaggio 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo ambientato in un'agenzia di viaggi • Comprendere una conversazione su vacanze e mete di vacanza • Comprendere la prenotazione telefonica di una stanza o di un soggiorno • Comprendere annunci all'altoparlante • Comprendere le indicazioni di una guida turistica <p>Comprensione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un video dedicato a una riserva naturale <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulare un dialogo in un'agenzia di viaggi • Interagire con un compagno per accordarsi su una meta di vacanza • Interagire con un compagno chiedendo informazioni su una struttura ricettiva 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mete turistiche e tipi di viaggio • Strutture ricettive <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie (2) • Le congiunzioni: <i>sowohl ... als auch</i>, <i>weder ... noch</i> e <i>zwar...</i>, <i>aber</i> • Le congiunzioni temporali <i>solange</i> e <i>bis</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle proprie vacanze Mediazione <ul style="list-style-type: none"> • Intervistare un compagno per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità • Realizzare un vademecum informativo per studenti tedeschi in viaggio in Italia Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la brochure informativa di un hotel • Comprendere un resoconto di viaggio • Comprendere giudizi e opinioni su una struttura ricettiva • Comprendere brevi offerte di viaggio • Comprendere un test attitudinale Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere l'annuncio pubblicitario di un hotel • Scrivere una lamentela • Scrivere un'e-mail a una struttura ricettiva per avere informazioni • Scrivere un resoconto di viaggio 	
--	--	---	--

EINHEIT 18: Natur und Umwelt

Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Natura e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un ambiente naturale • Parlare di problemi ambientali • Fare supposizioni • Fare paragoni (1) 	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere notizie di catastrofi ambientali • Comprendere un dialogo informale sulla tutela dell'ambiente • Comprendere una discussione su vantaggi e svantaggi della vita in città/campagna • Comprendere un'intervista sul cambiamento climatico e la tutela ambientale Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> • Discutere di vantaggi e svantaggi della vita nella grande città • Dare consigli sul risparmio energetico Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere titoli di giornale e articoli sulle catastrofi ambientali, il cambiamento climatico e le azioni di protesta a favore dell'ambiente • Comprendere opinioni sulla vita in città o nel piccolo paese • Comprendere testi sul risparmio energetico Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo sulla vita in città o in campagna o sul cambiamento climatico e il proprio stile di vita in relazione all'ambiente 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Natura e animali selvatici • Cambiamenti climatici e catastrofi naturali • Ecologia e tutela dell'ambiente • Città e campagna Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>müssen, dürfen, wollen</i> • Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>sein</i> • Il <i>Konjunktiv II</i>: <i>würde</i> + infinito • Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti e misti • Il periodo ipotetico • Il <i>Plusquamperfekt</i> • La frase comparativa

EINHEIT 19: Freundschaft und Liebe

Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Amicizia e amore	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Parlare di amicizia • Descrivere un amico • Fare paragoni (2) • Dare consigli 	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione tra amici che parlano di amore e amicizia • Comprendere una discussione tra genitori e figli • Comprendere la trama di un film Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un video su un evento 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del carattere e qualità personali • Emozioni, sentimenti e stati d'animo • Relazioni interpersonali Grammatica

		<p>sportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria opinione sull'amore e l'amicizia • Parlare degli amici o del migliore amico • Simulare una discussione per risolvere un problema tra amici <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia che parlano di amicizia • Comprendere un articolo di giornale sull'amicizia ai tempi dei social media <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve racconto • Scrivere un contributo a un forum o un'e-mail e dare consigli sulla gestione di un rapporto di amicizia o d'amore • Descrivere un amico • Riassumere un articolo 	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi indefiniti • I pronomi possessivi • I pronomi dimostrativi • La congiunzione <i>als ob</i> • La frase concessiva: <i>obwohl, trotzdem, trotz</i> • La congiunzione <i>je ..., desto/umso</i>
--	--	--	---

EINHEIT 20: Die Welt der Technik

Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di scoperte e invenzioni • Descrivere strumenti tecnologici • Comprendere istruzioni tecniche 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia che parlano di invenzioni e scoperte • Comprendere un reclamo presso un negozio • Comprendere discussioni radiofoniche dedicate a Internet e alle nuove tecnologie <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di scoperte e invenzioni • Fare un reclamo presso un negozio <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia che parlano di invenzioni e scoperte • Comprendere un dépliant informativo su un evento fieristico • Comprendere un forum dedicato alla digitalizzazione <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un resoconto su una visita ad una fiera o museo • Scrivere un testo sui propri progetti dopo la scuola • Scrivere un reclamo 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoperte e invenzioni • Discipline scientifiche e ricerca • Mondo della tecnica e innovazioni tecnologiche <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma passiva • La forma passiva dei verbi intransitivi • Il pronome <i>es</i> nelle frasi passive • Il passivo con i verbi modali • Le preposizioni <i>dank e laut</i> • Riepilogo: le preposizioni che reggono il genitivo • Le congiunzioni subordinanti <i>sodass/so dass, da</i>

EINHEIT 21: Das kulturelle Leben

Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Interessi culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri interessi culturali • Descrivere e interpretare un'opera artistica • Presentare un libro • Parlare dei propri interessi musicali 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni informali sui temi dell'unità • Comprendere una discussione radiofonica su libro stampato e libro digitale • Comprendere le informazioni date da una guida turistica • Comprendere brevi messaggi telefonici <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera pittorica • Intervistare un compagno e chiedere dei suoi interessi letterari e musicali <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un articolo su un 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme d'arte • Tecniche e motivi pittorici • Libri e generi letterari • Eventi musicali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apposizione • Il gerundio • Il <i>Partizip I</i>

		fenomeno artistico o letterario <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un forum dedicato alla lettura • Comprendere il dépliant informativo di un evento musicale • Comprendere il risvolto di copertina di un libro Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un evento musicale al quale si è preso parte • Scrivere la biografia di un cantante o gruppo musicale • Scrivere un'e-mail formale per chiedere informazioni 	
--	--	---	--

EINHEIT 22: Die deutsche Sprache

Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
La lingua tedesca e l'apprendimento delle lingue	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria biografia linguistica • Descrivere un fenomeno linguistico • Dare consigli di studio 	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere trasmissioni radiofoniche dedicate a fenomeni linguistici (<i>Denglisch</i>, uso del dialetto, lingua standard) • Comprendere una conversazione su progetti di studio per il futuro Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria biografia linguistica • Dare consigli rispetto allo studio di una lingua straniera Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere articoli di attualità su temi vari (<i>Denglisch</i>, studio delle lingue straniere) • Comprendere un forum dedicato allo studio delle lingue straniere • Comprendere un sito informativo Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo sulla propria biografia linguistica • Scrivere la propria opinione su un tema 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Termini e fenomeni linguistici Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo <i>lassen</i>

Civiltà / Letteratura

Sono state affrontate 3 unità di letteratura:

- 1) Aufklärung
- 2) Sturm und Drang
- 3) Romantik

Di questi momenti della cultura tedesca gli alunni hanno acquisito conoscenze di base relative a tempi e luoghi di sviluppo, principali rappresentanti e opere, generi letterari, principali temi o motivi, nonché conoscenza di lessico e strutture dei seguenti testi:

- Immanuel Kant, *Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?*
- J.W. Goethe, *Die Leiden des jungen Werthers* p. 108 – 110 e materiali su Classroom
- Film „Goethe!“ (Philipp Stölzl, 2010), e materiali su Classroom
- J. e W. Grimm, *Aschenputtel, Dornröschen*
- Die Merkmale der Volksmärchen; Unterschied zw. Kunst- und Volksmärchen

Educazione civica

Cambiamento climatico: cause e conseguenze

Buone pratiche per l'ambiente

Presentare il proprio curriculum linguistico

COMPITI ESTIVI

- 1) Svolgere gli esercizi con autocorrezione sul sito zte.zanichelli.it relativi alle **Einheiten 17-22** del testo in adozione al link <https://zte.zanichelli.it/prove/993>
Ogni allenamento è composto da 10 esercizi; eseguirli tutti, con particolare attenzione agli esercizi audio.
- 2) **Leggere e ascoltare il seguente testo:** Ödön von Horváth, *Jugend ohne Gott*, (con CD audio), CIDEB edizioni, ISBN: 978-88-530-0980-7.
Si raccomanda di ascoltare il testo, leggerlo attentamente, svolgere gli esercizi, sia sul libro, sia sulla scheda *Jugend ohne Gott Übungen* caricata in Classroom. Il testo sarà parte integrante del programma di letteratura del prossimo anno.

RECUPERO EVENTUALE DEL DEBITO FORMATIVO

- a. Gli stessi compiti previsti per il resto della classe (si veda sopra).
- b. Ripassare con cura le **Einheiten 17-22** del libro di testo, con particolare attenzione alle funzioni comunicative, alle schede grammaticali (AB), alle schede *Redemittel* (KB) e al lessico (KB)

La verifica di recupero del debito consiste in una prova scritta e una prova orale, analoghe a quelle sostenute nel corso dell'anno. Entrambe mirano ad accertare la padronanza delle funzioni linguistiche, delle strutture grammaticali e del lessico indicati nel programma.

La Spezia, 08/06/2026