



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4F

A.S. 2025/26

DOCENTE: Gallo Sara

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, *L'ottima compagnia. Dal Seicento a Manzoni*, Zanichelli.
M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, *L'ottima compagnia. Giacomo Leopardi*, Zanichelli.

Programma svolto

Ripasso di L. Ariosto.

La Controriforma: il contesto storico-sociale, l'epoca, le idee, i protagonisti.

T. Tasso: vita, opere, pensiero e poetica.

La *Gerusalemme liberata*: lettura e analisi dei seguenti passi:

- Proemio
- La morte di Clorinda

N. Machiavelli: vita, opere, pensiero.

Il Principe.

L'età del Barocco e della "nuova scienza": il contesto storico del Seicento.

G. Galilei: vita, opere, pensiero; il metodo scientifico-sperimentale.

Lettere copernicane.

Dialogo sopra i due massimi sistemi.

- Contro il principio dell'*ipse dixit*

G. B. Marino: pensiero e poetica.

- *Onde dorate*

Il Settecento: l'età delle rivoluzioni e il secolo dei Lumi.

Il Settecento e l'Illuminismo francese e italiano.

C. Goldoni: vita, opere, pensiero; la riforma del teatro.

La locandiera con lettura del monologo di Mirandolina

G. Parini: La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- *La salubrità dell'aria* (Odi).

Il Giorno

- Il risveglio del giovin signore.

V. Alfieri: un eroe-titano, vita, opere, pensiero e poetica tragica.

Saul e Mirra.

La Vita.

Lettura di un estratto dai trattati: *Come si possa vivere nella tirannide*

Rime: Sublime specchio di veraci detti.

A cavallo tra Settecento e Ottocento.

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo europei e italiani.

J.J Winckelmann.

- La statua di Apollo del Belvedere.

J. W. Goethe.

I dolori del giovane Werther: confronto con *I'Ortis*

U. Foscolo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Le ultime lettere di Jacopo Ortis e confronto con *I dolori del giovane Werther*.

- Il sacrificio della patria nostra è consumato.
- Lettera da Ventimiglia.

Il Canzoniere di Foscolo:

- *Alla sera.*
- *A Zacinto.*
- *In morte del fratello Giovanni.*

Dei Sepolcri (Lettura di versi scelti e parti in sintesi).

Le Grazie e la figura di Didimo Chierico.

Il Romanticismo.

L'immaginario romantico.

Il Romanticismo europeo e italiano.

A. Manzoni: il pensiero e la poetica delineati attraverso la *Lettera a M. Chauvet* e la *Lettera sul Romanticismo*.

Le odi civili.

- *Il cinque maggio.*

G. Leopardi: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lo *Zibaldone*:

- La teoria del piacere.
- Il vago, l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza.

I *Canti*

- *L'Infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La Ginestra*

Le *Operette morali*

- *Dialogo della natura e un Islandese*
- *Dialogo del venditore di almanacchi e il passeggiere*

D. Alighieri: la *Commedia*

Lectura Dantis

Purg. Canto I

Purg. Canto III

Purg. Canto VI

Esercitazioni di scrittura in preparazione all'Esame di Stato

Tipologia A, B e C

Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo

Lettura di almeno due romanzi a scelta tra:

- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* o *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* o *Uno, nessuno e centomila*
- A. Moravia, *Gli indifferenti*

- C. Pavese, *La luna e i falò*
- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*
- E. Morante, *L'isola di Arturo*
- A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* o *La trilogia degli antenati* o *Il castello dei destini incrociati* o *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

La Spezia, 03/06/2026

La docente

Sara Gallo