



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4D

DOCENTE: Francesca Nalli

A.S. 2025/26

MATERIA: Italiano

Libro di testo: Fontana, Forte, Talice, *L'ottima compagnia*, vol.2, Ed. Zanichelli

Programma svolto

Tasso: vita, opere, pensiero

L'Aminta, "S'ei piace ei lice"

La Gerusalemme liberata

Il proemio.

IL SEICENTO

Il contesto storico e culturale

La poesia barocca

Marino: "L'Adone: "Elogio della rosa"

"Donna che si pettina"

"Bella schiava".

Galileo e la prosa scientifica

Le lettere copernicane: "Lettera a Benedetto Castelli"

Il Saggiatore: "La favola dei suoni"

Dialogo sui massimi sistemi: "Contro l'ipse dixit".

IL SETTECENTO

Il contesto storico e culturale

L'Arcadia: Paolo Rolli: "Solitario bosco ombroso"

L'Illuminismo

Pietro Verri: "Cos'è questo caffè?"

Beccaria: "Dei delitti e delle pene", "Contro la pena di morte"

Goldoni: la vita, la riforma della commedia

"Mondo e teatro"

La bottega del caffè, lettura di alcuni brani

La locandiera, lettura integrale

Parini: vita, pensiero e opere:

Le *Odi*: "la salubrità dell'aria"

Il Giorno:

Proemio

“Il risveglio del giovin signore”

“La vergine cuccia”

Alfieri: vita e pensiero politico

Opere:

La vita: lettura di brani dal libro di testo

Della tirannide: lettura di brani dal libro di testo

Del principe e delle lettere: lettura di brani dal libro di testo

Le rime: “Tacito orror di solitaria selva”

Le tragedie:

lettura del brano conclusivo del *Saul*

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Il contesto storico, sociale e culturale

Goethe: “*I dolori del giovane Werther*”, lettura e commento del brano “Tormento ed estasi”

Foscolo: la vita, la personalità e la visione tra neoclassicismo e preromanticismo

Le ultime lettere di Jacopo Ortis:

“Il sacrificio della patria nostra è consumato”

“Incontro con Teresa”

“Giorno di festa”

“Incontro con Parini”

“Lettera da Ventimiglia”

I sonetti:

“Alla sera”

“A Zacinto”

“In morte del fratello Giovanni”

Dei Sepolcri, vv 1-51, 91-103, 151-201, 226-234

Le Grazie, “Il velo delle Grazie”

IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

La lettera di Madame de Stael

Manzoni: elementi biografici

“*Il cinque maggio*”

Le tragedie:

L’Adelchi, Coro “La morte di Ermengarda”

DIVINA COMMEDIA

Purgatorio: canti I, II (vv 25-51), III, VI, VIII (vv 1-9, 109-139), XXX;

Paradiso: canti I, III, VI, XVII (vv 46-78, 100-142).

Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo

Per il recupero del debito formativo studiare gli argomenti affrontati nel corso dell’anno ed esercitarsi nella produzione scritta svolgendo alcune delle attività di analisi del testo presenti in

calce ai brani e ai componimenti in programma.

Compiti per le vacanze

Leggere i seguenti libri:

Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*;

Svevo, *La coscienza di Zeno*.

Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

La Spezia, 4 giugno 2026