



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4° Sez.G Esabac

A.S. 2025/26

DOCENTI :

Prof.ssa Daniela Bertocci

Docente Conversazione: Prof.ssa Roseline Vandenbossche

MATERIA : Lingua e cultura Francese

Libro di testo: *Plumes...* vol. 1, *Compétences littéraires*, (ED. Valmartina), materiale autentico in versione digitale e cartaceo.

Méthodes + Evaluation

- les épreuves de l'EsaBac : présentation des épreuves et exemples

Atelier d'écriture :

- le texte évocatif - émotionnel
- méthode du commentaire de texte. La compréhension et l'interprétation, la réflexion personnelle; les connecteurs logiques et les formules pour écrire
- méthode de l'essai bref : faire un plan, application sur la question du corpus de l'itinéraire

Evaluation écrite : commentaire dirigé : (questions + réflexion personnelle) ou essai bref

Evaluation orale : questions sur l'itinéraire, exposés oraux, débats

Atelier d'écriture : Atelier d'écriture : Comment réaliser une biographie

Comment réaliser l'essai bref

Dossier 1.

THÉMATIQUE CULTURELLE 4. Des idées en mouvement : le siècle des Lumières.

Itinéraire : La littérature des idées. Les écrivains et le pouvoir.

Problématique : *Comment les philosophes ont-ils participé à la réflexion et au combat politique de leur temps ?*

☐ Corpus:

- Voltaire, *Comment Candide fut élevé dans un beau château et comment il fut chassé*

d'icelui, *Le nègre de Surinam, Il faut cultiver notre jardin* d'après *Candide ou l'optimisme* 1759 ; [lettura integrale](#),

- pages tirées du *Traité sur la Tolérance: L'Affaire Calas, Mourir en hypocrite ?* d'après *Traité sur la tolérance*, 1763
- D. Diderot, *La prisonnière, La Religieuse* p. 364 Oeuvres italiennes: Manzoni, *I Promessi Sposi*, la Monaca di Monza, G. Verga, *Storia di una capinera*
- Montesquieu, *De l'esclavage des nègres, De l'Esprit des lois*, 1748 ; *De l'absurdité de l'esclavage*, Usbek au meme, *Lettres persanes* 1721

Etudes d'ensemble : Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice

Les genres littéraires privilégiés des Philosophes : le conte philosophique, les Essais, le pamphlet, la lettre

La philosophie des Lumières, L'Encyclopédie : savoirs et idées. L'Esprit des Lumières, La Déclaration de l'homme et du citoyen, Les cafés p. 299

Documents complémentaires

La traite négrière ph

Approfondissement :

- Joseph Zobel, *Vie dans une plantation*, d'après *La Rue Case – Nègres*, 1950
- J. Michelet, *La prise de la Bastille*, d'après *Histoire de la Révolution Française*, 1847 - 1853

Document iconographique : *La liberté sera toujours la plus forte*, Dessin de Plantu publié à la une du journal *Le Monde* le 9 janvier 2015.

Classe inversée:

- *Antislavery Medallion* Manufacturer Josiah Wedgwood British Modeler William Hackwood British ca. 1787
- Esclaves noirs dans une plantation de canne à sucre, gravure, 1826
- presentazione e condivisione di una *séquence* da parte di due alunne (progetto mobilità lunga):
 - La Boétie et son oeuvre
 - A. Musset, *On ne badine pas avec l'amour*, scène finale 1834

TV5Monde: *L'origine de la Déclaration Universelle des droits de l'homme*

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* - Gallica.fr

Eric Emmanuel Schmitt, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, 2001 [lettura integrale](#)

Dossier 2

THÉMATIQUE CULTURELLE 5. La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIe ; Prérromantisme

Itinéraire : Lire pour parler d'amour

Problématique : *Comment l'amour est-il représenté dans les arts ?*

☐ Corpus:

- J.-J. Rousseau, *Promenade sur le lac, La Nouvelle Héloïse*, 1761
- Abbé Prévost, *Après deux ans, Manon Lescaut*, 1731
- P. de Laclos, *Une entreprise difficile, Les Liaisons dangereuses*, 1782
- Marivaux, *Chassé croisé, Le jeu de l'amour et du hasard*, 1730

Documents complémentaires :

- A. Musset, *Désillusions, Confessions d'un enfant du siècle*
- Échange épistolaire entre George Sand et Alfred de Musset. Mai 1834 : Alfred de Musset reçoit deux lettres de Venise
- C. Laurens, *L'amant, Dans ces bras - là*, 2000
- Gims, *Est-ce que tu m'aimes ?* 2015

Documents iconographiques :

- Francisco Hayez, *Le Baiser*, 1859
- Robert Doisneau, *Le Baiser de l'hôtel de ville*, 1950

Etudes d'ensemble: formes romanesques au XVIIIe siècle, le théâtre au XVIIIe siècle

Film: *Marie Antoinette*, S. Coppola, 2006

THÉMATIQUE CULTURELLE 6) Le romantisme

Itinéraire : Paysages romantiques

Problématique : *Comment le poète transforme-t-il le paysage en espace poétique ?*

☐ Corpus

- F. de Chateaubriand, *L'étrange blessure*, René
- A de Lamartine, *Le lac*, *Méditations poétiques* 1820
- V. Hugo, *Soleil Couchant*, *Les Feuilles d'automne*, 1831 ph.
- V. Hugo, *Demain, dès l'aube*, *Les contemplations*, IV, 1856, *Clair de lune*, *Les Orientales*

Oeuvres italiennes: Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (1823)

Etudes d'ensemble: Les grands thèmes romantiques pag.110-111

Document iconographique : Caspar David Friedrich (1774-1840), *Voyageur contemplant une mer de nuages*, 1818 ; Monet, *Vétheuil au coucher du soleil*

Approfondissement: Expression du moi et mal du siècle

THÉMATIQUE CULTURELLE 6) Le romantisme

Itinéraire : L'enfance malheureuse dans la littérature du XIX^{ème} siècle

Problématique : *Comment les écrivains ont-ils dénoncé les conditions de vie des enfants ?*

☐ Corpus:

- V. Hugo, *La mort de Gavroche*, d'après *Les Misérables*, 1862 p. 71
- Cosette, pages tirées du roman *Les Misérables*, 1862 ph.
- *Melancholia*, d'après *Les Contemplations* livre III
- J. Vallès, *Une prison en famille*, *L'Enfant*, 1879

Documents iconographiques :

- Lewis W. Hine, *portrait d'une enfant travaillant dans une filature de coton en Caroline du Nord*, États-Unis, 1908,
- Lewis W. Hine, *photographie d'enfants travaillant dans une mine de charbon*, 1908-1912.
- Gravure de Victor Hugo illustrant le poème

Ressource complémentaire : Histoire des droits de l'enfant

Etudes d'ensemble

Les grands thèmes romantiques pag.110-111

La condition de l'enfant au XIX

L'engagement politique de Victor Hugo

Actualité

Ed. Civica - Agenda 2030 -

Trasversale agli itinerari proposti

Materiale lepointdufle.net, tv5monde, film e materiale autentico

- TV5Monde *L'origine de la Déclaration Universelle des droits de l'homme*
- Partecipazione al concorso indetto dal Ministère de l'éducation nationale, *Réinventer le monde* et réalisation d'un podcast sur une ou plusieurs grandes thématiques des Objectifs de développement durable (ODD) définis par l'Agenda 2030 des Nations unies.

Modulo

dal 2 marzo alla fine dell'anno scolastico, per un totale di 14 ore

Potenziamento e approfondimento delle strutture morfosintattiche

Esabac en poche: l'essai bref

Atelier d'écriture :

- Le texte évocatif-émotionnel
- Le texte argumentatif: La nature du texte argumentatif Fiche 26 - la logique argumentative avec des exemples. La réflexion personnelle
- L'essai bref

Grammaire : les connecteurs logiques

Expression orale : expliquer, faire une présentation, un exposé

Materiale: *Esabac en poche*, Zanichelli, materiale fornito dalla docente e caricato su classroom

Compiti per le vacanze:

- lecture de *Le Horla*, G. Maupassant, qualsiasi edizione.
- lecture (au choix):
 - *Petit pays*, G. Faye, qualsiasi edizione.
 - *L'amant*, M. Duras, qualsiasi edizione
 - *Mme Bovary*, G. Flaubert, qualsiasi edizione

Esabac en poche: exercice guidé da p. 78 à p. 82; p. 202: *Savoir aborder une œuvre intégrale*.