



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.it](http://www.liceomazzinilaspezia.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: IV G ESABAC**

**DOCENTE : Francesca Grixenda Boiardi**

**A.S. 2025/26**

**MATERIA: Italiano**

**Libro di testo: M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, L'ottima compagnia. Dal Seicento a Manzoni, Zanichelli.**

**M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, L'ottima compagnia. Giacomo Leopardi, Zanichelli.**

**L'età del Barocco e della «nuova scienza»**

- Contesto storico-culturale
- La cultura del Seicento nei suoi vari aspetti
- La lirica barocca in Italia

**G. B. Marino, Donna che si pettina, da La lyra**

- Galileo Galilei
- La vita
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- Le opere

**La confutazione dell'ipse dixit (Seconda giornata)**

**L'età della "ragione" e dell'Illuminismo**

- Società e cultura
- Lo spirito enciclopedico
- Le Accademie e "Il Caffè"
- L'Accademia dell'Arcadia e il Melodramma
- Generi letterari del Settecento
- L'Illuminismo francese
- L'Illuminismo italiano

**Carlo Goldoni**

- La vita
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- La riforma della Commedia

“Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni, dalla Prefazione dell’autore alla prima raccolta delle commedie

- L’itinerario della commedia goldoniana, la riforma della commedia
- La locandiera (approfondimenti su commedia, personaggi e sul tema: recitazione e finzione)

Vittorio Alfieri

- La vita e la poetica
- Le posizioni ideologiche
- La conversione alla tragedia
- L’evoluzione del sistema tragico
- La scrittura autobiografica: Vita di V. Alfieri da Asti scritta da esso

Un carattere appassionato

- Le opere politiche

Come si possa vivere nella tirannide, Della tirannide

Se i letterati debbano lasciarsi proteggere dai principi, Del principe e delle lettere

Lettura integrale de “L’Antigone”

Il primo Ottocento

- Contesto storico e sociale

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo

- La vita
- La cultura e le idee
- Il romanzo epistolare
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Tutti i brani antologici

- I Sonetti

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

- Dei sepolcri, la struttura del Carme e una scelta di passi significativi

Leopardi e il Romanticismo

Giacomo Leopardi

- La vita

- Lettere e scritti autobiografici

- Il pensiero

- La poetica del «vago e indefinito»

Tutti i brani antologici dello Zibaldone

- I Canti

L'infinito

Il sabato del villaggio

Dante Alighieri, La Divina Commedia:

Purgatorio: lettura, analisi e spiegazione dei canti I, II (l'Angelo nocchiero), III (Manfredi), V (la Pia), VI, IX (la porta e l'Angelo guardiano), XXVIII (riassunto) e XXX (Dante e Beatrice);

### **COMPITI PER LE VACANZE**

Leggere i seguenti romanzi

Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

Beppe Fenoglio, Una questione privata

Renata Viganò, L'Agnese va a morire

La Spezia, 09/06/2026 prof. essa Francesca Grixenda Boiardi