

*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.it](http://www.liceomazzinilaspezia.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE:** 4H

**A.S.** 2025/26

**DOCENTE:** ROSSELLA ZENI

**MATERIA:** LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

**DOCENTE MADRELINGUA:** ANDREA ELISABETH SCHEER

**Libri di testo:** Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, *Ganz genau!*, Zanichelli, vol. 3, unità 17-22

V. Villa, Loreley, Loescher

## Programma svolto

EINHEIT 17: Ab in den Urlaub!			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Viaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare e prenotare un viaggio</li> <li>Fare proposte, esprimere accordo e disaccordo</li> <li>Comprendere la brochure informativa di un hotel</li> <li>Raccontare esperienze di viaggio</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un dialogo ambientato in un'agenzia di viaggi</li> <li>Comprendere una conversazione su vacanze e mete di vacanza</li> <li>Comprendere la prenotazione telefonica di una stanza o di un soggiorno</li> <li>Comprendere annunci all'altoparlante</li> <li>Comprendere le indicazioni di una guida turistica</li> </ul> <p><b>Comprensione audiovisiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un video dedicato a una riserva naturale</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Simulare un dialogo in un'agenzia di viaggi</li> <li>Interagire con un compagno per accordarsi su una meta di vacanza</li> <li>Interagire con un compagno chiedendo informazioni su una struttura ricettiva</li> <li>Parlare delle proprie vacanze</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervistare un compagno per ricavare informazioni personali e riferire alla classe</li> <li>Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità</li> <li>Realizzare un vademecum informativo per studenti tedeschi in viaggio in Italia</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la brochure informativa di un hotel</li> <li>Comprendere un resoconto di viaggio</li> <li>Comprendere giudizi e opinioni su una struttura ricettiva</li> <li>Comprendere brevi offerte di viaggio</li> <li>Comprendere un test attitudinale</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere l'annuncio pubblicitario di un hotel</li> <li>Scrivere una lamentela</li> <li>Scrivere un'e-mail a una struttura ricettiva per avere informazioni</li> <li>Scrivere un resoconto di viaggio</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mete turistiche e tipi di viaggio</li> <li>Strutture ricettive</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie (2)</li> <li>Le congiunzioni: <i>sowohl ... als auch, weder ... noch e zwar..., aber</i></li> <li>Le congiunzioni temporali <i>solange e bis</i></li> </ul>

EINHEIT 18: Natur und Umwelt			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Natura e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un ambiente naturale</li> <li>Parlare di problemi ambientali</li> <li>Fare supposizioni</li> <li>Fare paragoni (1)</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere notizie di catastrofi ambientali</li> <li>Comprendere un dialogo informale sulla tutela dell'ambiente</li> <li>Comprendere una discussione su vantaggi e svantaggi della vita in città/campagna</li> <li>Comprendere un'intervista sul cambiamento climatico e la tutela ambientale</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discutere di vantaggi e svantaggi della vita nella grande città</li> <li>Dare consigli sul risparmio energetico</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere titoli di giornale e articoli sulle catastrofi ambientali, il cambiamento climatico e le azioni di protesta a favore dell'ambiente</li> <li>Comprendere opinioni sulla vita in città o nel piccolo paese</li> <li>Comprendere testi sul risparmio energetico</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere un testo sulla vita in città o in campagna o sul cambiamento climatico e il proprio stile di vita in relazione all'ambiente</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Natura e animali selvatici</li> <li>Cambiamenti climatici e catastrofi naturali</li> <li>Ecologia e tutela dell'ambiente</li> <li>Città e campagna</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>müssen, dürfen, wollen</i></li> <li>Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>sein</i></li> <li>Il <i>Konjunktiv II</i>: <i>würde</i> + infinito</li> <li>Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti e misti</li> <li>Il periodo ipotetico</li> <li>Il <i>Plusquamperfekt</i></li> <li>La frase comparativa</li> </ul>
EINHEIT 19: Freundschaft und Liebe			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Amicizia e amore	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>Parlare di amicizia</li> <li>Descrivere un amico</li> <li>Fare paragoni (2)</li> <li>Dare consigli</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere una conversazione tra amici che parlano di amore e amicizia</li> <li>Comprendere una discussione tra genitori e figli</li> <li>Comprendere la trama di un film</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un video su un evento sportivo</li> <li>Esprimere la propria opinione sull'amore e l'amicizia</li> <li>Parlare degli amici o del migliore amico</li> <li>Simulare una discussione per risolvere un problema tra amici</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi di varia tipologia che parlano di amicizia</li> <li>Comprendere un articolo di giornale sull'amicizia ai tempi dei social media</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere un breve racconto</li> <li>Scrivere un contributo a un forum o un'e-mail e dare consigli sulla gestione di un rapporto di amicizia o d'amore</li> <li>Descrivere un amico</li> <li>Riassumere un articolo</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti del carattere e qualità personali</li> <li>Emozioni, sentimenti e stati d'animo</li> <li>Relazioni interpersonali</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I pronomi indefiniti</li> <li>I pronomi possessivi</li> <li>I pronomi dimostrativi</li> <li>La congiunzione <i>als ob</i></li> <li>La frase concessiva: <i>obwohl, trotzdem, trotz</i></li> <li>La congiunzione <i>je ..., desto/umso</i></li> </ul>
EINHEIT 20: Die Welt der Technik			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di scoperte e invenzioni</li> <li>Descrivere strumenti tecnologici</li> <li>Comprendere istruzioni tecniche</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi di varia tipologia che parlano di invenzioni e scoperte</li> <li>Comprendere un reclamo presso un negozio</li> <li>Comprendere discussioni radiofoniche dedicate a Internet e alle nuove tecnologie</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di scoperte e invenzioni</li> <li>Fare un reclamo presso un negozio</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi di varia tipologia che parlano di invenzioni e scoperte</li> <li>Comprendere un dépliant informativo su un evento fieristico</li> <li>Comprendere un forum dedicato alla digitalizzazione</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoperte e invenzioni</li> <li>Discipline scientifiche e ricerca</li> <li>Mondo della tecnica e innovazioni tecnologiche</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La forma passiva</li> <li>La forma passiva dei verbi intransitivi</li> <li>Il pronome <i>es</i> nelle frasi passive</li> <li>Il passivo con i verbi modali</li> <li>Le preposizioni <i>dank</i> e <i>laut</i></li> <li>Riepilogo: le preposizioni che reggono il genitivo</li> <li>Le congiunzioni subordinanti <i>sodass/so dass, da</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un resoconto su una visita ad una fiera o museo</li> <li>• Scrivere un testo sui propri progetti dopo la scuola</li> <li>• Scrivere un reclamo</li> </ul>	
EINHEIT 21: Das kulturelle Leben			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Interessi culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei propri interessi culturali</li> <li>• Descrivere e interpretare un'opera artistica</li> <li>• Presentare un libro</li> <li>• Parlare dei propri interessi musicali</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni informali sui temi dell'unità</li> <li>• Comprendere una discussione radiofonica su libro stampato e libro digitale</li> <li>• Comprendere le informazioni date da una guida turistica</li> <li>• Comprendere brevi messaggi telefonici</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un'opera pittorica</li> <li>• Intervistare un compagno e chiedere dei suoi interessi letterari e musicali</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un articolo su un fenomeno artistico o letterario</li> <li>• Comprendere un forum dedicato alla lettura</li> <li>• Comprendere il dépliant informativo di un evento musicale</li> <li>• Comprendere il risvolto di copertina di un libro</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un evento musicale al quale si è preso parte</li> <li>• Scrivere la biografia di un cantante o gruppo musicale</li> <li>• Scrivere un'e-mail formale per chiedere informazioni</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'arte</li> <li>• Tecniche e motivi pittorici</li> <li>• Libri e generi letterari</li> <li>• Eventi musicali</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apposizione</li> <li>• Il gerundio</li> <li>• Il <i>Partizip I</i></li> </ul>
EINHEIT 22: Die deutsche Sprache			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
La lingua tedesca e l'apprendimento delle lingue	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della propria biografia linguistica</li> <li>• Descrivere un fenomeno linguistico</li> <li>• Dare consigli di studio</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere trasmissioni radiofoniche dedicate a fenomeni linguistici (<i>Denglisch</i>, uso del dialetto, lingua standard)</li> <li>• Comprendere un <i>Referat</i> sui temi dell'unità</li> <li>• Comprendere una conversazione su progetti di studio per il futuro</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della propria biografia linguistica</li> <li>• Dare consigli rispetto allo studio di una lingua straniera</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere articoli di attualità su temi vari (<i>Denglisch</i>, pubblicità, studio delle lingue straniere)</li> <li>• Comprendere un forum dedicato allo studio delle lingue straniere</li> <li>• Comprendere un dépliant pubblicitario dedicato allo studio del tedesco</li> <li>• Comprendere una biografia</li> <li>• Comprendere un sito informativo</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo sulla propria biografia linguistica</li> <li>• Scrivere la propria opinione su un tema</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini e fenomeni linguistici</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I participi e gli aggettivi sostantivati</li> <li>• La declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati</li> <li>• Il verbo <i>lassen</i></li> <li>• Il doppio infinito</li> </ul>

#### Civiltà

Sono state affrontate quattro unità di letteratura:

- 1) Aufklärung
- 2) Sturm und Drang
- 3) Klassik
- 4) Romantik

Di questi quattro momenti della cultura tedesca gli alunni hanno acquisito conoscenze di base relative a tempi e luoghi di sviluppo, principali rappresentanti e opere, generi letterari, principali temi o motivi, nonché conoscenza di lessico e strutture dei seguenti testi:

- G.E. Lessing, aus *Emilia Galotti*, 5. Aufzug, 7. Auftritt
- J.W. Goethe, *Die Leiden des jungen Werther*, Auszug aus dem Brief vom 16. Juli
- J.W. Goethe, aus dem *Faust*, *Der Tragödie erster Teil*, Nacht
- J. e W. Grimm, *Aschenputtel*;  
Die Merkmale der Volksmärchen; Unterschied zw. Kunst- und Volksmärchen

#### Educazione civica

Cambiamento climatico: cause e conseguenze

Buone pratiche per l'ambiente

Presentare il proprio curriculum linguistico

## **Compiti estivi**

- a. Leggere la novella di Arthur Schnitzler, *Fräulein Else*, nell'edizione semplificata a cura di Caterina Garrè per Loescher Editore, a scelta tra versione cartacea+digitale (ISBN 9788858329467) oppure versione digitale su piattaforma bSmart (ISBN 9788857730288); il testo è reperibile al seguente link:  
[https://www.loescher.it/dettaglio/opera/o\\_32946\\_bis/fraulein-else](https://www.loescher.it/dettaglio/opera/o_32946_bis/fraulein-else)  
Eseguire gli esercizi del testo, eccetto: p. 15-17, 25, 34-35, 60-61, 71 (Arthur Schnitzler), 72-73 (Die Wiener Cafés; Sigmund Freud; Die Rolle der Frau), 76-79. Il testo sarà parte integrante del programma d'esame di maturità.
- b. Svolgere gli esercizi con autocorrezione sul sito [zte.zanichelli.it](https://zte.zanichelli.it) relativi alle Einheiten 17-22 del testo in adozione al link: <https://zte.zanichelli.it/prove/993>  
Ogni allenamento è composto da 10 esercizi; eseguirli tutti, con particolare attenzione agli esercizi audio.

## **Recupero eventuale debito formativo**

- a. V. sopra
- b. V. sopra
- c. Ripassare accuratamente funzioni comunicative, argomenti grammaticali, Redemittel e lessico delle lezioni 17-22 del libro di testo.

---

La verifica di recupero del debito consiste in una prova scritta e una prova orale analoghe a quelle sostenute nel corso dell'anno. Entrambe mirano ad accertare la padronanza delle funzioni comunicative, delle abilità e delle conoscenze (compresa la sezione "Civiltà") indicate in questo programma.

---

La Spezia, 06/06/2026