



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 3B

A.S. 2025/26

DOCENTE : NICOLA DE BENEDETTO

MATERIA: ITALIANO

Libro di testo: Loro e noi 1 (Baldi/Favarà/Giusso/Razetti/Zaccaria), Paravia.

CONOSCENZE/CONTENUTI

Dal mondo antico alla cultura volgare

L'Europa nel Medioevo

Mentalità e visione del mondo

Lingua: latino e volgare

Gli ideali cavallereschi, l'amor cortese e le chansons de geste

La chanson de Roland

Il romanzo cortese cavalleresco

La lirica provenzale

Nascita della lingua volgare in Italia

La letteratura religiosa Jacopone da Todi.

San Francesco:

- Il cantico di Frate Sole

Scuola siciliana e Jacopo da Lentini

Scuola toscana e Guidone D'Arezzo

Lo Stil Novo: I temi e lo stile; Guido Guinizzelli, "padre della nuova poesia":

- Al cor gentil rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti: il poeta filosofo; averroismo e concezione dell'amore:

- Voi che per li occhi mi passaste'l core

Dante Alighieri

La vita e l'opera; il pensiero e la poetica; la produzione in versi e in prosa.

Vita Nova: l'evoluzione dell'amore cortese e il superamento della fase stilnovista.

Convivio: l'elaborazione filosofica, i riferimenti e l'attraversamento della cultura medievale.

Il De Monarchia e il pensiero politico di Dante.

De vulgari eloquentia:

Caratteri del "volgare italiano illustre"

L'epistola a Cangrande;

La Commedia genesi, materia e struttura; fondamenti culturali e religiosi, plurilinguismo, figura e allegoria, generi; lettura antologica e analisi dei seguenti canti dell'Inferno:

Canto I

Canto II

Canto III

Canto IV

Canto V

Canto VI

Canto X

Canto XXVI

Petrarca e il libro della vita: la vita e l'opera; Petrarca e il Trecento; il pensiero e la poetica; la nuova figura di intellettuale; il Canzoniere: struttura, tematiche; la metrica, lo stile e la lingua, la fortuna:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparse

Le altre opere: Le opere in latino ed il Secretum (brani scelti) ; le opere "umanistiche", le lettere (brani scelti)

Boccaccio: la vita e l'opera, il pensiero; le opere napoletane e la produzione fiorentina; Il Decameron: struttura, tematiche, tecniche narrative, lingua, stile.

Brani antologici:

Contestualmente al Decameron si dà la possibilità di leggere tre novelle a scelta:

Andreuccio da Perugia

Melchisedech giudeo

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberghi

Chichibio e la gru

Calandrino e l'elitropia

Madonna Filippa

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Umanesimo: i luoghi della cultura

Medioevo e Umanesimo a confronto, Umanesimo civile e cortigiano, i centri di diffusione

Il primo Cinquecento e il Rinascimento maturo

La lirica dell'età umanistica.

Ludovico Ariosto: la vita, il pensiero e la poetica, struttura, tematiche dell'Orlando Furioso:

Lettura:

Proemio, canto I

La follia di Orlando, canto XXIII

Il viaggio di Astolfo sulla luna, canto XXXIV

Niccolò Machiavelli: la vita, il pensiero, le opere minori; il Principe: struttura e genesi dell'opera, il pensiero politico, metodo e stile, la fortuna.

L'insegnante Nicola De Benedetto

COMPITI PER LE VACANZE
classe III B
Anno Scolastico 2022/2023
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Leggere Il Conte di Montecristo di A. Dumas e/o I miserabili di V. Hugo, La vita digitale e/o La famiglia digitale di V. Andreoli e/o Amore liquido di Z. Bauman.

COMPITI PER GLI ALUNNI CON IL DEBITO

classe III B
Anno Scolastico 2022/2023
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ripasso di tutti i contenuti disciplinari, con precipua attenzione ai seguenti temi: la poesia cortese, lo Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio, l'Umanesimo.
CANTI I-V- VI Divina Commedia Inferno