



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.it](http://www.liceomazzinilaspezia.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**A.S. 2025/2026**

**MATERIA:** LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

**CLASSE:** 3F

**DOCENTE:** BARBARA BALLESTRACCI

**DOCENTE MADRELINGUA:** ANDREA ELISABETH SCHEER

**Strumenti didattici:**

- Libro di testo: Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, *Ganz genau!*, Zanichelli, vol. 2, unità 12-16
- Materiale (audio, video e testi) tratto dal web
- Materiale elaborato dalle docenti e caricato su classroom

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>EINHEIT 12: Lebenspläne</b>			
<b>Ambito</b>	<b>Funzioni comunicative</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Professioni e progetti di studio o lavoro futuri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una professione</li> <li>• Parlare di progetti futuri</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali relativi alla professione o al lavoro dei sogni</li> <li>• Comprendere una telefonata tra candidato e datore di lavoro</li> <li>• Comprendere un'intervista su un'esperienza di lavoro</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno parlando delle professioni</li> <li>• Parlare di progetti per il futuro</li> <li>• Simulare dialoghi tra candidato e datore di lavoro</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi descrittivi su alcune professioni o esperienze lavorative</li> <li>• Comprendere un'offerta di lavoro</li> <li>• Comprendere brevi articoli di attualità</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo personale sul</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professioni e luoghi di lavoro</li> <li>• Qualità legate alle professioni</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il caso genitivo</li> <li>• La declinazione dei sostantivi</li> <li>• Il futuro</li> <li>• Le infinitive: <i>um ... zu, statt ... zu, ohne ... zu</i></li> <li>• Uso di <i>damit</i> e <i>um ... zu</i></li> <li>• Le preposizioni che reggono il genitivo</li> <li>• L'ordine dei complementi nella frase</li> </ul>

		<p>proprio lavoro dei sogni e sui progetti per il futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo informativo su una professione insolita</li> <li>• Scrivere un'intervista fittizia su un'esperienza lavorativa</li> <li>• Scrivere una brochure informativa sul servizio civile</li> </ul>	
--	--	--	--

EINHEIT 13: Körper und Gesundheit			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
<b>Corpo e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>• Parlare del proprio stato di salute</li> <li>• Indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi descrizioni dell'aspetto fisico</li> <li>• Comprendere dialoghi tra medico e paziente</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'aspetto fisico di una persona e fare paragoni</li> <li>• Interagire con un compagno per acquisire informazioni su un ambulatorio medico</li> <li>• Interagire con un compagno parlando di problemi e consigli per risolverli</li> <li>• Simulare dialoghi tra medico e paziente</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi sull'ideale di bellezza</li> <li>• Comprendere il foglio illustrativo di un medicinale</li> <li>• Comprendere brevi articoli di attualità</li> <li>• Comprendere un test psicologico</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio aspetto fisico</li> <li>• Descrivere l'aspetto esteriore di una persona</li> <li>• Scrivere il resoconto di un incidente</li> <li>• Scrivere un testo personale sul proprio rapporto con lo sport e il movimento fisico</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Malattie e rimedi</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La declinazione dell'aggettivo</li> <li>• Il comparativo</li> <li>• I verbi riflessivi con pronomi al dativo</li> <li>• Il verbo modale <i>sollen</i></li> <li>• Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>haben</i></li> <li>• Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>können, mögen e sollen</i></li> <li>• Il superlativo relativo</li> </ul>

EINHEIT 14: Mode			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
<b>Moda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ciò che si indossa</li> <li>• Esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento</li> <li>• Esprimere la propria opinione sulla moda</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali relativi ai capi d'abbigliamento preferiti</li> <li>• Comprendere una conversazione sulla moda</li> <li>• Comprendere un dialogo in un negozio d'abbigliamento</li> <li>• Comprendere una trasmissione radiofonica dedicata alla moda</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capi d'abbigliamento e accessori</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La declinazione dell'aggettivo</li> <li>• Riepilogo: la declinazione dell'aggettivo qualificativo</li> <li>• L'aggettivo comparativo in</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la presentazione di una sfilata di moda</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'abbigliamento e il modo di vestire di una persona</li> <li>• Interagire con un compagno parlando della moda</li> <li>• Parlare dei propri gusti in fatto di abbigliamento</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi descrittivi sul modo di vestire e la scelta dei capi d'abbigliamento</li> <li>• Comprendere i contributi a un forum sul ruolo della moda</li> <li>• Comprendere brevi articoli di attualità</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo personale sul ruolo della moda</li> <li>• Scrivere un testo personale, parlare del proprio stile e dei contrasti con i genitori</li> <li>• Scrivere l'invito a uno swap-party</li> </ul>	<p>funzione attributiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>W-Fragen: Was für ein-? e Welcher/es/e?</i></li> <li>• Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie</li> </ul>
--	--	---	--

EINHEIT 15: Eine Zeitreise			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
<b>Avvenimenti del passato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare avvenimenti al passato</li> <li>• Chiedere e dire la data di nascita di una persona</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la visita guidata di una città</li> <li>• Comprendere un resoconto di viaggio</li> <li>• Comprendere brevi interviste su avvenimenti del passato</li> <li>• Comprendere una conversazione su un compito scolastico</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere informazioni su un avvenimento passato e riferirle alla classe</li> <li>• Interagire con un compagno per raccogliere informazioni sulla biografia di un personaggio</li> <li>• Raccontare un viaggio d'istruzione</li> <li>• Raccontare e riferire i propri ricordi d'infanzia</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un resoconto di viaggio</li> <li>• Comprendere un testo biografico</li> <li>• Comprendere un brano letterario</li> <li>• Comprendere la descrizione di un museo</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un resoconto di viaggio</li> <li>• Scrivere la biografia di un personaggio famoso</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attrazioni turistiche di Berlino</li> <li>• Berlino e la sua storia</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il superlativo relativo in funzione attributiva</li> <li>• Le forme irregolari del superlativo relativo in funzione attributiva</li> <li>• Il <i>Präteritum</i> dei verbi deboli</li> <li>• Il <i>Präteritum</i> dei verbi forti</li> <li>• Il <i>Präteritum</i> dei verbi misti</li> <li>• Il <i>Präteritum</i> del verbo <i>werden</i></li> <li>• La subordinata temporale introdotta da <i>als</i></li> <li>• Le congiunzioni <i>wann, wenn</i> e <i>als</i></li> </ul>

EINHEIT 16: Kommunikation und Medien			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
<b>Comunicazione e media</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei mezzi di comunicazione e dell'utilizzo che se ne fa</li> <li>• Esprimere i propri gusti in campo cinematografico</li> <li>• Parlare di televisione e delle trasmissioni televisive preferite</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere opinioni e giudizi su un'opera cinematografica</li> <li>• Comprendere una conversazione su programmi televisivi</li> <li>• Comprendere presentazioni radiofoniche di film in uscita</li> <li>• Comprendere la presentazione di una programmazione televisiva</li> <li>• Comprendere la pubblicità di alcuni dispositivi digitali</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno parlando dei mezzi di comunicazione</li> <li>• Intervistare un compagno sul cinema, la TV e i programmi televisivi</li> <li>• Parlare dei mezzi di comunicazione e dell'uso che se ne fa nella vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi descrittivi su film tedeschi</li> <li>• Comprendere una programmazione televisiva</li> <li>• Comprendere brevi articoli di attualità</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una breve recensione cinematografica</li> <li>• Scrivere testi personali parlando delle proprie trasmissioni preferite e delle serie TV</li> <li>• Scrivere il resoconto di una giornata senza smartphone</li> <li>• Scrivere un testo descrittivo su un festival del cinema</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi di comunicazione</li> <li>• Generi cinematografici</li> <li>• Trasmissioni televisive</li> <li>• Strumenti digitali</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi relativi</li> <li>• Riepilogo: le frasi secondarie</li> </ul>

## Civiltà

- Die Germanen
- Ursprung der deutschen Sprache
- Die ersten Zeugnisse in deutscher Sprache:
  - auf Mittelhochdeutsch (im Hochmittelalter):
    - Der Minnesang: Walter von der Vogelweide, *Unter der Linde*
    - Das hofische Epos (Hartmann von Aue: *Der arme Heinrich*; Wolfram von Eschenbach: *Parzival*; Gottfried von Straßburg: *Tristan*)
    - Das Nibelungenlied

---

## COMPITI ESTIVI

### Lingua

- Nel volume di Miriam Bertocci **Deutsch im Urlaub A2**, Zanichelli, ISBN 978-88-08-61143-7 (**già in possesso**) svolgere **nell'unità 3 le frasi infinitive introdotte da preposizione** + es. 10 e 11 a pag. 35; svolgere integralmente le **unità 4, 5, 6**.  
Tutti i file audio si trovano alla pagina web <https://online.scuola.zanichelli.it/deutschimurlaub/audio/>
- Svolgere gli esercizi con autocorrezione sul sito **zte.zanichelli.it** relativi alle **Einheiten 12-16** del libro di testo **Ganz genau!, vol. 2** al link <https://zte.zanichelli.it/prove/993>  
Ogni allenamento è composto da 10 esercizi; eseguirli tutti, con particolare attenzione agli esercizi audio.

### Civiltà

Lettura delle seguenti fiabe

- Jakob und Wilhelm Grimm, **Aschenputtel**, aus: *Kinder-und Hausmärchen*
- Jakob und Wilhelm Grimm, **Dornröschen**, aus: *Kinder-und Hausmärchen*

I testi sono reperibili in versione originale ai seguenti link:

**Aschenputtel** <https://projekt-gutenberg.org/authors/brueder-grimm/books/kinder-und-hausmaerchen/chapter/24/>

**Dornröschen** <https://projekt-gutenberg.org/authors/brueder-grimm/books/kinder-und-hausmaerchen/chapter/53/>

E' possibile anche ascoltarne il racconto ai seguenti link (versione abbreviata):

- **Aschenputtel** <https://youtu.be/yj8laY8zZj4>
- **Dornröschen** <https://youtu.be/63LCAjysjZs>

Dopo la lettura, si esegua un breve riassunto di ogni fiaba usando il Präteritum (non più di 250 parole), se ne registri la lettura (curando pronuncia e intonazione) e lo si carichi su Classroom.

## RECUPERO EVENTUALE DEBITO FORMATIVO

- Gli stessi compiti previsti per il resto della classe (si veda sopra).
- Ripassare con cura le unità **12-16** del libro di testo, con particolare attenzione alle funzioni comunicative, alle schede grammaticali (AB), alle schede *Redemittel* (KB) e al lessico (KB)

---

La verifica di recupero del debito consiste in una prova scritta e una prova orale, analoghe a quelle sostenute nel corso dell'anno. Entrambe mirano ad accertare la padronanza delle funzioni linguistiche, delle strutture grammaticali e del lessico indicati nel programma.

---