



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 3F

DOCENTE : M. LUISA LUCIANETTI

A.S. 2025/26

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO: E. Pulvirenti- ARTELOGIA VERSIONE COMPATTA - VOLUME 1 (LDM) / DALLA PREISTORIA AL GOTICO- ed. Zanichelli

Programma svolto

- L'arte della preistoria : funzione dell'arte preistorica; i graffiti, le Veneri preistoriche, l'architettura megalitica.
- Le grandi civiltà mediorientali: Mesopotamia ed Egitto: le zigurat, la scultura Mesopotamica, le piramidi, i templi, pittura e rilievo egizi, la scultura egizia. Materiali e tecniche costruttive: la pietra, il mattone, il sistema trilitico.
- L'arte minoica e micenea : la città-palazzo: il palazzo di Cnosso, gli affreschi, la scultura i vasi cretesi. La città-fortezza: Micene. Le tombe a tholos: il tesoro di Atreo.
- L'arte greca: suddivisione in 4 periodi.
 1. Periodo di formazione: la nascita delle poleis, l'arte vascolare.
 2. Periodo arcaico: la nascita del tempio: morfologia, nomenclatura delle parti principali, tipologie, gli ordini architettonici, esempi templi in Magna Grecia.
 3. La nascita della scultura a dimensione umana: kouros e kore, classificazione, esempi: Kleobi e Bitone, il Moscophoros, il Kouros di Milo, l'Hera di Samo.
 4. La pittura vascolare.
 5. La decorazione del frontone.
 6. L'età classica: il primato di Atene, Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli. La statuaria: periodo severo, la scultura in bronzo. Mirone, Policleteo e Fidia. Il Partenone: architettura e decorazione plastica.

7. Periodo ellenistico: l'arte nella crisi della polis, il ripiegamento intimistico. Prassitele, Skopas e Lisippo. Alessandro Magno e l'ellenismo.

- L'arte in Italia prima di Roma: gli Etruschi . Principali caratteristiche dell'arte etrusca, l'arco.
- Arte romana : l'arte dell'utile, tecniche costruttive: il calcestruzzo, l'arco e la volta, le tipologie architettoniche. Le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme, i templi. Il teatro e l'anfiteatro: il Colosseo. Il Pantheon. La casa: domus e insulae. L'affresco: la pittura pompeiana. La scultura: arte aulica e arte plebea, il ritratto e il rilievo storico celebrativo, l'ara pacis, la colonna traiana, la colonna di Marco Aurelio. L'arco di Costantino.

Programma per gli alunni con giudizio sospeso

Gli alunni dovranno conoscere i contenuti relativi all'arte greca e romana, dimostrando di sapersi orientare nello sviluppo cronologico dell'arte antica, cogliendo i nodi fondamentali della disciplina, utilizzando un lessico adeguato.

La Spezia, 31/05/2026

L'insegnante

M. Luisa Lucianetti