



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.it](http://www.liceomazzinilaspezia.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 3C**

**A.S. 2025/26**

**DOCENTE : prof.ssa Ceci Giulia**

**MATERIA: Lingua e letteratura italiana**

**Libro di testo: Una frase, un verso appena... Dalle origini alla Controriforma. Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada.**

## **Programma svolto**

### **IL MEDIOEVO**

#### **ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE**

Dal latino al volgare (le prime attestazioni scritte delle lingue neolatine). Le opere della letteratura francese (Le chansons de geste)

- La morte di Orlando: dalla Chanson de Roland.

Il romanzo cortese. Il personaggio di re Artù.

La poesia provenzale.

La letteratura religiosa in Italia: San Francesco e il "Cantico di frate sole"

#### **La letteratura dell'età comunale:**

La scuola siciliana, i rimatori siculo-toscani, il dolce Stilnovo (temi, stili e protagonisti)

- Io m'aggio posto in core a Dio servire di Iacopo da Lentini
- A la stagion che 'l mondo foglia e fiora di Compiuta Donzella
- Con più m'allungo, più m'è prossimano di Guittone d'Arezzo
- Io voglio del ver la mia donna laudare di Guido Guinizzelli
- Chi è questa che ven, ch'og'om la mira di Guido Cavalcanti

### **DANTE ALIGHIERI**

La vita e le opere, il pensiero e la poetica.

#### ***Vita nuova***

- Il libro della memoria (cap. I)
- Il primo incontro con Beatrice (cap. II)
- Tanto gentile e tanto onesta pare (cap. XXVI)

**Commedia:** struttura e titolo, datazione, il tempo dell'azione e il suo valore simbolico, vicenda personale ed exemplum per l'umanità, il senso del viaggio ultraterreno, l'allegoria, il procedimento figurale, l'universo dantesco, l'importanza dei numeri divini, plurilinguismo e pluristilismo

**L'Inferno,** lettura, analisi e spiegazione dei seguenti canti: I-VI

## FRANCESCO PETRARCA

La vita e le opere, il pensiero e la poetica.

**Lettere:** L'ascesa al monte Ventoso (Familiares, IV, 1)

**Secretum:** L'accidia: malattia dello spirito (Secretum, II)

**Canzoniere:** titolo, rime in vita e in morte di Laura, un lavoro incessante, al centro l'io lirico e la sua inquietudine, l'assenza di Laura, il nome di Laura, la memoria, il tempo, il paesaggio, l'inquietudine religiosa e il dominio della forma, la lingua e lo stile, la retorica "binaria", un modello per la lirica europea.

- Solo et pensoso i più deserti campi (Canzoniere, XXXV)
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (Canzoniere XC)

## GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e le opere, il pensiero e la poetica.

**Decameron:** la data di composizione; il titolo, il proemio e il pubblico; la cornice e la lieta brigata; la voce dell'autore; l'importanza strutturale della cornice; tempi, spazi, figure; i temi; lo sguardo laico; un itinerario dal male alla virtù; tra mondo cortese e realtà borghese; pluristilismo; fonti e fortuna.

- Ser Ciappelletto
- Abraam giudeo
- Melchisedech giudeo
- Landolfo Rufolo
- Andreuccio da Perugia
- La figlia del soldano di Babilonia
- Masetto da Lamporecchio
- Giletta di Nerbona
- Tancredi e Ghismonda
- Lisabetta da Messina
- La Simona e Pasquino
- Ricciardo Manardi
- Nastagio degli Onesti

- Federigo degli Alberighi
- Un cavalier e madonna Oretta
- Cisti fornaio
- Chichibio cuoco
- Frate Cipolla
- Peronella e il suo amante
- Arriguccio e monna Sismonda
- Calandrino e l'elitropia
- Maestro Simone, Bruno e Buffalmacco
- Calandrino incinto
- Calandrino innamorato
- Messer Torello
- Il marchese di Saluzzo e Griselda

## IL RINASCIMENTO

### LUDOVICO ARIOSTO

La vita e le opere, il pensiero e la poetica.

***Orlando furioso***: una lunga gestazione; l'intreccio-labirinto; i personaggi "erranti"; il motivo dell'inchiesta; la tecnica dell'entrelacement; lo spazio e il tempo; il narratore e il pubblico; uno sguardo disincantato; dall'epica al romanzo; lingua e stile.

- Il proemio
- Il palazzo di Atlante
- Astolfo sulla luna

### NICCOLÒ MACHIAVELLI

La vita, le opere, il pensiero.

***De principatibus (Principe)***: una scrittura sofferta; le leggi dell'agire politico; il principe virtuoso; la fortuna; le milizie; scienza, realismo e utopia; lingua e stile.

#### ***Principe***

- La volpe e il leone (Principe, cap. XVIII)

## SCRITTURA

- La parafrasi
- L'analisi del testo (tipologia A)
- Il testo argomentativo (tipologia B)

**Argomenti di educazione civica svolti nelle ore di lettere:**

Questionario sulle conoscenze\abitudini alimentari (UNIFI) e restituzione

Elaborato argomentativo su un testo di P. Crepet "Cari genitori, per Natale non regalate tecnologia"

Lettura protocollo emergenza bullismo del nostro Istituto.

La giornata della memoria: breve storia di Primo Levi e visione del film "La tregua"

## **Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo**

Ripasso di tutti gli argomenti svolti. Studiare Torquato Tasso dal materiale su classroom e dal libro di testo. Di questo autore studiare e riassumere (autonomamente, paragrafo per paragrafo) da pagina 824 a 828; da 829 a 833; 835-836; 844-845; 850-858. Leggere almeno un'opera a scelta tra questi titoli e saperne riferire oralmente la trama al rientro dalle vacanze:

Robert Harris: Imperium (2006), Conspirata (2010) e Dictator (2015) trilogia su Cicerone

Sogno di una notte di mezza estate W. Shakespeare

Macbeth W. Shakespeare

Vita di Galileo di B. Brecht

La ragazza con l'orecchino di perla T. Chevalier

Le affinità elettive J.W. Goethe

I dolori del giovane Werther J.W. Goethe

Viaggio in Italia J.W. Goethe

Ivanhoe W. Scott

Le ultime lettere di Jacopo Ortis U. Foscolo

Robinson Crusoe D. Defoe

I viaggi di Gulliver J. Swift

Le relazioni pericolose P.C. De Laclos

La locandiera C. Goldoni

Candido o L'ottimismo F.M.A. Voltaire

Vita V. Alfieri

Per eventuali recuperi del debito formativo ripassare tutti gli argomenti studiati e svolgere gli esercizi di compito.

Prof.ssa Giulia Ceci

La Spezia, 09 /06 /2026