



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

a.s. 2025/2026

MATERIA: Lingua e letteratura italiana CLASSE: III G Linguistico EsaBac

DOCENTE: Francesca Grixenda Boiardi

Libro di testo: C. Bologna et al., Leggere e scrivere il mondo. Voll. 1A Dalle origini a Boccaccio e 1B Umanesimo, Rinascimento e Manierismo. Loescher.

IL DUECENTO. GLI EVENTI E LE IDEE

La letteratura dell'età comunale:

Studio del dolce Stilnovo (temi, stili e protagonisti; la concezione dell'amore in G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, D. Alighieri)

- G. Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore"
- G. Cavalcanti: "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"

Dante Alighieri

La vita e le opere

Ritratto di Dante secondo G. Boccaccio

Intorno alla vita. La vicenda umana e la poetica attraverso i testi

La Vita nova: tutti i brani antologici

La Commedia: introduzione e analisi dei documenti iconografici

IL TRECENTO. GLI EVENTI E LE IDEE

Francesco Petrarca

A tu per tu con l'autore: "Solo et pensoso i più deserti campi" (Canzoniere, XXXV)

La vita e le opere.

Le opere minori.

Intorno alla vita. La vicenda umana attraverso i testi:

- L'ascesa al monte Ventoso (Familiares, IV, 1),
- L'accidia (Secretum, II),
- Boccaccio racconta Petrarca

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi:

- Tutte le liriche antologiche.

La voce della critica – Santagata, Accidia, aegritudo, depressione

LA PROSA DAL DUECENTO AL TRECENTO

Il Decameron: introduzione all'opera

- Proemio
- Introduzione alla I giornata (Decameron, I)
- Tutte le novelle dell'antologia

IL QUATTROCENTO. GLI EVENTI E LE IDEE

La cultura quattrocentesca. L'Umanesimo

Le voci della cultura:

- Pico della Mirandola: L'uomo al centro del creato (Discorso sulla dignità dell'uomo)
 - Lorenzo il Magnifico: Trionfo di Bacco e Arianna (Canzona di Bacco)

L'ETA' DEL RINASCIMENTO. GLI EVENTI E LE IDEE

Il contesto storico e sociale. L'epoca e le idee. L'arte del Cinquecento. I protagonisti e i luoghi della cultura. La lingua e le forme del libro.

Le voci della cultura:

- Giovanni Della Casa, Come esprimersi in modo piacevole (Galateo, XXIII)
- P. Bembo, La lingua delle lettere (Prose della volgar lingua, I, XVIII)
 - Niccolò Machiavelli

La vita e le opere

Il Principe: presentazione dell'opera; la tematica della fortuna.

- Francesco Guicciardini

La vita e le opere

I Ricordi: presentazione dell'opera; la tematica della fortuna.

LA DIVINA COMMEDIA

INFERNO: lettura, analisi e spiegazione dei canti I, II (Proemio e riassunto), III, V, VI, XIII, XV

GUIDA ALLA SCRITTURA

La parafrasi

L'analisi del testo (tipol. A)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipol. B)

COMPITI PER LE VACANZE

Lecture integrali delle seguenti opere:

La locandiera – Luca Goldoni

Io e te – Niccolò Ammaniti

L'arminuta – Donatella di Pietrantonio

La Spezia, 09/06/2026 DOCENTE: prof.ssa Francesca Grixenda Boiardi