



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 3D

DOCENTE: Francesca Nalli

A.S. 2025/26

MATERIA: Italiano

Libro di testo: Roncoroni, *Una frase, un verso appena...*, vol.1, Ed. Signorelli Scuola

Programma svolto

- Il passaggio dal latino al volgare le prime testimonianze scritte
- **Il Duecento**
- San Francesco e il "Cantico delle creature"
- Jacopone da Todi: "Donna de Paradiso"
- La Scuola Siciliana: Jacopo da Lentini "Amore è uno desio" (testo scaricato da Internet)
- La Scuola Toscana e Guittone d'Arezzo: "Con più m'allungo, più m'è prossima"
- **La poesia comico parodica:** Cecco Angiolieri "S'io fossi foco", "Tre cose solamente m'énno in grado"
- **Il Dolce Stil Novo**
- G. Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amor", "Io voglio del ver la mia donna laudare"
- G. Cavalcanti: "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", "Tu m'hai sì piena di dolori la mente"
- **Dante Alighieri:** Vita, opere, pensiero e poetica
- "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"
- Le opere dottrinali: "De vulgari eloquentia", "Convivio" e "De Monarchia"; Lettera a Cangrande della Scala
- **La vita nova:** Incipit, "Il primo incontro con Beatrice", "Amore e' l cor gentile sono una cosa", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira" (testo scaricato da Internet), "la mirabile visione"
- **Francesco Petrarca:** vita, formazione, interessi, pensiero, poetica
- Epistolae ad familiares: "Ascesa al monte Ventoso"
- **Il Canzoniere**
- "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
- "Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro"
- "Erano i bei capei a l'aura sparsi"
- "Solo e pensoso"
- "Movesi il vecchierel"
- "Chiare fresche e dolci acque"
- "Pace non trovo e non ho da far guerra"
- "Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno" (strofe: 1,2,5,6 e congedo)
- **Giovanni Boccaccio:** vita, opera, pensiero

- **Il Decameron:** struttura, elementi e caratteristiche
- Proemio e introduzione alla prima giornata, "La peste a Firenze"
- "Lisabetta da Messina"
- "Andreuccio da Perugia"
- "Ser Ciappelletto"
- "Chichibio e la gru"
- "Frate cipolla"
- "La novella delle papere"
- "Calandrino e l'elitropia" (testo scaricato da Internet)
- **Umanesimo e Rinascimento**
- Lorenzo il Magnifico: "Trionfo di Bacco e Arianna"
- **Niccolò Machiavelli:** vita, pensiero, opere
- Il Principe: struttura, contenuti e pensiero.
- Lettura di brani dalla Lettera a Francesco Vettori
- Lettura della dedica e di brani tratti dai capitoli I, VI, XII, XV, XVII, XVIII e XXV
- **Il Cinquecento**
- Le corti rinascimentali e la questione della lingua
- Il poema cavalleresco rinascimentale. La corte Estense: Boiardo e Ariosto
- **Ludovico Ariosto:** vita e ruolo del cortigiano, pensiero e poetica
- L'Orlando Furioso: struttura, caratteristiche e tematiche
- Il proemio
- Il palazzo di Atlante (vv 17-80)
- La pazzia di Orlando (vv 1-64, 81-104, 233-256, 293-296)
- Astolfo sulla Luna (vv 17-72, 97-136)

Dante Alighieri: La Divina Commedia: genesi, struttura, significato, caratteristiche
Inferno:

- Canto I
- Canto III
- Canto V
- Canto VI (1-93)
- Canto X (10-120)
- Canto XIII (VV. 1-108)
- Canto XXVI (vv. 13-142)
- Canto XXXIII (vv. 1-90)

Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo

Per il recupero del debito formativo studiare gli argomenti affrontati nel corso dell'anno ed esercitarsi nella produzione scritta svolgendo alcune delle attività di analisi del testo presenti in calce ai brani e ai componimenti in programma.

Attività per le vacanze:

Lettura di:

- C. Goldoni, *La locandiera*
- W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*