



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 2C

A.S. 2025/26

DOCENTE : prof.ssa Ceci Giulia

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: Marco Gineprini "Mondi possibili" volume B (Poesia e teatro)

Programma svolto

Il testo poetico

La poesia: autore, io lirico, interlocutore, destinatario. Vari tipi di interlocutore.

Le rime

Che cos'è la metrica; la misura del verso e le strofe; le figure metriche

Le figure retoriche: figure di suono, di significato e di ordine

Vari tipi di componimento poetico: il sonetto; il madrigale; la canzone, la sestina.

La funzione "salvifica" della poesia: Il canto di Ulisse da "Se questo è un uomo" di Primo Levi; Alle fronde dei salici di Salvatore Quasimodo

La crisi del poeta: L'albatro di Charles Baudelaire e Non chiederci la parola di Eugenio Montale

La crisi dell'uomo moderno: Meriggiare pallido e assorto di Eugenio Montale

Poesia rivelatrice di significati: Il porto sepolto di Giuseppe Ungaretti; Amai di Umberto Saba

Il "poetry slam": visione del video "Touchscreen" di Marshall Davis Jones; Battaglie feroci dal divano di casa di Paolo Agradì. Composizione di poesie sul tema "Online sono..offline sono..." e "Il mio telefono sa di me..." per una gara di poetry slam. Creazione di un file audio registrato in sala radio con i testi realizzati.

La nascita della letteratura

La nascita delle lingue volgari dopo il crollo dell'impero romano.

Come si è passati dal latino al volgare e quali sono i documenti che testimoniano questo passaggio.

L'inizio della letteratura italiana: San Francesco e il Cantico delle Creature.

Le canzoni di gesta.

Il romanzo cortese: la storia di Lancillotto e Ginevra.

Tristano e Isotta: una storia sempre attuale da Wagner a Kid Yugi.

La lirica occitanica: Nella dolcezza della primavera di Guglielmo d'Aquitania

Gli autori e le caratteristiche della scuola siciliana: Amor è un desio che ven da core di Jacopo da Lentini

Oltre la poesia della scuola siciliana: Guido i' vorrei e Tanto gentile e tanto onesta pare di Dante Alighieri

Il testo narrativo

Lettura integrale dei Promessi Sposi (in alcune parti in forma riassuntiva) con ripasso di elementi di narratologia.

Il testo argomentativo

Cos'è, di quali parti si compone, scrivere un testo argomentativo.

Grammatica

Ripasso di elementi di analisi grammaticale e logica

Analisi del periodo: principali, coordinate, subordinate e incidentali. Tipi di principali, coordinate e subordinate.

Asindeto e polisindeto.

Paratassi e ipotassi.

Argomenti di educazione civica svolti nelle ore di lettere:

Questionario sulle conoscenze\abitudini alimentari (UNIFI) e restituzione.

Lettura protocollo emergenza bullismo del nostro Istituto.

I contro e i pro nell'uso dei social (riflessioni nate dalla visione del film "The social dilemma").

Discussione sui social nel linguaggio poetico contemporaneo e creazione di un testo poetico a gruppi di lavoro "Online sono.. offline sono..." e "Il mio telefono sa di me..."

Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo

Leggere almeno un'opera a scelta tra questi titoli e realizzare un booktrailer o una presentazione (tipo power point) per esporla al rientro dalle vacanze:

Robert Harris: Imperium (2006), Conspirata (2010) e Dictator (2015) trilogia su Cicerone

Nabateo lo scriba di Y. Ziedan

Il Milione M. Polo

Il nome della rosa U. Eco
I pilastri della terra di K. Follet
Come donna innamorata M. Santagata
Tu vipera gentile di M. Bellonci
Elogio della follia E. da Rotterdam
Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso di L. Ariosto I. Calvino

Rileggi le pagine 666-671 del libro "Le parole sono idee" e svolgi l'esercizio 38 di pagina 674 e spiega poi in un testo argomentativo di almeno tre colonne di foglio protocollo cosa pensi su questo argomento, se ti trovi d'accordo con l'autore o in disaccordo e per quali motivi. Cita fatti e/o persone conosciute che si sono espresse pubblicamente su questa tematica. Analisi del periodo: esercizi 39, 40 di pagina 494.

Per eventuali recuperi del debito formativo ripassare tutti gli argomenti studiati e svolgere gli esercizi di compito.

Prof.ssa Giulia Ceci

La Spezia, 09 /06 /2026