



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 2D

A.S. 2025/26

DOCENTE : Linda Menini

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo:

Libro di testo:

- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, Le parole sono idee. Grammatica, lessico, scrittura. 2020, Pearson Italia, Milano-Torino.
- M. Gineprini, Corso di scrittura, Mondi possibili. 2020, Loescher Editore, Torino.
- M. Gineprini, Mondi possibili, poesia e teatro. 2020, Loescher Editore, Torino.
- B. Livi, M. Gineprini, Mondi possibili, epica. 2020, Loescher Editore, Torino.
- Promessi Sposi (Manzoni)

Programma svolto

Grammatica

- L'accento
- L'apostrofo
- Gli errori di ortografia
- La punteggiatura
- Il verbo
- Le coniugazioni verbali
- L'indicativo
- Il congiuntivo
- Il condizionale
- L'imperativo
- L'infinito, il participio, il gerundio
- I verbi transitivi e intransitivi
- Le forme: attiva e passiva

Analisi logica

- La frase semplice
- Il soggetto
- Il predicato
- Attributo e apposizione
- Complementi: oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto, d'agente, specificazione, partitivo, paragone, termine, luogo (stato in, moto da, moto a, moto per), tempo (continuato e

determinato), causa, fine, mezzo, modo, compagnia

Analisi del periodo

- Proposizioni e periodi
- Il periodo e la paratassi
- La subordinazione e l'ipotassi
- Come si fa l'analisi del periodo
- Le subordinate soggettive, oggettive e dichiarative
- Le subordinate interrogative indirette
- Le subordinate relative
- Le subordinate temporali
- Le subordinate causali e finali
- Le subordinate consecutive e concessive
- Le subordinate comparative e modali
- Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico

Epica

- L'epica latina
- L'Eneide

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Il proemio e l'ira di Giunone (pag 306)
- La scomparsa di Creusa (pag 310)
- Didone abbandonata (pag 321)
- Il suicidio di Didone (pag 327)
- La discesa nell'Ade (pag 334)
- Anchise nell'Ade rivela il destino di Roma (pag 338)
- Il duello tra Enea e Turno (pag 355)

Poesia

- Le caratteristiche della comunicazione poetica
- La metrica
- Le figure retoriche
- La lingua e lo stile
- Il sonetto e il madrigale
- La canzone e la ballata
- Giovanni Pascoli
- Giuseppe Ungaretti
- Umberto Saba
- Eugenio Montale
- Giacomo Leopardi

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

- **L'albatro (Baudelaire) pag 14**
- Il porto sepolto (Ungaretti) pag 17
- Traversando la Maremma toscana (Carducci) pag 40
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (Petrarca) pag 42
- Lavandare (Pascoli) pag 45
- **Veglia (Ungaretti) pag 48**
- **In morte del fratello Giovanni (Foscolo) pag 66**
- **Merigiare pallido e assorto (Montale) pag 70**
- Lettera per una nascita (Cappello) pag 87
- Tanto gentile e tanto onesta pare (Alighieri) pag 113

- **Mio padre è stato per me l'assassino (Saba) pag 120**
- **Arano (Pascoli) pag 128**
- **A Silvia (Leopardi) pag 150**
- Alla luna (Leopardi) pag 186
- **L'infinito (Leopardi) pag 191**
- Solitudine (Ungaretti) pag 198
- Stasera (Ungaretti) pag 199
- Stelle (Ungaretti) pag 199
- Alla sera (Foscolo) pag 202
- La storia (Montale) pag 251

La letteratura delle origini

- La formazione dei volgari
- La lingua volgare in Italia
- I primi documenti in lingua volgare
- La letteratura religiosa
- Francesco d'Assisi
- Iacopone da Todi
- La nascita della letteratura in Francia
- Le canzoni di gesta (La Chanson de Roland)
- La società cortese
- Il romanzo cortese cavalleresco (Tristano e Isotta)
- Andrea Cappellano e l'amore cortese
- La lirica trobadorica
- La nascita della letteratura in Italia
- La scuola siciliana
- Giacomo da Lentini
- La scuola toscana
- La poesia comico-realistica

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Cantico delle creature (Francesco d'Assisi)
- Donna de Paradiso (Iacopone da Todi)
- Amore è un desio che ven da core (Giacomo da Lentini)
- Oi dolce mio marito Aldobrandino (Rustico Filippi)
- S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo (Cecco Angiolieri)

Promessi Sposi

Analisi e lettura integrale capitoli: da I al X, XX, XXIII, XXX, XXXIII, XXXVIII

Analisi e lettura in riassunto di tutti gli altri capitoli.

Scrittura

- Il testo descrittivo
- Il testo regolativo
- Il diario
- La lettera informale
- La lettera formale
- Il riassunto

- La parafrasi
- Comprensioni e analisi del testo
- Il testo argomentativo

Lettura

Lettura integrale di due romanzi assegnanti dall'insegnante

- L'amico ritrovato (F. Uhlman)
- Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde (R. L. Stevenson)

Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo

Grammatica: ripasso integrale. Esercizi: n.73-74-75 pag 450; n.80-83-85-86-87-88-89-90-91 pag 458-459; es 93-94-95-96 pag 552-553; n.101-102-103 pag 554.

Epica: ripasso generale della trama dell'Eneide.

Scrittura:

1. Testo argomentativo: Secondo te i genitori dovrebbero sempre acconsentire alle richieste economiche dei figli oppure questi dovrebbero svolgere delle piccole attività per meritarsi i soldi per i propri svaghi? Rifletti, facendo riferimento alla tua esperienza.

2. Testo argomentativo: Negli ultimi anni si discute sempre più spesso del modello delle vacanze estive in Italia. Da un lato, c'è chi difende la tradizionale pausa di tre mesi come un diritto sacrosanto degli studenti per riposare, viaggiare e crescere al di fuori delle mura scolastiche. Dall'altro, sociologi ed economisti sostengono che una pausa così lunga accentui le disuguaglianze sociali (non tutti possono permettersi i centri estivi o i viaggi) e provochi la cosiddetta 'perdita estiva d'apprendimento' (summer learning loss). Sviluppa la tua tesi a riguardo, argomentandola adeguatamente ed esponendo l'antitesi per poi confutarla. Sostieni le tue ragioni con esempi concreti legati alla tua esperienza o alla realtà giovanile.

Lettura del romanzo: 1984 (George Orwell)

Recupero debito: svolgere i compiti assegnati e ripassare integralmente il programma svolto (escludere i brani epici letti in classe).

Ripassare integralmente la trama dei Promessi Sposi; conoscere le caratteristiche e le vicende dei principali personaggi (Renzo, Lucia, Don Abbondio, Don Rodrigo, l'Innominato, la Monaca di Monza, Padre Cristoforo e Agnese).

Poesia: ripassare tutti i poeti affrontati in classe e la parte generale; dei testi rivedere solo quelli evidenziati nell'elenco.

Letteratura: ripassare la parte generale, tutti gli autori e tutti i testi affrontati in classe.

In aggiunta svolgere i seguenti compiti di scrittura sul quaderno:

1. Analisi del testo: Scegli un personaggio dei Promessi Sposi e analizza il suo ruolo all'interno della trama, la sua evoluzione psicologica e il modo in cui l'autore lo presenta al lettore (attraverso i gesti, le parole, lo spazio circostante, ecc).
2. Lettera formale: Scrivi una lettera al Dirigente Scolastico del tuo Istituto per proporre l'istituzione di un club pomeridiano gestito dagli studenti (es. un club di lettura, di cinema, di scacchi o di videogiochi). Spiega i motivi della richiesta, i vantaggi per la comunità scolastica e proponi una possibile organizzazione degli spazi.

3. Riassunto: Seleziona un articolo estrapolato da un quotidiano nazionale o da una rivista culturale e svolgi il riassunto oggettivo sul quaderno (lunghezza circa 1/3 rispetto al testo originale).

Tutti i compiti sopra indicati saranno oggetto di discussione e costituiranno il punto di partenza del colloquio orale.

La Spezia, 05/06 /2026