



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 1A

A.S. 2025/26

DOCENTE: Prof.ssa Graziella Molara

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo:

M. Gineprini, *Mondi possibili*, Narrativa, Loescher, Torino, 2020

G. L. Beccaria, M. Pregliasco, *Parole per leggere, pensare, comunicare e scrivere. Grammatica*, Le Monnier, Milano, 2018.

Programma svolto

ANTOLOGIA

La struttura narrativa

Gli elementi strutturali di un testo narrativo

La fabula e l'intreccio

Le tecniche di sfasatura della fabula: analessi e prolessi

Le forme di sfasatura tra fabula e intreccio

Le fasi della narrazione

Le sequenze

Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

I tipi di narratore

I gradi della narrazione

La focalizzazione

I personaggi

La gerarchia dei personaggi

Il sistema dei personaggi

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

Le parole e i pensieri dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Lo spazio

I luoghi della narrazione: reali, realistici, fantastici.

Lo spazio fantastico

Lo spazio e i personaggi

Il tempo

La collocazione della storia: il passato, il presente e il futuro

Il tempo della storia e il tempo del racconto

Il sommario e l'ellissi

La lingua e lo stile

La forma e lo stile

I registri linguistici

Le scelte lessicali: le relazioni tra parole; linguaggio denotativo e linguaggio connotativo; i neologismi

Le forme della narrazione

La favola e la fiaba

La novella e il racconto

Il romanzo

I generi della narrazione

Il fantastico

La fantasy

La fantascienza

Il giallo

Il romanzo storico

La narrativa di formazione

Il *non-fiction novel*

EPICA

Alle origini della narrazione

Il mito: le caratteristiche e la struttura

I miti della creazione e del diluvio

I miti degli dei e degli eroi

L'epica

L'epica: le caratteristiche e la struttura

L'epopea di Gilgamesh

L'epica greca: Iliade (caratteri generali, struttura e trama dell'opera, personaggi, valori della società omerica e stile) e Odissea (il *nostos*, i caratteri generali, struttura e trama dell'opera, personaggi e stile).

L'epica romana: Eneide (caratteri generali, struttura e trama dell'opera, personaggi principali).

GRAMMATICA

La punteggiatura

Le unità minime della lingua: le parti nominali L'articolo

L'aggettivo
Il pronome
Il verbo
Soggetto
Attributo-apposizione
Analisi logica

PRODUZIONE LINGUISTICA

L'analisi e l'interpretazione del testo
Il riassunto
La recensione
Descrizione oggettiva e soggettiva

NARRATIVA

Lettura integrale, analisi e commento della raccolta di novelle *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città* di Italo Calvino

Compiti estivi (per tutti)

Leggere almeno due tra i seguenti libri in elenco:

- Il buio oltre la siepe, Harper Lee
- Il sentiero dei nidi di ragno, Italo Calvino
- 1984, George Orwell
- La fattoria degli animali, George Orwell
- La canzone di Achille, Madeline Miller
- Circe, Madeline Miller
- Frankenstein o il moderno Prometeo, Mary Shelley
- La metamorfosi, Franz Kafka
- L'amica geniale, Elena Ferrante

Compiti estivi (con debito formativo)

Oltre ai precedenti, svolgere anche:

Ripasso serio, accurato e approfondito degli argomenti indicati in programma svolto.

La Spezia, 02/06/2026