



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it



CLASSE: 1E LSU

A.S.: 2025/2026

DOCENTE: Erica Ruffini

MATERIA: Scienze umane

LIBRO DI TESTO:

- + Libro di testo: Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Ugo Avalor, Michele Maranzana: "Vivere la psicologia e la pedagogia" (corso integrato di psicologia e pedagogia con Percorsi di educazione civica), Paravia, Torino, 2023
- + Appunti delle spiegazioni, articoli tratti dalla stampa periodica, libri, enciclopedie, Internet, cineforum, programmi televisivi.

Psicologia

- ❖ Unità introduttiva: introduzione alle scienze umane:
 - La conoscenza di sé e della realtà
 - Che cosa sono le scienze umane.
 - Alla ricerca dei fattori che determinano i comportamenti.
 - Definizione di: **psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia**.

Unità 1 - La psicologia: nascita e sviluppi.

- Le origini filosofiche: la psiche come anima; dall'anima alla mente.
- Il contributo della fisiologia: il rapporto fra mente e cervello; dal cuore al cervello, dagli organi alle sensazioni (J. Gall, P. Broca, J. Müller, G. Fechner)
- La nascita della psicologia: Wundt e il laboratorio di Lipsia –obiettivi e metodi;
- La psicologia in America: strutturalismo, funzionalismo, comportamentismo.
- In Europa: la *Gestalt* di Max Wertheimer, l'epistemologia genetica di Jean Piaget.
- Il cognitivismo.
- La psicologia oggi: gli ambiti di ricerca, gli ambiti di applicazione.

Lecture: "La mente, vero enigma dell'essere umano"; "Il rapporto di mente e cervello".

Unità 2: La percezione: la mente e la realtà

- Significato e caratteristiche della percezione: che cos'è la percezione; la rielaborazione dei dati e la "rappresentazione" della realtà.
- La percezione visiva: la fisiologia della visione: come è fatto un occhio e come noi vediamo la realtà. La *Gestalt*, i principi di raggruppamento; la percezione fluttuante; la 'percezione della profondità; le costanze percettive.
- Le illusioni percettive: la stanza di Ames; le percezioni subliminali, i disturbi della percezione: allucinazioni, agnosia.

Lecture: "La visione della realtà"; "Le allucinazioni: tra neurologia, psicologia e antropologia"

Unità 3 - La memoria

- L'attenzione, presupposto della memoria.
- Che cosa sappiamo sulla memoria, i vari tipi di memoria (visiva, a breve termine, a lungo termine, prospettica); gli studi di Ebbinghaus e quelli di Bartlett.
- Memoria e oblio nella vita quotidiana: la fisiologicità dell'oblio, la terapeuticità dell'oblio
- Le amnesie di origine organica
- Le amnesie di origine psichica
- Approfondimenti: La malattia di Alzheimer. Le persone che non possono dimenticare.

Lecture: "L'invenzione del passato nei falsi ricordi"; "Ricordare i nomi propri".

Unità 4: Il pensiero e l'intelligenza

- Le caratteristiche del pensiero umano: i concetti, i ragionamenti, il *problem solving*, la creatività e il pensiero divergente. Il pensiero critico.
- I test per misurare l'intelligenza: Binet e i primi test d'intelligenza; Terman e Wechsler e il calcolo del Q.I.
- Approfondimenti: maschi e femmine hanno intelligenze diverse?
- Le teorie sulle intelligenze: Thurstone e la teoria multifattoriale dell'intelligenza.
- Gardner e la teoria delle intelligenze multiple.
- Sternberg e la teoria tripolare dell'intelligenza.
- Goleman e l'intelligenza emotiva e sociale.
- Le *life skills*.

Lecture: "Che cos'è la creatività e chi sono i creativi"; "Le nostre due menti: razionale e creativa"

Unità 5: Le teorie dell'apprendimento e le loro applicazioni

- Addestramento, insegnamento e apprendimento; il comportamento
- L'apprendimento come "condizionamento": **Watson** e il *comportamentismo*; **Pavlov** e il *condizionamento classico*; **Skinner** e il *condizionamento operante*; i programmi di rinforzo; la generalizzazione: il caso del piccolo Albert
- L'apprendimento come processo cognitivo: il cognitivismo; l'apprendimento latente: l'esperimento con i topi di Tolman; l'apprendimento per *insight*
- Gli apprendimenti nei processi di apprendimento. L'imprinting; l'apprendimento sociale: tradizione e imitazione; Albert Bandura.
- La prospettiva costruttivista: l'apprendimento come atto creativo; il processo di costruzione della conoscenza; l'apprendimento significativo a scuola. Il *cooperative learning*.

- Imparare nella relazione con gli altri: l'apprendimento sociale: le basi biologiche; le modalità dell'apprendimento sociale.

Approfondimenti: Rinforzi, imitazione e ruoli di genere.

Lettura: "Rinforzi e punizioni".

Unità 6: Il metodo di studio

- Che cos'è il metodo di studio. La metacognizione, ovvero la consapevolezza della propria attività cognitiva.
- Le principali teorie sul metodo di studio; i diversi modi con cui si elaborano le informazioni.
- Lo stile cognitivo, i diversi tipi di stile cognitivo. la teoria di Sternberg.
- In pratica: organizzare bene il proprio tempo, apprendimento massivo e distributivo.
- Consigli pratici per il proprio metodo di studio: organizzare bene il proprio tempo; pianificare gli obiettivi; tecniche per facilitare lo studio: riassunti, mappe concettuali, l'uso delle tecnologie e della rete.

Lecture: "Stile sistematico e stile intuitivo a confronto".

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA:

I rischi dell'adolescenza: disturbi e dipendenze

Padagogia

Unità 12: L'educazione nelle civiltà del mondo antico

- Le modalità educative nelle società senza scrittura: l'educazione informale, le iniziazioni, la comunicazione orale.
- La nascita della scrittura e le nuove forme dell'educazione: le antiche civiltà mesopotamiche (quadro storico); i sacerdoti e gli scribi in Mesopotamia e in Egitto.
- L'antica civiltà egizia (quadro storico). La formazione degli scribi; i primi due livelli di istruzione. Il completamento degli studi.
- Israele, popolo degli esodi (quadro storico). L'educazione presso il popolo ebraico: il rapporto tra formazione e religione; l'educazione in famiglia e le figure coinvolte nell'educazione ebraica: l'istruzione di base, l'istruzione superiore e la letteratura rabbinica. .

Lecture: "La scrittura come forma di tecnologia"; "Il sistema scolastico degli Ebrei".

Unità 13: L'educazione nella Grecia arcaica

- L'educazione dell'eroe: il modello dei poemi omerici, "Iliade" ed "Odissea"; i valori dell'antica aristocrazia greca; Achille eroe-modello; i due maggiori educatori: Chirone e Fenice.
- **Sparta:** l'educazione dei cittadini soldato; un modello di stato militare e totalitario.

- L'*agoghé*.
- L'educazione delle bambine.
- **Atene**: le riforme di Solone; il percorso formativo (alfabetizzazione generale, poemi omerici, musica, ginnastica); le tre figure di maestri; l'educazione informale.
- L'efebia.
Lecture: Plutarco, *"I valori dell'educazione spartana"*; Tucidide, *"I valori dell'educazione ateniese"*

Unità 14: I sofisti, Socrate e Platone: la *paideia* filosofica

- Il quadro storico-politico della Grecia del IV secolo a. C.
- L'esigenza di una nuova educazione: l'arte di parlare in pubblico; la nuova *areté* politica e la necessità di studiare retorica. I luoghi ateniesi della socializzazione: l'agorà, la casa, il ginnasio.
- I **Sofisti**: la nascita del concetto di *paideia*; il carattere pratico della formazione sofistica; l'importanza del relativismo.
- Protagora e Gorgia.
- **Socrate**: la vita, il processo, la condanna a morte; la sua missione educativa dei giovani, la maieutica, l'ironia. La morale. L'esercizio della ragione come virtù suprema.
- **Platone**: la vita e le opere; il disegno politico-educativo di uno Stato ideale; il mondo delle idee, la tripartizione dell'anima.
- **"La Repubblica"**: lo stato ideale; le tre classi di cittadini; i principi pedagogici e l'educazione nello stato ideale.
- **L'Accademia**: il dialogo vivo e il confronto; la formazione dei filosofi reggitori attraverso l'insegnamento di matematica, astronomia, fisica, dialettica.

Lecture: Platone: *"Dalla dialettica alla filosofia"*; *"Conoscere è ricordare"*; *"Dialogo e scrittura"*

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

a.s. 2025-2026

Lettura dei seguenti libri:

- ❖ Stefano Allevi, “5 cose che tutti dovremmo sapere sull’immigrazione (e una da fare)”, ed. Laterza, 2018.
- ❖ Umberto Galimberti, “Che tempesta. 50 emozioni raccontate ai ragazzi”, Feltrinelli, 2021.
- ❖ Bruno Mazzara, “Stereotipi e pregiudizi”, Il Mulino, Bologna.

Studiare: Unità di apprendimento 7 – “BISOGNI, MOTIVAZIONI, EMOZIONI”.

INOLTRE.....

(la lettura dei seguenti libri non è obbligatoria, ma le tematiche affrontate possono risultare utili allo studio delle scienze umane)

- Amalia Ercole Finzi, Elvina Finzi, “Oltre le stelle più lontane”, Mondadori
- Gianluca Gotto, “Succede sempre qualcosa di meraviglioso”, Mondadori
- Gianni Solla, “Il ladro di quaderni”, Einaudi