



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

AS.2024/25

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

CLASSE: 5 C

DOCENTE: Professoressa Giulia Ceci

LIBRO DI TESTO: G.Garbarino L. Pasquariello "Vivamus" Paravia Pearson Vol. 2

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

I principes della dinastia giulio-claudia

Fedro

Il genere: la favola

La vita e la cronologia dell'opera

Le caratteristiche e i contenuti dell'opera

La visione della realtà

Lettura in italiano dei seguenti brani:

"Il lupo e l'agnello (Fabulae: I, 1)

"La favola su Tiberio" (Fabulae: II, 5) su classroom

"La vedova e il soldato" (Appendix Perottina, 15)

Da Fedro ad Apuleio:

La favola di Amore e Psiche in **Apuleio**

Lettura in italiano dei seguenti brani:

"Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca" (Metamorfosi IV, 28-31)

"La trasgressione di Psiche" (Metamorfosi V, 22-23)

"Psiche è salvata da amore" (Metamorfosi VI, 20-21)

"La conclusione della favella" (Metamorfosi VI, 22-24)

Seneca

La vita

I Dialogi

I trattati

Le Epistulae ad Lucilium

Lo stile della prosa senecana

Lettura, analisi e traduzione dei paragrafi dei seguenti brani:

“Gli schiavi” (Epistulae ad Lucilium 47, 1)

“La vita è davvero breve?” (De brevitae vitae 1, 1-4 riduzione per cui si veda classroom)

Lettura in italiano dei seguenti brani:

“La galleria degli occupati” De brevitae vitae 12, 1-3; 13, 1-3

“Libertà e schiavitù sono frutto del caso” Epistulae ad Lucilium 47, 10-11

“Gli eterni insoddisfatti” De tranquillitate animi 2, 6-9

Educazione civica

Dalle riflessioni senecane sulla qualità del tempo al diritto alla disconnessione:

“Seneca e noi: il valore del tempo e la qualità della vita”

Istruzioni per vivere meglio. Tutti i segreti di un bestseller “The way we’re working isn’t working” (F. Rampini, La Repubblica, 20\05\2010)

Petronio

La questione dell’autore del Satyricon

Il contenuto dell’opera

Il genere: il romanzo, il romanzo nella letteratura greca, il Satyricon e i diversi generi letterari

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

Lettura, analisi e traduzione dei paragrafi dei seguenti brani

“La presentazione dei padroni di casa” (Satyricon, 37, 1-10)

Lettura in italiano dei seguenti brani

“La matrona di Efeso” (Satyricon 110,6-112)

“Il lupo mannaro” (Satyricon 61, 6 – 62, 10)

Curricolo locale: Persio e le sue origini nel portus lunae

La vita

La poetica e le satire sulla poesia

La satira VI

La forma e lo stile

Lettura, analisi e traduzione dei paragrafi dei seguenti brani

Satira VI (vv. 1-11 riduzione per cui si veda classroom)

DALL’ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

La dinastia flavia e gli imperatori per adozione

Marco Valerio Marziale

La vita e la cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi e lo stile degli Epigrammata

Traduzione dei seguenti epigrammi

“La sdentata”

“Una dichiarazione di poetica” vv. 9-10

Lettura di epigrammi in italiano

“Lampada da letto” (XIV, 139)

“Dentifricio” (XIV, 56)

“La bellezza di Bilbili” (XII, 18)

Quintiliano

La vita e la cronologia dell'opera

Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Lettura, analisi e traduzione dei seguenti brani

“Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale” (Institutio oratoria I,2,1)

“Il maestro ideale” (Institutio oratoria, II,2, 4-5)

Lettura in italiano dei seguenti brani

“Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale” (Institutio oratoria I,2,2)

“Il maestro ideale” (Institutio oratoria, II,2, 6-8)

“Anche a casa si corrompono i costumi” (Institutio oratoria I, 2, 4-8)

“Vantaggi dell'insegnamento collettivo” (Institutio oratoria I,2, 18-22)

Giovenale

La vita e la cronologia delle opere

La poetica di Giovenale

Le satire dell'indignatio

Il secondo Giovenale

Espressionismo, forme e stile delle Satire

Lettura in italiano dei seguenti brani

“Contro le donne” (Satira VI, vv.82-113; 114-124)

Tacito

La vita e la carriera politica

L'Agricola

La Germania

Il Dialogus de oratoribus

Le opere storiche

La lingua e lo stile

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti brani in latino

“Purezza razziale e aspetto fisico dei germani” (Germania 4, 1)

“Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco” (Agricola 30, 5)

Lettura in italiano dei seguenti brani

“L’incipit dell’opera” (Germania,1)

“Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco” (Agricola 30, 1-4)

“Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale” (Historiae, IV, 73-74)

Educazione civica

Hitler e il Codex Aesinas: la manipolazione dell’informazione (latino)

IL TRAMONTO DELL’IMPERO ROMANO D’OCCIDENTE

Il tramonto dell’impero romano d’Occidente

Il cristianesimo

S. Agostino

La vita e le prime opere

Le Confessiones

Il De doctina Christiana

Il De civitate dei

Lettura in italiano dei seguenti brani

“Il furto delle pere” (Confessiones I 1,1)

La Spezia, 06\06\2025

La docente

Giulia Ceci

Le rappresentanti di classe

Gloria Brioni

Lucrezia Musetti