



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

AS.2024/25

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5 C

DOCENTE: Professoressa Giulia Ceci

LIBRO DI TESTO: M. FONTANA, L. FORTE, M. T. TALICE, *L'ottima compagnia* vol. 3, Zanichelli editore

IL SECONDO OTTOCENTO

Gli esiti del Romanticismo in Europa

La genesi della sensibilità decadente

Testi

L'albatro (da *I fiori del male* di C. Baudelaire)

Corrispondenze (da *I fiori del male* di C. Baudelaire)

Spleen (da *I fiori del male* di C. Baudelaire)

Gli esiti del Romanticismo in Italia

La Scapigliatura

Testi

Il primo incontro con Fosca (da *Fosca* di I. U. Tarchetti)

Preludio (da *Penombre* di E. Praga) su classroom

G. Carducci

La vita e la poetica; le opere

Testi

San Martino (da *Rime nuove*)

Alla stazione in una mattina d'autunno (da *Odi Barbare*)

La rappresentazione della realtà

La Francia e il Naturalismo

Emile Zola

L'Italia e il Verismo

Giovanni Verga

La vita e le opere; il pensiero e la poetica attraverso i testi; I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo

Testi

Il ciclo dei vinti (da I Malavoglia Prefazione)

Rosso Malpelo (da Vita dei Campi)

Il naufragio della Provvidenza (da I Malavoglia)

La roba (da Novelle rusticane)

La morte di Gesualdo, (da Mastro-don Gesualdo)

Il Decadentismo

La cultura europea nell'età del Decadentismo

Testi

Languore (da Cose lontane e cose recenti di P. Verlaine)

Vocali (da Opere di A. Rimbaud)

Giovanni Pascoli

La vita e le opere; la vicenda umana attraverso i testi (il primo trauma: l'assassinio del padre); il pensiero e la poetica attraverso i testi; Myricae; Canti di Castelvecchio

Testi

Il poeta fanciullo (da Il fanciullino)

X Agosto (da Myricae)

L'assiuolo (da Myricae)

Temporale (da Myricae) su classroom

Il lampo (da Myricae) su classroom

Il gelsomino notturno (da Canti di Castelvecchio)

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere; il pensiero e la poetica attraverso i testi

D'Annunzio prosatore: gli esordi (le novelle); i romanzi dell'esteta (*Il piacere*); la fase della bontà; i romanzi del superuomo (*Le vergini delle rocce*); la prosa notturna

D'Annunzio poeta: Le Laudi

Testi

Il cerusico di mare (da *Novelle della Pescara*) su classroom

Il conte Andrea Sperelli (da *Il piacere*)

Difendete la Bellezza! (da *Le vergini delle rocce*)

La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

La sabbia del tempo (da *Alcyone*) su classroom

IL PRIMO NOVECENTO

L'epoca e le idee: la scienza contro l'ignoto; le avanguardie e le poetiche del frammento

I protagonisti e i luoghi della cultura: tra interventismo e inettitudine, gli artisti alla prova della storia; i centri

Le avanguardie e il Futurismo

Le Avanguardie

Il Futurismo

Testi

80 km all'ora (da *Zang tumb tuuum* di F. T. Marinetti)

La poesia del primo Novecento

Le poetiche del ripiegamento

La poesia crepuscolare e Guido Gozzano

Le riviste del primo Novecento e la poetica del frammento

Testi

La Signorina Felicita ovvero la felicità, (I, III, VI, VIII) dai *Colloqui* di G. Gozzano

Taci, anima stanca di godere, da *Pianissimo* di C. Sbarbaro “

Italo Svevo

La vita e le opere; il pensiero e la poetica attraverso i testi; i primi romanzi *Una vita* e *Senilità*; La coscienza di Zeno

Testi

La gita in barca a vela (da *Una vita*)

Emilio e Angiolina (da *Senilità*)

Prefazione (da *La Coscienza di Zeno*)

Preambolo (da *La Coscienza di Zeno*)

Psico-analisi (da *La Coscienza di Zeno*)

Luigi Pirandello

La vita e le opere; il pensiero e la poetica attraverso i testi; Novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila; il teatro; Così è se vi pare; Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV;

Testi

Ciàula scopre la luna (da *Novelle per un anno*) su classroom

Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)

Il cambio di treno (da *Il fu Mattia Pascal*)

Lo strappo nel cielo di carta (da *Il fu Mattia Pascal*)

Portare fiori sulla propria tomba (da *Il fu Mattia Pascal*)

La vita non conclude (da *Uno, nessuno e centomila*)

Io sono colei che mi si crede (da *Così è se vi pare*)

Abbiamo tutti dentro un mondo di cose (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

Quale Enrico IV? (da *Enrico IV*)

DAGLI ANNI VENTI AL SECONDO DOPOGUERRA

I protagonisti e i luoghi della cultura: la cultura in epoca fascista; la cultura della ricostruzione

Lingua, generi e cultura del libro: le riviste, cuore pulsante del dibattito culturale

Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere; il pensiero e la poetica attraverso i testi; l'Allegria; le altre raccolte

Testi

I fiumi (da L'Allegria)

Il porto sepolto (da L'Allegria)

Sono una creatura (da L'Allegria)

Non gridate più (da Il dolore)

L'isola (da Sentimento del tempo) su classroom

La poesia assoluta dell'Ermetismo

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

La vita; la poetica

Testi

Ed è subito sera (da Acque e terre)

Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno)

Uomo del mio tempo (da Giorno dopo giorno)

Eugenio Montale

La vita e le opere; il pensiero e la poetica attraverso i testi; Ossi di seppia; Le Occasioni; le altre raccolte

Curricolo locale: il Montale degli "Ossi di seppia" e dei paesaggi marini delle Cinque Terre

Testi

I limoni (da Ossi di seppia)

Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)

Meriggiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)

Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)

Cigola la carrucola nel pozzo (da Ossi di seppia)

Non recidere, forbice, quel volto (da Le occasioni)

La primavera hitleriana (da La bufera e altro) su classroom

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da Satura sezione Xenia)

Umberto Saba

La vita e le opere; il pensiero e la poetica attraverso i testi; Il Canzoniere

Testi

A mia moglie da Il Canzoniere

La capra da Il Canzoniere

Goal da Il Canzoniere

Amai da Il Canzoniere

Primo Levi

La vita e le opere; la poetica; Se questo è un uomo; La tregua

Testi

Shemà (da Se questo è un uomo) su classroom

Sul fondo (da Se questo è un uomo)

I sommersi e i salvati (da Se questo è un uomo)

Il greco (da La tregua)

Contenuti di educazione civica

Il giorno della memoria: la Shoah nella testimonianza di Primo Levi

La Spezia, 06\06\2025

La docente

Giulia Ceci

Le rappresentanti di classe

Gloria Brioni

Lucrezia Musetti