



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.edu.it](http://www.liceomazzinilaspezia.edu.it)

Pec: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**AS.2024/25**

MATERIA: Storia dell'arte

CLASSE: 5C

DOCENTE: M. Luisa Lucianetti

LIBRO DI TESTO: G. Cricco, F. P. Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol 3, Edizione verde - Ed. Zanichelli

**ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO : caratteri generali**

- Antonio Canova
- Teseo e il Minotauro
- Amore e Psiche
- Paolina Borghese come Venere Vincitrice
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques-Louis David:
- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

**IL ROMANTICISMO: caratteri generali**

- Théodore Géricault
- La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix
- La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez
- La congiura dei Lampugnani
- Il bacio

**IL REALISMO: tendenze artistiche in Europa**

La pittura di paesaggio: Corot e la scuola di Barbizon

- Goustave Courbet
- Gli spaccapietre
- L'atelier del pittore
- Le signorine sulle rive della Senna
- I macchiaioli: Giovanni Fattori
- Campo italiano alla battaglia di Magenta -La rotonda Palmieri
- In vedetta
- Bovi al carro
- L'architettura del ferro in Europa
- Le teorie del restauro ottocentesco (Ed. Civica)

L'IMPRESSIONISMO: inquadramento storico, la percezione visiva, la nascita della fotografia, i Salons, l'artista indipendente.

- Edouard Manet
- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies-Bergères
- Claude Monet
- Impressione, sole nascente
- La cattedrale di Rouen, pieno sole
- Lo stagno delle ninfee
- Edgar Degas
- La lezione di ballo
- L'assenzio
- Auguste Renoir
- Moulin de la Galette
- La Grenouillère
- Colazione dei canottieri

IL POST-IMPRESIONISMO: tendenze figurative.

- Paul Cézanne
- La casa dell'impiccato
- I giocatori di carte
- La montagna di Sainte-Victoire
- Georges Seurat

- Une baignade à Asnières
- Un dimanche apres-midi à l'Ile de la Grande Jatte
  - Paul Gauguin
- Il Cristo giallo
- Come sei gelosa ?
- Da dove veniamo ? Chi siamo? Dove andiamo?
  - Vincent Van Gogh
- I mangiatori di patate
- Autoritratto con cappello
- Notte stellata
- Veduta di Arles con iris in primo piano
- Campo di grano con volo di corvi
  
- Il divisionismo italiano: caratteristiche
- Il quarto stato (Pellizza da Volpedo) (ed. Civica)

L'ART NOUVEAU: presupposti, finalità e contenuti del fenomeno in Europa; W. Morris e il problema delle arti decorative

- Gustav Klimt
- Giuditta
- Ritratto di Adele Bloch Bauer
- Il bacio
- Danae
  
- La secessione viennese: arti applicate e architettura: Joseph Maria Olbrich e A. Loos

## LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

- I Fauves: Henri Matisse
- Donna con cappello
- La stanza rossa
- La danza
- L'espressionismo : Die Brucke
  - Edvard Munch
  - La fanciulla malata
  - Sera nel corso Karl Johann

-Il grido

-Pubertà

- Il cubismo

Pablo Picasso: cubismo analitico e cubismo sintetico:

-Les Demoiselles d' Avignon

-Guernica

- Il futurismo: caratteri generali , i manifesti

- Boccioni:

-La città che sale

-Forme uniche, continuità nello spazio.

Educazione Civica

La tutela del patrimonio artistico e culturale in Italia

La Spezia, 28/05/'25

L'insegnante

Gli studenti