

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.edu.it](http://www.liceomazzinilaspezia.edu.it)

Pec: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5B

DOCENTE: NICOLA DE BENEDETTO

TESTO ADOTTATO:

G. BALDI IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO A/B/C Paravia editore

**CONOSCENZE/CONTENUTI PREVISTI**

GIACOMO LEOPARDI

(MODULO DI COLLEGAMENTO CON L'AUTORE, GIÀ INTRODOTTI ALLA FINE DELLA QUARTA)

Il Pensiero e la poetica della maturità.

Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.

I Grandi idilli.

- A Silvia;
- La quiete dopo la tempesta (sintesi e temi generali);
- La ginestra o il fiore del deserto (sviluppo dei temi prevalenti e sintesi generale);

L'ETA' POSTUNITARIA

IL POSITIVISMO: IL VERISMO E IL NATURALISMO FRANCESE

GIOVANNI VERGA

1. La vita
2. Le prime opere
3. La poetica e la tecnica narrativa
4. La visione della realtà e la concezione della letteratura
5. da Vita dei campi  
"Rosso Malpelo"
6. Il ciclo dei Vinti:  
I Vinti e la Fiumana del progresso; I malavoglia e la dimensione economica;  
da Novelle Rusticane  
"La roba"
7. Il Mastro-don Gesualdo  
"La morte di mastro-don Gesualdo"

## IL DECADENTISMO

### I LUOGHI DELLA CULTURA

#### Il Contesto Società e cultura

1. La visione del mondo decadente
2. La poetica del Decadentismo
3. Temi e miti della letteratura decadente
4. Decadentismo e Romanticismo
5. Decadentismo e Naturalismo
6. Decadentismo e Novecento

#### Il Contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

1. Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo
2. Il trionfo della poesia simbolista
3. Le tendenze del romanzo decadente

## GIOVANNI PASCOLI

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica  
"Una poetica decadente", da Il fanciullino
4. L'ideologia politica
5. I temi della poesia pascoliana
6. Le soluzioni formali
7. Le raccolte poetiche, Myrica e i Canti di Castelvecchio:  
Arano; X Agosto; Temporale Novembre; Il lampo; Il  
gelsomino notturno.

## GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita
2. L'estetismo e la sua crisi  
"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", da Il piacere
3. I romanzi del superuomo: "Il programma politico del superuomo", da Le vergini delle rocce
4. Le opere drammatiche
5. Le Laudi
6. Incontro con l'opera: Alcyone  
"La pioggia nel pineto"

## IL PRIMO NOVECENTO

#### Il Contesto Società e cultura - Storia della lingua e fenomeni letterari

## LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

#### I Futuristi

#### Il Manifesto del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti, "Bombardamento", da Zang tumb tuuum

#### I vociani e Camillo Sbarbaro

"Taci, anima stanca di godere",

## LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

1. I crepuscolari: Guido Gozzano. La vita e la poetica.

### LUIGI PIRANDELLO

1. La vita

2. La visione del mondo

3. La poetica

“Un’arte che scompone il reale”, da L’umorismo

4. Le poesie e le novelle

“Ciàula scopre la luna”, Novelle per un anno

“Il treno ha fischiato”, Novelle per un anno

5. I romanzi

Il fu Mattia Pascal

“La costruzione della nuova identità e la sua crisi”

Uno, nessuno e centomila

“Nessun nome”

6. Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”

7. La fase del metateatro:

La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

## LA NARRATIVA EUROPEA DI INIZIO NOVECENTO

### ITALO SVEVO

1. La vita

2. La cultura di Svevo

3. Il primo romanzo: Una vita

4. Senilità

“Il ritratto dell’inetto”

5. Incontro con l’opera: La coscienza di Zeno

“Il fumo”

“La morte del padre”

“La salute ‘malata’ di Augusta”

## TRA LE DUE GUERRE

### I LUOGHI DELLA CULTURA

Il contesto Società e cultura – Storia della lingua e fenomeni letterari

### GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita

2. Incontro con l’opera:

L’Allegria “Il porto sepolto”

“Fratelli”

“Veglia”

“I fiumi”

“San Martino del Carso”

“Soldati”

3. Sentimento del tempo

4. Il Dolore e le ultime raccolte

## L'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo

La vita e la poetica

“Ed è subito sera”, Acque e terre

## EUGENIO MONTALE

1. La vita

2. Ossi di seppia

“I limoni”

“Non chiederci la parola”

“Meriggiare pallido e assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

3. Le occasioni

4. La bufera ed altro

5. Satura

“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE