

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

A.S. 2024/2025**MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA****CLASSE: 5F****DOCENTE: BARBARA BALLESTRACCI****DOCENTE MADRELINGUA: ANDREA ELISABETH SCHEER**

Strumenti didattici

Testi in adozione:

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, **Ganz genau!**, vol. 3, Zanichelli
- Zanichelli, Villa, **Loreley**, Loescher editore
- Ödön von Horváth, **Jugend ohne Gott**, (con CD audio), CIDEB edizioni

Materiale tratto da altri manuali, da Internet e rielaborato dalle docenti o autoprodotta (presentazioni PowerPoint, Canva, videolezioni, audilezioni, esercitazioni, ecc.)

Contenuti

Le pagine di seguito indicate, inserite allo scopo di facilitare gli studenti nella preparazione all'esame, si riferiscono al manuale in adozione. Laddove indicato, il materiale è stato fornito in forma di appunti o allegato su Classroom.

Geschichte „Vom Wiener Kongress bis zu Bismarck“

- Nach dem Wiener Kongress → p. 182 – 183 + materiale su Classroom
- Das Deutsche Kaiserreich - Wilhelm der I. - Otto von Bismarck → p. 204 – 206

Der Realismus S. 207 – 209 + materiale su Classroom

- **Theodor Fontane** p. 219 – 220
 - Effi Briest, p. 220 – 222 + materiale su Classroom
 - Effi Briest: Partnersuche heute und damals, materiale su Classroom

Aufbruch in die Moderne: die Jahrhundertwende

- Der Untergang der habsburgischen Monarchie, p. 237
- Die Jahrhundertwende → p. 238 + materiali su Classroom
- Eine vielfältige Literatur. Der Naturalismus. Der Symbolismus. Der Impressionismus p. 239 – 242
- **Erzähltechniken der Literatur des 20. Jahrhunderts** (Innerer Monolog, Erlebte Rede, Bewusstseinsstrom) → materiali su Classroom
- **Sigmund Freud und die „Traumdeutung“**, p. 280
- **Arthur Schnitzler**, p. 257 - 258
 - **Traumnovelle: 1. Kapitel (Auszug)**, p. 258 – 259 + materiali su Classroom

Wien

- Kulturstadt Wien p. 238

- Wien um die Jahrhundertwende p. 260
- Der Jugendstil, die Wiener Sezession → p. 243 + materiale su Classroom
-

Die großen Erzähler, pp. 241 – 242

- Hermann Hesse, p. 273
 - *Siddhartha*, p. 274 – 275 + materiali su Classroom

Der Expressionismus

- Der Erste Weltkrieg und die Weimarer Republik → p. 294 – 295 + materiali su Classroom,
- Filmgeschichte und expressionistischer Stummfilm, die UFA → materiale su Classroom
- Fritz Lang „*Metropolis*“ → materiale su Classroom
-
- Technik und Wissenschaft + Die Großstadt + Die expressionistische Bewegung + Der Expressionismus in der Literatur + Merkmale + Die Sprache + Die Lyrik p. 296 – 299
- Die expressionistische Malerei: „Die Brücke und Der Blaue Reiter“ p. 301
-
- Georg Heym, p. 304
 - *Der Gott der Stadt*, p. 305 – 306
- Georg Trakl, p. 307
 - *Grodek*, p. 308 – 309
-
- Franz Kafka, p. 312 – 313 e materiali su Classroom
- Kafka und der Expressionismus p. 299
 - *Die Verwandlung*, die Handlung p. 313 - 314 + materiali su Classroom
 - *Gibs auf*, p. 315 - 317 – 318 e 93 (die Parabel)

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

- Die Wirtschaftskrise in Deutschland, p. 334
- Die NSDAP, p. 334
- Hitler an der Macht, p. 334 – 335 + materiale in Classroom
- Die Judenverfolgung, p. 335 + materiale in Classroom
- Propaganda im Dritten Reich → materiale in Classroom
-
- Die Hitlerjugend, p. 338
- Ödön von Horváth, *Jugend ohne Gott*, (lettura e analisi approfondita dell'intero testo, in versione semplificata)
-
- Der Widerstand gegen das Nazi-Regime, p. 339
- Die Weiße Rose und Sofie Scholl → materiale in Classroom
-
- Bertolt Brecht, p. 351
 - Das epische Theater, p. 352 + materiale in Classroom
 - *Mein Bruder war ein Flieger*, p. 355 - 356
 - *Leben des Galilei*, p. 357 - 359

Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung

- Nach dem Zweiten Weltkrieg, p. 378
- Politische Maßnahmen der vier Mächte, p. 378
- Der Marshallplan, p. 379
- Die Berliner Blockade, p. 379
- Die politische Teilung Deutschlands, p. 379
- Die BRD und die DDR, p. 379-380
- Nachkriegszeit → materiale in Classroom
- Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur, p. 384
- Die Gruppe 47, p. 384

- Die Kurzgeschichte, p. 385
- **Wolfgang Borchert**, p. 388
 - *Das Brot*, pp. 389-391

STRUTTURE LINGUISTICHE E GRAMMATICALI

Le competenze linguistiche sono state ampliate rivedendo o introducendo l'uso dei seguenti argomenti:

- Il Doppio infinito nella frase principale e secondaria
- Temporale Nebensätze mit *seitdem / seit, nachdem, bevor*
- Partizipialkonstruktion (mit Partizip 1 und 2)
- Konjunktiv II
- Konjunktiv II im Plusquamperfekt
- Konjunktiv I e discorso indiretto
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo
- Redemittel: Sprichwörter / Redewendungen
- Esercitazioni di comprensione del testo e di produzione scritta
- Esercitazioni sull'uso del dizionario
- „Textsorten“: Analisi e Redemittel relativi alle diverse tipologie testuali

ATTUALITA' E EDUCAZIONE CIVICA

Tutti i materiali sono caricati su Classroom

- **Die Bewerbung:**
 - **Der Lebenslauf** bzw. verschiedene Formate von Lebenslauf (Europass Format, Videolebenslauf und andere): Come scrivere un curriculum vitae cartaceo e videocurriculum: indicazioni sulla capacità di autostimarsi.
 - **Der Bewerbungsbrief**
 - **Das Vorstellungsgespräch**
- **Menschenrechte im Lauf der Geschichte:** i primi documenti in difesa dei diritti umani p. 200
- **Die Propaganda:** gestern und heute

Durante le ore di compresenza sono stati integrati e ampliati alcuni argomenti di storia, arte, cultura e civiltà.

La Spezia, 15 maggio 2025

DOCENTI

Barbara Ballestracci Andrea Scheer

RAPPRESENTANTI DI CLASSE