



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

a.s. 2024/2025

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: V F

DOCENTE: Luana Grieco

TESTO ADOTTATO: L'OTTIMA COMPAGNIA, di M. Fontana L. Forte M. T. Talice, vol. 3, ediz. rossa, ed. Zanichelli

PROGRAMMA DISCIPLINARE FINALE

Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione

- La cultura del Positivismo
- Il Naturalismo francese
- Gli scapigliati e la modernità
Testi: Iginio Ugo Tarchetti, da *Fosca*, "Il primo incontro con Fosca"
Emilio Praga, da *Penombre*, "Preludio"
- Giosuè Carducci: la vita e le opere
Testi: da *Odi Barbare*, "Alla stazione in una mattina d'autunno"
- Il Verismo italiano e Giovanni Verga: la vita e le opere, la poetica e la tecnica narrativa
Testi: Da *Vita dei campi*, "Rosso Malpelo"
da *Novelle rusticane*, "La roba"
da *I Malavoglia*, I "vinti" e la "fiumana del progresso", Prefazione; "La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni";
da *Mastro-don Gesualdo*, "La morte di Mastro-don Gesualdo"
- C. Baudelaire e i poeti simbolisti
Testi: da *Lo Spleen di Parigi* "Perdita d'aureola"
da *I fiori del male* "Corrispondenze"; "L'albatro"
- Il Decadentismo: la crisi del modello positivistico; la crisi dell'artista

- D'Annunzio: la vita e le opere, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo
Testi: da *Il piacere* "Il ritratto di Andrea Sperelli"; "Il verso è tutto"
da *Le vergini delle rocce* "Difendete la bellezza";
da *Le Laudi, Alcyone*: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"
- Pascoli: la vita e le opere, la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali
Testi: da *Il fanciullino*, "Il poeta fanciullo"
da *Myricae*, "X Agosto"; "L'assiuolo"; "Novembre"; "Il lampo"; "Temporale"
da *Canti di Castelvecchio*, "Il gelsomino notturno"
da *Poemetti*, "Italy"
- Il primo Novecento: l'intellettuale e il contesto sociale-culturale
- I Futuristi
Testi: Aldo Palazzeschi, da *L'incendiario*, "E lasciatemi divertire"; "Chi sono?"
Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
da *Zang Tumb Tumb*, "80 km all'ora"
- I crepuscolari
Testi: Guido Gozzano, dai *Colloqui*, "Totò Merumeni"
- I vociani
Testi: Camillo Sbarbaro, da *Pianissimo*, "Taci, anima stanca di godere"; "Padre, se anche tu non fossi il mio"
- La crisi dell'identità: Pirandello e Svevo
- Luigi Pirandello: la vita e le opere;
la visione del mondo "Io dunque sono figlio del Caos", "Mie ultime volontà da rispettare";
la poetica "La vita sembra un'enorme pupazzata", *Lettera alla sorella Lina*;
da *L'umorismo*, "Una dichiarazione di poetica"
Testi: da *Novelle per un anno*, "Il treno ha fischiato"
da *Il fu Mattia Pascal*, "Il cambio di treno"; "Lo strappo nel cielo di carta"
da *Uno, nessuno e centomila*, "La vita non conclude"
Il teatro: da *Così è (se vi pare)*, "Io sono colei che mi si crede"
- Italo Svevo: la vita, la cultura, i romanzi
Testi: da *Senilità*, "Emilio e Angiolina"
da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione e Preambolo"; "Il fumo"; "Lo schiaffo del padre";
"Psico-analisi"
- La poesia e il poeta in Italia tra le due guerre
- Giuseppe Ungaretti: il canto di guerra e lo scavo della parola; la vita e le opere
Testi: da *L'Allegria*, "Il Porto Sepolto", "Veglia", "I fiumi", "San Martino del Carso";
"Fratelli"; "Soldati"
da *Sentimento del tempo*, "La madre"
da *Il dolore*, "Non gridate più"

- Eugenio Montale: la poesia degli oggetti; il male di vivere; la vita e le opere
Testi: da *Ossi di seppia*, "I limoni"; "Non chiederci la parola"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Cigola la carrucola nel pozzo"
da *Le occasioni*, "Non recidere, forbice, quel volto" "La casa dei doganieri"
da *Satura*, "Ho sceso, dandoti il braccio..."
- La "poesia semplice" di Umberto Saba, la vita e le opere
Testi: da *Il Canzoniere* "A mia moglie"; "Città vecchia"; "Amai"
- L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo
Testi: da *Acque e terre*, "Ed è subito sera"
Da *Giorno dopo giorno*, "Alle fronde dei salici"

La Spezia, 05/06/2025

Studenti rappresentanti di classe

Docente