

I.I.S "G. Mazzini" Liceo Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5E STORIA DELL'ARTE a.s. 2024/2025**IL NEOCLASSICISMO:** Caratteri generali

- **Antonio Canova** e la scultura neoclassica; analisi specifica dell'opera: *Amore e Psiche*.
- **Jacques-Louis David** e la pittura neoclassica; analisi specifica delle opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

IL ROMANTICISMO: Caratteri generali;

- **Francisco Goya**, analisi specifica delle opere: *Il sonno della ragione genera mostri*; *La Maya denuda e la Maya vestida*; *3 maggio 1808*.

Paesaggismo in Inghilterra e in Germania:

- **Caspar David Friedrich**; analisi specifica delle opere: *Il Viandante sul mare di nebbia*;
- **William Turner, John Constable** sublime e pittoresco;

Il Romanticismo francese e italiano:

- **Theodore Gericault**, analisi specifica dell'opera: *La zattera della Medusa*,
- **Eugene Delacroix**, analisi specifica dell'opera: *La libertà che guida il popolo*,
- **Francesco Hayez**, analisi specifica dell'opera: *Il bacio*.

IL REALISMO FRANCESE: Caratteri generali;

- **Gustave Courbet**, analisi specifica delle opere: *Funerale a Ornans*, *L'atelier del pittore*.
- **Eduard Manet** analisi specifica delle opere: *Le déjeuner sur l'herbe*, *Bar delle Folies-Bergère*.

L'IMPRESSIONISMO: caratteri generali;

- **Claude Monet**, analisi specifica delle opere: *Impressione levar del sole*, serie *La cattedrale di Rouen*, *le Ninfee*;

- **Pierre-Auguste Renoir**, analisi specifica dell'opera: *Le Moulin de la Galette*
- **Edgard Degas**, analisi specifica delle opere: *L'assenzio*, *La lezione di danza*, *Ballerina di quattordici anni*.

POSTIMPRESSIONISMO:

- **Henri de Toulouse-Lautrec** caratteri generali della sua pittura, analisi specifica dell'opera: *Al Moulin Rouge*, i manifesti;
- **Paul Cézanne**: vita e percorso pittorico dell'artista analisi specifica delle opere: *I giocatori di carte*, *La montagna di Sainte-Victoire*;

IL PUNTINISMO: Caratteri generali e le nuove teorie sul colore;

- **Georges Seurat**, analisi specifica dell'opera: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.
- **Vincent Van Gogh**: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *I mangiatori di patate*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.
- **Paul Gauguin**: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La visione dopo il sermone*, *Il Cristo Giallo*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*.

IL SIMBOLISMO: caratteri generali;

IL DIVISIONISMO: Caratteri generali;

- **Pelizza da Volpedo**, analisi specifica dell'opera: *Quarto Stato*.

SECESSIONI DI MONACO, VIENNA E BERLINO

Gustav Klimt: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Giuditta*, *Giuditta II*, *Il bacio*.

ART NOUVEAU E MODERNISMO CATALANO: Caratteri generali;

I PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO:

- **Edvard Munch**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Bambina malata*, *L'urlo*, *Pubertà*.

L' ESPRESSIONISMO IN FRANCIA E IN GERMANIA: Caratteri generali e differenze.

- **Henri Matisse**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La danza*;
- **Ernst Ludwig Kirchner**: vita e percorso pittorico dell'artista.

IL CUBISMO: Caratteri generali, Georges Braque e Picasso la nascita del Cubismo.

- **PABLO PICASSO**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

IL FUTURISMO: Caratteri generali.

- **Umberto Boccioni**: caratteri generali della sua pittura, analisi specifica delle opere: *La città che sale*, *Forme uniche nella continuità dello spazio*.
- **Giacomo Balla**: caratteri generali della sua pittura, analisi specifica dell'opera: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

IL DADAISMO: Caratteri generali;

- **Marcel Duchamp:** percorso pittorico dell'artista, analisi specifica dell'opera *Fontana*;

IL SURREALISMO: Caratteri generali;

- **Max Ernst:** percorso pittorico dell'artista, frottage e grattage
- **René Magritte:** percorso pittorico dell'artista, analisi specifica dell'opera *Il tradimento delle immagini*;
- **Salvador Dalí:** percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La persistenza della memoria*
- **Joan Miró:** percorso pittorico dell'artista, caratteri generali delle sue opere.

Testo in uso: *Itinerario nell'arte, Dal Gotico internazionale all'età barocca*; Vol 3; versione verde compatta; Giorgio Cricco Francesco Paolo di Teodoro; Zanichelli.