

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (Terza lingua)**Classe 5 H****A.S. 2024/2025****Docente: prof.ssa Rossella Zeni****Assistente madrelingua: prof.ssa Andrea Scheer****Strumenti didattici**

- Testi in adozione: Catani et.al., *Kurz und Gut*, Zanichelli, vol. 3
V. Villa, *Loreley*, Loescher (di seguito sono indicate le pagine di riferimento)
- Arthur Schnitzler, *Fräulein Else*, Loescher (testo semplificato a cura di C. Carrè)
- Materiale tratto da altri manuali, da Internet (siti istituzionali) e materiale elaborato dalle docenti (condiviso in Classroom)
- Estratti di letteratura primaria (condivisi in Classroom)

Contenuti**Die Wilhelminische Zeit und die Jahrhundertwende**

Industrielle Entwicklung in Deutschland, p. 236

Der Untergang der habsburgischen Monarchie, p. 237

Die Jahrhundertwende, p. 238

Kulturstadt Wien, p. 238

Eine vielfältige Literatur, p. 239

Der Impressionismus, p. 240

- **Arthur Schnitzler, *Fräulein Else***, (testo intero semplificato)

Der Symbolismus, p. 240

- **Hugo von Hofmannsthal, *Ballade des äußeren Lebens***, pp. 254-5

Die großen Erzähler, pp. 241

- **Thomas Mann**, pp. 261-2; ***Buddenbrooks***, (Auszug aus dem 6. Kapitel, 7. Teil), p. 263

Der Jugendstil, p. 243 + CLASSROOM; **Klimt, *Der Kuß***, p. 243 + CLASSROOM

Der Expressionismus

Die Folgen des Ersten Weltkrieges, p. 294

Die Weimarer Republik, p. 295

Die Inflation, p. 295

Technik und Wissenschaft, p. 296

Die Großstadt, p. 296

Die expressionistische Bewegung, p. 297

Der Expressionismus in der Literatur (Merkmale, Sprache, Lyrik), pp. 297-8

Expressionismus und Futurismus, p. 323-4

- **Georg Trakl, *Grodek***, pp. 307-8 + CLASSROOM

Die expressionistische Malerei (Entstehung; Die Brücke und Der Blaue Reiter), pp. 300-1 + CLASSROOM

Franz Kafka, p. 299, pp. 312-3; ***Gibs auf***, p. 315; ***Die Verwandlung***, pp. 313 + CLASSROOM (numerosi brani del testo)

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

Die Wirtschaftskrise in Deutschland, p. 334

Die NSDAP, p. 334
Hitler an der Macht, p. 334
Die Judenverfolgung, p. 335; Konzentrationslager, p. 363-4
Die Ideologie des Nationalsozialismus, p. 338
Die Hitlerjugend, p. 338
Der Widerstand gegen das Nazi-Regime, p. 339 + CLASSROOM
Die Literatur im Dritten Reich; Die innere Emigration; Die Literatur im Exil, pp. 340-1
- Bertolt Brecht, pp. 351-2; *Mein Bruder war ein Flieger*, p. 355; *Leben des Galilei*, (Auszug aus der 1. Szene), pp. 357-9
- Marlene Dietrich, *Lili Marleen*, CLASSROOM

Die Weimarer Republik und die Neue Sachlichkeit, p. 342
Die Kunst in der Nazizeit, p. 343
George Grosz und *Die Stützen der Gesellschaft*, p. 343 + CLASSROOM
Das Bauhaus, CLASSROOM

Von der Stunde Null bis zur Wende

Nach dem Zweiten Weltkrieg, p. 378
Politische Maßnahmen der vier Mächte, p. 378
Der Marshallplan, p. 379
Die Berliner Blockade, p. 379
Die politische Teilung Deutschlands, p. 379
Die Berliner Mauer, pp. 430-1
Die Wiedervereinigung, p. 381
Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur, p. 384
Die Kurzgeschichte, p. 384
- Wolfgang Borchert, *Das Brot*, pp. 388-390
Die Lyrik, pp. 384-5
- Paul Celan, *Todesfuge*, pp. 393-5 + CLASSROOM

Die DDR

Die DDR; Die Stasi; Ein anderes Leben; Die Auflösung der DDR; Die Prinzipien des sozialistischen Staats, pp. 434-6
Die Erinnerung an die Nazizeit, p. 433
- Bernard Schlink, *Der Vorleser*, pp. 485-6

Durante le ore di compresenza sono stati integrati e ampliati gli argomenti di storia e cultura in programma ed è stata proposta la visione di brevi video di argomento storico-letterario-artistico e dei film *Buddenbrooks* (Breloer, 2008) e *Das Leben der Anderen* (Florian Henckel von Donnersmarck, 2006).

Per **educazione civica** sono stati trattati i seguenti argomenti:

Die Rolle der Frau in der Gesellschaft der Jahrhundertwende (in A. Schnitzler, *Fräulein Else*, a cura di C. Carrè, pp. 60-1)
Geburtsstunde der organisierten Frauenbewegung, CLASSROOM
Die Judenverfolgung, p. 335 + CLASSROOM
Der Widerstand gegen den Nationalsozialismus, p. 339 + CLASSROOM
EU-Kommission: Hauptfunktionen, Präsidentin, CLASSROOM
Bundestagswahl 2025 und Wahlergebnisse, Parteien in der BRD, die neue Bundesregierung.

La Spezia, 31 maggio 2025

DOCENTI

(Rossella Zeni)

(Andrea Scheer)

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI
