



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: IV C

A.S. 2024/2025

DOCENTE: ELENA ATZENI

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

Libro di testo: G. Garbarino - L. Pasquariello, *Vivamus*, voll. 1 e 2, Pearson, Milano - Torino, 2016

Programma svolto

LETTERATURA

Cicerone

La vita

Le orazioni

Il genere: l'oratoria

L'oratoria a Roma

Le orazioni giudiziarie

Le orazioni deliberative

I caratteri delle orazioni ciceroniane

Le opere politiche

Le opere filosofiche: Cato maior de senectute, Laelius de amicitia

Il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche

Gli epistolari

Lettura e analisi e traduzione *L'esordio (Catilinariae, I, 1-3)*

Lettura e analisi *La denuncia della congiura (Catilinariae, I, 8-10)* in italiano

L'età di Augusto

Storia e società

Cultura e letteratura

Poesia e prosa nell'età di Augusto

Le Res gestae di Augusto

Virgilio

La vita e la cronologia delle opere

Le Bucoliche

Il genere: la poesia bucolica

Il rapporto con i modelli

La struttura e i contenuti

I temi

Le Georgiche

I caratteri e i messaggi dell'opera

La struttura e i contenuti

I temi

L'Eneide

L'argomento e il genere

La struttura e i contenuti

Il rapporto con i modelli

Il protagonista e il messaggio

I caratteri formali della poesia di Virgilio

Lettura, analisi e traduzione *Il proemio (Eneide, I, vv.1-11)*

Lettura e analisi *Lo scontro tra Didone ed Enea (Eneide, IV, vv. 296-396)* in italiano

Orazio

La vita e la cronologia delle opere

Le Satire

La riflessione sul genere letterario

I caratteri e i contenuti delle Satire oraziane

Il messaggio e lo stile

Gli Epodi

Il genere e i caratteristiche

Il contenuto e lo stile

Le Odi

La poetica delle Odi

I caratteri

I contenuti

Lo stile

Le Epistole

I caratteri

I contenuti e il messaggio

L'eredità di Orazio

Lettura e analisi *Est modus in rebus (Sermones, I, 1, vv.1-19; 92-121)* in italiano

Lettura, analisi e traduzione *Il congedo (Carmina, III, 30)*

Lettura, analisi e traduzione *Non pensare al futuro (Carmina, I, 9)* in italiano

Lettura, analisi e traduzione *Carpe diem (Carmina, I, 11)*

La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio

Il genere: l'elegia

Gli Amores di Cornelio Gallo

Tibullo

La vita e la cronologia delle opere

Il Corpus Tibullianum

I caratteri della poesia tibulliana

Lo stile

Lettura, analisi e traduzione *Delia (Corpus Tibullianum, I, 1, vv. 45-78)*

Propertio

La vita e la cronologia delle opere

Le elegie dei primi tre libri

Il libro IV delle elegie

Le caratteristiche dell'arte properziana

Lettura e analisi *Cinzia (Elegiae, I, 1)* in italiano

Ovidio

La vita e la cronologia delle opere

Gli Amores

Le Heroides

L'Ars amatoria e le altre opere erotico-didascaliche

I Fasti

Le Metamorfosi

Il genere letterario: l'epica mitologica

I contenuti e la struttura

Il rapporto con i modelli e i caratteri

Le elegie dall'esilio

Lettura, analisi e traduzione *L'arte di ingannare (Ars amatoria, I, vv. 611-614; vv.631-646)*

Il mito di Apollo e Dafne

Lettura e analisi *Il divampare della passione (Metamorfosi vv. 452-511)* in italiano

Eco e Narciso

Lettura e analisi *La voce di Eco (Metamorfosi vv.370-401)* in italiano

Lettura e analisi *L'immagine di Narciso (Metamorfosi, III, vv.413- 510)* in italiano

Livio

La vita e la cronologia delle opere

La struttura e i contenuti degli *Ab urbe condita* libri

Le fonti dell'opera e il metodo di Livio

Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera

Le qualità letterarie e lo stile

Lettura e analisi Romolo e Remo (*Ab urbe condita, I, 4; 5, 5-7; 6,3*) in italiano

Lettura, analisi e traduzione Il ritratto di Annibale (*Ab urbe condita, XXI, 4,3-9*)

GRAMMATICA

Consolidamento e rafforzamento delle competenze morfosintattiche e di traduzione attraverso il recupero delle nozioni fondamentali dei costrutti linguistici del latino.

Attività di consolidamento per tutta la classe

La Verifica (Quesiti a scelta multipla - Quesiti a risposta singola - Trattazione sintetica di argomenti) a pag.722;

Laboratorio di analisi: T7- Clelia; Comprendere – Analizzare – Approfondire: quesiti n°1, 2, 4, 6, 7, 8, 9,10 a pag.721).

La Spezia, 5 giugno 2025

La docente

Elena Atzeni