



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32 - 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.edu.it](http://www.liceomazzinilaspezia.edu.it)

Pec: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 4 C A.S. 2024/25**

**DOCENTE : Francesca Grixenda Boiardi**

**MATERIA : Lingua e letteratura italiana**

**Libro di testo: NOI E LA LETTERATURA VOL.2 – PALUMBO EDITORE**

## **LETTERATURA**

### **Il Seicento: caratteri generali**

La poesia nel Seicento: Giovan Battista Marino, vita e opere, selezione di alcune liriche da *L'Adone* (comprensione, analisi, interpretazione)

La prosa nel Seicento: Galileo Galilei, letture scelte *dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

### **L'età dei lumi: caratteri generali**

L'illuminismo in Francia e in Italia

Cesare Beccaria *Dei delitti e delle pene*: lettura di alcuni passi e argomentazione critica

Carlo Goldoni: vita e opere, lettura di parti scelte de *La Locandiera* (comprensione, analisi, interpretazione)

Giuseppe Parini: vita e opere, lettura di parti scelte da *Il Giorno* (comprensione, analisi, commento)

Vittorio Alfieri: vita e opere, lettura di passi scelti de *La tirannide* e della tragedia *Saul* (comprensione, analisi, interpretazione)

### **Il primo Ottocento: caratteri generali**

Neoclassicismo e preromanticismo

Ugo Foscolo: vita e opere, lettura di brani scelti tratti da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, lettura del sonetto *A Zacinto*, lettura del carme *I Sepolcri* (comprensione, analisi, interpretazione)

Il romanticismo in Italia: il dibattito sulla letteratura, letture di brani di Madame de Stael e Pietro Giordani (approfondimenti video)

Alessandro Manzoni: collegamento storico e lettura della lirica *Il 5 maggio* (comprensione, analisi, interpretazione)

Giacomo Leopardi: vita e opere, la poetica filosofica, lettura di alcuni componimenti *Le ricordanze*, *A Silvia*, *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *La Ginestra*, *Il passero solitario* (comprensione, analisi, interpretazione); lettura di alcuni passi dello *Zibaldone* e dibattito argomentativo su tematiche relative ai passi letti.

La classe ha realizzato lavori di gruppo su alcune liriche appartenenti ai Canti.

### **La COMMEDIA:**

Purgatorio: composizione, caratteristiche e tematiche principali lettura completa dei canti I, III, VI, lettura di parti dei canti XXI, XXII, XXIII; XXIV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX, XXXI, XXXIII.

### **SCRITTURA**

Lavoro accurato ed intenso su:

La parafrasi

L'analisi del testo

La produzione di un testo argomentativo e argomentativo-espositivo

### **LETTURE ESTIVE (almeno 2 a scelta tra quelle proposte)**

Italo Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*

Beppe Fenoglio *Una questione privata*

Renata Vigano' *L'Agnese va a morire*

Mario Rigoni Stern *Il sergente nella neve*

La Spezia, 05/06/2025

La docente  
Francesca Grixenda Boiardi