

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web:

www.liceomazzini.edu.it Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec:

sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4B

A.S. 2024/25

DOCENTE : Daniela Raspollini

MATERIA : lingua e cultura spagnola

Libro di testo: Tu tiempo.

n. 3 ore settimanali

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI

GRAMMATICA E SINTASSI

Las subordinadas temporales: indicativo o subjuntivo.

Repaso de diferentes tipos de subordinadas: para expresar deseos, sentimientos, juicios de valor.

Las subordinadas sustantivas introducidas por verbos de cabeza: indicativo o subjuntivo.

Las subordinadas sustantivas introducidas por verbos de corazón: infinitivo o subjuntivo.

Los pretéritos del subjuntivo: imperfecto, perfecto, pluscuamperfecto.

El texto argumentativo: repaso de los principales marcadores del discurso y su función

LESSICO

Educación y formación

El cine

Léxico del arte (pinturas, grabados)

Instituciones y monumentos históricos

Derechos humanos

STORIA, LETTERATURA, ARTE

Carlos I y Felipe II. La riqueza sacada a América y los piratas. El gobierno del territorio americano.

La sociedad renacentista, el hombre al centro. Miguel de Cervantes y *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

La ilustración: marco histórico-social. Principios generales, reformas, el despotismo ilustrado, Carlos III, las nuevas instituciones, el arte. La Enciclopedia.

El Romanticismo: marco histórico-social

Napoleòn y el levantamiento del pueblo en Madrid (guerra de la independencia). La independizaci3n de las colonias en Hispanoam3rica
Características y temas de la poesía y de la prosa románticas.
La poesía: *Canción del pirata* de José de Espronceda
Gustavo Adolfo Bécquer: Las leyendas. *El rayo de luna*, *Los ojos verdes*
Mariano José de Larra y el costumbrismo. Artículo: *El reo de Muerte*.
Francisco de Goya y Lucientes: vida y obra.
Los grabados de Goya: *El agarrotado*, *Los desastres de la guerra*, *El sueño de la razón produce monstruos*.

CULTURA E ATTUALITÀ

La pena de muerte.
El sistema educativo en España, comparaci3n con otros países europeos y extraeuropeos.
El nacimiento del cine. Los franceses: los hermanos Lumières, Melies
Los premios y festivales de cine internacionales y espańoles. Los premios Goya y sus categorías.
El doblaje. Espańol latino / espańol peninsular
La reseńa (de películas): lo que debe y no debe decir.
Los directores de cine m3s famosos: Luis Buńuel y Pedro Almod3var
Un perro andaluz de Luís Buńuel
Cortometraje: *Loop*
La movida madrileńa
Los estereotipos y los prejuicios. ¿C3mo vemos a otros colectivos bas3ndonos en estereotipos seg3n el origen, el sexo, la clase social?

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Scegliere uno dei libri dalla lista e leggerlo per intero:

El amor en los tiempos del c3lera, Gabriel García Márquez
La familia de Pascual Duarte, Camilo Jos3 Cella
Caperucita en Manhattan, Carmen Martín Gait3
Luces de Bohemia, Ram3n del Valle-Incl3n
Patria, Fernando Aramburu
La ciudad de los prodigios, Eduardo Mendoza
Sin noticias de Gurb, Eduardo Mendoza
La reina del sur, Arturo P3rez-Reverte
El italiano, Arturo P3rez-Reverte
Poeta en Nueva York, Federico Garcia Lorca
Campos de Castilla, Antonio Machado
El Aleph, Jorge Luis Borges
Niebla, Miguel de Unamuno
Nada, di Carmen Laforet
Bestiario, Julio Cort3zar
Pedro P3ramo, Juan Rulfo
Los girasoles ciegos, Alberto M3ndez
La tribuna, Emilia Pardo Bazan
Gald3s, un escritor en Madrid, Carmen Fern3ndez Etreros y Guillermo Men3ndez Quir3s
Cuentos, Leopoldo Alas Clarín

PROGRAMMA DESTINATO AGLI ALUNNI CON DEBITO

Subordinadas temporales y sustantivas

Ilustración y romanticismo

Francisco de Goya y Lucientes: vida y obra

El cine

La reseña

La Spezia, 30/05/2025