

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it
A.S.2024/25
MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA
CLASSE: 4F
DOCENTE: BARBARA BALLESTRACCI
DOCENTE MADRELINGUA: ANDREA ELISABETH SCHEER
STRUMENTI DIDATTICI:

- Testo in adozione: Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, **Ganz genau!**, Zanichelli, vol. 3, unità 18-22
- Materiale (audio, video e testi) tratto dal web
- Materiale elaborato dalle docenti e caricato su Classroom

PROGRAMMA SVOLTO

EINHEIT 18: Natur und Umwelt			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Natura e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un ambiente naturale • Parlare di problemi ambientali • Fare supposizioni • Fare paragoni (1) 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere notizie di catastrofi ambientali • Comprendere un dialogo informale sulla tutela dell'ambiente • Comprendere una discussione su vantaggi e svantaggi della vita in città/campagna • Comprendere un'intervista sul cambiamento climatico e la tutela ambientale <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere di vantaggi e svantaggi della vita nella grande città • Dare consigli sul risparmio energetico <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere titoli di giornale e articoli sulle catastrofi ambientali, il cambiamento climatico e le azioni di protesta a favore dell'ambiente • Comprendere opinioni sulla vita in città o nel piccolo paese • Comprendere testi sul risparmio energetico <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo sulla vita in città o in campagna o sul cambiamento climatico e il proprio stile di vita in relazione all'ambiente 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natura e animali selvatici • Cambiamenti climatici e catastrofi naturali • Ecologia e tutela dell'ambiente • Città e campagna <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Konjunktiv II dei verbi modali müssen, dürfen, wollen • Il Konjunktiv II del verbo sein • Il Konjunktiv II: würde + infinito • Il Konjunktiv II dei verbi forti e misti • Il periodo ipotetico • Il Plusquamperfekt • La frase comparativa

EINHEIT 19: Freundschaft und Liebe			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Amicizia e amore	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Parlare di amicizia • Descrivere un amico • Fare paragoni (2) • Dare consigli 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione tra amici che parlano di amore e amicizia • Comprendere una discussione tra genitori e figli • Comprendere la trama di un film <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un video su un evento sportivo • Esprimere la propria opinione sull'amore e l'amicizia • Parlare degli amici o del migliore amico • Simulare una discussione per risolvere un problema tra amici <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia che parlano di amicizia • Comprendere un articolo di giornale sull'amicizia ai tempi dei social media <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve racconto • Scrivere un contributo a un forum o un'e-mail e dare consigli sulla gestione di un rapporto di amicizia o d'amore • Descrivere un amico • Riassumere un articolo 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del carattere e qualità personali • Emozioni, sentimenti e stati d'animo • Relazioni interpersonali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi indefiniti • I pronomi possessivi • I pronomi dimostrativi • La congiunzione <i>als ob</i> • La frase concessiva: <i>obwohl, trotzdem, trotz</i> • La congiunzione <i>je ..., desto/umso</i>

EINHEIT 20: Die Welt der Technik			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di scoperte e invenzioni • Descrivere strumenti tecnologici • Comprendere istruzioni tecniche 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia che parlano di invenzioni e scoperte • Comprendere un reclamo presso un negozio • Comprendere discussioni radiofoniche dedicate a Internet e alle nuove tecnologie <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di scoperte e invenzioni • Fare un reclamo presso un negozio <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia che parlano di invenzioni e scoperte • Comprendere un dépliant informativo su un evento fieristico • Comprendere un forum dedicato alla digitalizzazione <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un resoconto su una visita ad una fiera o museo • Scrivere un testo sui propri progetti dopo la scuola 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoperte e invenzioni • Discipline scientifiche e ricerca • Mondo della tecnica e innovazioni tecnologiche <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma passiva • La forma passiva dei verbi intransitivi • Il pronome <i>es</i> nelle frasi passive • Il passivo con i verbi modali • Le preposizioni <i>dank e laut</i> • Riepilogo: le preposizioni che reggono il genitivo • Le congiunzioni subordinanti <i>sodass/so dass, da</i>

		• Scrivere un reclamo	
--	--	-----------------------	--

EINHEIT 21: Das kulturelle Leben			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Interessi culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri interessi culturali • Descrivere e interpretare un'opera artistica • Presentare un libro • Parlare dei propri interessi musicali 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni informali sui temi dell'unità • Comprendere una discussione radiofonica su libro stampato e libro digitale • Comprendere le informazioni date da una guida turistica • Comprendere brevi messaggi telefonici <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera pittorica • Intervistare un compagno e chiedere dei suoi interessi letterari e musicali <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un articolo su un fenomeno artistico o letterario • Comprendere un forum dedicato alla lettura • Comprendere il dépliant informativo di un evento musicale • Comprendere il risvolto di copertina di un libro <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un evento musicale al quale si è preso parte • Scrivere la biografia di un cantante o gruppo musicale • Scrivere un'e-mail formale per chiedere informazioni 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme d'arte • Tecniche e motivi pittorici • Libri e generi letterari • Eventi musicali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apposizione • Il gerundio • Il Partizip I

EINHEIT 22: Die deutsche Sprache			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
La lingua tedesca e l'apprendimento delle lingue	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria biografia linguistica 	<p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un forum dedicato allo studio delle lingue straniere <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo sulla propria biografia linguistica 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termini linguistici

Civiltà / Letteratura

Sono state affrontate 2 unità di letteratura:

- 1) Aufklärung
- 2) Sturm und Drang

Di questi due momenti della cultura tedesca gli alunni hanno acquisito conoscenze di base relative a tempi e luoghi di sviluppo, principali rappresentanti e opere, generi letterari, principali temi o motivi, nonché conoscenza di lessico e strutture dei seguenti testi:

- G.E. Lessing, *Nathan der Weise*, (Die Ringparabel)
- Immanuel Kant, *Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?*

- **J.W. Goethe, *Die Leiden des jungen Werthers*** p. 108 – 110 e materiali su Classroom
- Film „**Goethe!**“ (Philipp Stölzl, 2010), e materiali su Classroom

Educazione civica

Buone pratiche per l'ambiente

La Spezia, 09.06.2025

COMPITI PER LE VACANZE

- 1) Svolgere gli esercizi con autocorrezione sul sito [zte.zanichelli.it](https://zte.zanichelli.it/prove/993) relativi alle Einheiten 18-22 del testo in adozione al link <https://zte.zanichelli.it/prove/993>
Ogni allenamento è composto da 10 esercizi; eseguirli tutti, con particolare attenzione agli esercizi audio.
- 2) **Eseguire i quattro test di prova per il Campionato Nazionale delle Lingue**, caricati su Classroom con soluzioni.
- 3) **Leggere e ascoltare il seguente testo:** Ödön von Horváth, ***Jugend ohne Gott***, (con CD audio), CIDEB edizioni, ISBN: 978-88-530-0980-7.
Si raccomanda di ascoltare il testo, leggerlo attentamente, svolgere gli esercizi, sia sul libro, sia sulla scheda ***Jugend ohne Gott Übungen*** caricata in Classroom. Il testo sarà parte integrante del programma di letteratura del prossimo anno.

DEBITO FORMATIVO

- 1) Ripassare accuratamente funzioni comunicative, argomenti grammaticali e lessico delle Einheiten 18-22 del libro di testo;
- 2) Svolgere gli esercizi con autocorrezione sul sito [zte.zanichelli.it](https://zte.zanichelli.it/prove/993) relativi alle Einheiten 18-22 del testo in adozione al link <https://zte.zanichelli.it/prove/993>
Ogni allenamento è composto da 10 esercizi; eseguirli tutti, con particolare attenzione agli esercizi audio.
- 3) **Eseguire i quattro test di prova per il Campionato Nazionale delle Lingue**, caricati su Classroom con soluzioni.
- 4) **Leggere e ascoltare il seguente testo:** Ödön von Horváth, ***Jugend ohne Gott***, (con CD audio), CIDEB edizioni, ISBN: 978-88-530-0980-7.
Si raccomanda di ascoltare il testo, leggerlo attentamente, svolgere gli esercizi, sia sul libro, sia sulla scheda ***Jugend ohne Gott Übungen*** caricata in Classroom. Il testo sarà parte integrante del programma di letteratura del prossimo anno.

La verifica di recupero del debito consiste in una prova scritta e una prova orale, analoghe a quelle sostenute nel corso dell'anno. Entrambe mirano ad accertare la padronanza delle funzioni linguistiche, delle strutture grammaticali e del lessico indicati nel programma.
