



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4 F

A.S. 2024/25

DOCENTE : Francesca Grixenda Boiardi

MATERIA : Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: L'OTTIMA COMPAGNIA VOL.2 – ZANICHELLI EDITORE

LETTERATURA

Il Seicento: caratteri generali

La poesia nel Seicento: Giovan Battista Marino, vita e opere, selezione di alcune liriche da *L'Adone* (comprensione, analisi, interpretazione)

La prosa nel Seicento: Galileo Galilei, letture scelte *dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

L'età dei lumi: caratteri generali

L'illuminismo in Francia e in Italia

Cesare Beccaria *Dei delitti e delle pene*: lettura di alcuni passi e argomentazione critica

Carlo Goldoni: vita e opere, lettura di parti scelte de *La Locandiera* (comprensione, analisi, interpretazione)

Giuseppe Parini: vita e opere, lettura di parti scelte da *Il Giorno* (comprensione, analisi, commento); collegamento intertestuale con la poesia *Piangi Piangi* di Edoardo Sanguineti.

Vittorio Alfieri: vita e opere, lettura di passi scelti de *La tirannide* e della tragedia *Saul* (comprensione, analisi, interpretazione)

Il primo Ottocento: caratteri generali

Neoclassicismo e preromanticismo

Ugo Foscolo: vita e opere, lettura di brani scelti tratti da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, lettura del sonetto *A Zacinto*, lettura del carme *I Sepolcri* (comprensione, analisi, interpretazione)

Il romanticismo in Italia: il dibattito sulla letteratura, letture di brani di Madame de Staël e Pietro Giordani (approfondimenti video)

Alessandro Manzoni: collegamento storico e lettura della lirica *Il 5 maggio* (comprensione, analisi, interpretazione)

Giacomo Leopardi: vita e opere, la poetica filosofica, lettura di alcuni componimenti *Le ricordanze*, *A Silvia*, *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *La Ginestra* (comprensione, analisi, interpretazione); lettura di alcuni passi dello *Zibaldone* e dibattito argomentativo sull'influenza della famiglia nel percorso di crescita dei giovani; lettura della prosa *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* e dibattito sul rapporto tra futuro e aspettative.

La COMMEDIA:

Purgatorio: composizione, caratteristiche e tematiche principali
lettura completa dei canti I, III, VI, lettura di aperti dei canti XXI, XXII, XXIII; XXIV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX, XXXI, XXXIII.

SCRITTURA

Lavoro accurato ed intenso su:

La parafrasi

L'analisi del testo

La produzione di un testo argomentativo e argomentativo-espositivo

LETTURE ESTIVE (almeno 2 a scelta tra quelle proposte)

Italo Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*

Beppe Fenoglio *Una questione privata*

Isabelle Allende *Violeta*

Melania G. Mazzucco *Sei come sei*

La Spezia, 05/06/2025

La docente
Francesca Grixenda Boiardi