



U

*Ministero dell'istruzione e del merito***Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)**CLASSE:** 4° Sez.G Esabac**A.S.** 2024/25**DOCENTI :**

Prof.ssa Daniela Bertocci

Docente Conversazione: Prof.ssa Roseline Vandenbossche

**MATERIA :** Lingua e cultura Francese**Libro di testo:** *Plumes...* vol. 1, *Compétences littéraires*, (ED. Valmartina), materiale autentico in versione digitale e cartaceo.Méthodes + Evaluation

- les épreuves de l'EsaBac : présentation des épreuves et exemples

Atelier d'écriture :

- le texte évocatif - émotionnel
- méthode du commentaire de texte. La compréhension et l'interprétation, la réflexion personnelle; les connecteurs logiques et les formules pour écrire
- méthode de l'essai bref : faire un plan, application sur la question du corpus de l'itinéraire

Evaluation écrite : commentaire dirigé : (questions + réflexion personnelle)Evaluation orale : questions sur l'itinéraire, exposés oraux, débats

Atelier d'écriture : Atelier d'écriture : Comment réaliser une biographie

Comment réaliser l'essai bref

THÉMATIQUE CULTURELLE 4. Des idées en mouvement : le siècle des Lumières.

Itinéraire : La littérature des idées. Les écrivains et le pouvoir.

Problématique : *Comment les philosophes ont-ils participé à la réflexion et au combat politique de leur temps ?*

☐ Corpus:

- Voltaire, *Comment Candide fut élevé dans un beau château et comment il fut chassé d'icelui, Le nègre de Surinam, Il faut cultiver notre jardin, d'après Candide ou l'optimisme* 1759 ; [lettura integrale](#),
- pages tirées du *Traité sur la Tolérance: L'Affaire Calas, Mourir en hypocrite ? d'après Traité sur la tolérance*, 1763
- D. Diderot, *La prisonnière, La Religieuse* p. 364
- Montesquieu, *De l'esclavage des nègres, De l'Esprit des lois*, 1748 ; *De l'absurdité de l'esclavage, Usbek au même, Lettres persanes* 1721

Oeuvres italiennes: Manzoni, *I Promessi Sposi*, la Monaca di Monza

Etudes d'ensemble : Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice

Les genres littéraires privilégiés des Philosophes : le conte philosophique, les Essais, le pamphlet, la lettre

La philosophie des Lumières, L'Encyclopédie : savoirs et idées. L'Esprit des Lumières, La Déclaration de l'homme et du citoyen, Les cafés p. 299

Documents complémentaires

La traite négrière ph

Approfondissement :

- Joseph Zobel, *Vie dans une plantation*, d'après *La Rue Case – Nègres*, 1950
- J. Michelet, *La prise de la Bastille*, d'après *Histoire de la Révolution Française*, 1847 - 1853
- A. Leiris, *Vous n'aurez pas ma haine*, lettre du 16 novembre 2015, ph
- V. Hugo, extrait de la préface du *Dernier jour d'un condamné*, 1832

Document iconographique : *La liberté sera toujours la plus forte*, Dessin de Plantu publié à la une du journal *Le Monde* le 9 janvier 2015.

TV5Monde: *L'origine de la Déclaration Universelle des droits de l'homme*

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* - Gallica.fr

Eric Emmanuel Schmitt, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, 2001 [lettura integrale](#)

## THÉMATIQUE CULTURELLE 5. La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIe ; Préromantisme

Itinéraire : Lire pour parler d'amour

Problématique : *Comment l'amour est-il représenté dans les arts ?*

☐ Corpus:

- J.-J. Rousseau, *Promenade sur le lac, La Nouvelle Héloïse*, 1761
- Abbé Prévost, *Après deux ans, Manon Lescaut*, 1731
- P. de Laclos, *Une entreprise difficile, Les Liaisons dangereuses*, 1782
- Marivaux, *Chassé croisé, Le jeu de l'amour et du hasard*, 1730

Documents complémentaires :

- A. Musset, *Désillusions, Confessions d'un enfant du siècle*
- Échange épistolaire entre George Sand et Alfred de Musset. Mai 1834 : Alfred de Musset reçoit deux lettres de Venise
- L'Esquive, analyse de la bande annonce p. 295
- C. Laurens, *L'amant, Dans ces bras-là*, 2000
- Gims, *Est-ce que tu m'aimes ?* 2015

Documents iconographiques :

- Francisco Hayez, *Le Baiser*, 1859
- Robert Doisneau, *Le Baiser de l'hôtel de ville*, 1950

Etudes d'ensemble: formes romanesques au XVIIIe siècle, le théâtre au XVIIIe siècle

Film: *Marie Antoinette*, S. Coppola, 2006

### THÉMATIQUE CULTURELLE 5. La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIe ; Préromantisme

Itinéraire : Voyage, Voyages

Problématique : *Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?*

☐ Corpus

- M. Polo, *Le Japon et Java, Livre des merveilles*, 1298 (pub. 1559)
- F. de Chateaubriand, *pages tirées de l' Itinéraire de Paris à Jérusalem*, 1811 ; *Une rencontre sur la route vers Niagara, Mémoire d'outre - tombe*, 1848
- G. Sand, *Voyage à La Spezia, Elle et lui*, 1859
- Jules Verne, *Le tour du monde en 80 jours* 1872

Documents complémentaires :

- Desireless, *Voyage voyage*, 1989
- Film, *Les Nageuses*, 2022

Etudes d'ensemble: Les grands thèmes romantiques

### THÉMATIQUE CULTURELLE 6) Le romantisme

Itinéraire : Paysages romantiques

Problématique : *Comment le poète transforme - t - il le paysage en espace poétique ?*

☐ Corpus

- A de Lamartine, *Le lac, Méditations poétiques* 1820
- V. Hugo, *Soleil Couchant, Les Feuilles d'automne*, 1831 ph.
- V. Hugo, *Demain, dès l'aube, Les contemplations*, IV, 1856, *Clair de lune, Les Orientales*

Oeuvres italiennes: Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (1823)

Etudes d'ensemble: Les grands thèmes romantiques pag.110-111

Document iconographique : Caspar David Friedrich (1774-1840), *Voyageur contemplant une mer de nuages*, 1818

Approfondissement: Expression du moi et mal du siècle

F. de Chateaubriand, pages tirées de l'oeuvre *Mémoires d'Outre - Tombe* 1848

A. De Musset, *Désillusions*, d'après, *Confessions d'un enfant du siècle*, 1836

### THÉMATIQUE CULTURELLE 6) Le romantisme

Itinéraire : Être enfants aux XIXème siècle

Problématique :

☐ Corpus:

- V. Hugo, *La mort de Gavroche*, d'après *Les Misérables*, 1862 p. 71
- Cosette, pages tirées du roman *Les Misérables*, 1862 ph.
- *Melancholia*, d'après *Les Contemplations* livre III
- J. Vallès, *Une prison en famille, L'Enfant*, 1879

Documents iconographiques :

- Lewis W. Hine, *portrait d'une enfant travaillant dans une filature de coton en Caroline du Nord, États-Unis*, 1908,
- Lewis W. Hine, *photographie d'enfants travaillant dans une mine de charbon*, 1908-1912.

- Gravure de Victor Hugo illustrant le poème

Ressource complémentaire : Histoire des droits de l'enfant

### Etudes d'ensemble

Les grands thèmes romantiques pag.110-111

La condition de l'enfant au XIX

L'engagement politique de Victor Hugo

### Actualité

Ed. Civica - Agenda 2030 -

*Trasversale agli itinerari proposti*

**Materiale** lepointdufle.net, tv5monde, film e materiale autentico

- TV5Monde *L'origine de la Déclaration Universelle des droits de l'homme*
- Itinéraire: L'errance et l'intégration dans un nouvel environnement:
  - analyse du roman *L'oeil du loup* de D. Pennac
  - vision du film *Les Nageuses*
- 27 gennaio, Giornata della Memoria Visione del film *Un sac de billes*, C. Duguay, 2017

### Modulo

**dall' 8 gennaio al 1 marzo, per un totale di 8 ore**

Potenziamento e approfondimento delle strutture morfosintattiche

**Materiale** : lepointdufle.net, tv5monde, *Grammaire en situation* (Zanichelli)

Atelier d'écriture :

- Le texte évocatif-émotionnel
- Le texte argumentatif: La nature du texte argumentatif Fiche 26 - la logique argumentative avec des exemples. La réflexion personnelle
- L'essai bref

Grammaire : les connecteurs logiques

Expression orale : expliquer, faire une présentation, un exposé

### Compiti per le vacanze:

- lettura del romanzo *Le Bal* di I. Némirovsky, qualsiasi edizione.
- lettura del romanzo, *Entre deux mondes*, O. Norek, qualsiasi edizione.
- Svolgere les réflexions personnelles assegnate (dal brano di Vallès)