



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

LICEO LINGUISTICO ESABAC: PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4G

STORIA DELL'ARTE a.s. 2024/2025

IL ROMANICO

- Definizione, periodizzazione, caratteri generali;
- L'architettura romanica;
- La scultura romanica;
- La pittura e il mosaico.

IL GOTICO

- Definizione, periodizzazione, caratteri generali;
- L'architettura gotica;
- La scultura gotica;
- La pittura del Duecento in Italia: Cimabue, Giotto, Duccio.

LA PITTURA DEL TRECENTO E IL GOTICO INTERNAZIONALE

- Caratteri generali;
- Gotico internazionale (cenni)

IL PRIMO RINASCIMENTO

- Definizione e caratteri generali (Umanesimo e Classicismo, la prospettiva, lo studio delle proporzioni);
- Firenze nella prima metà del secolo. Brunelleschi; Donatello; Masaccio.

LA DIFFUSIONE DEL LINGUAGGIO RINASCIMENTALE

- Arte e architettura in Toscana nel primo Quattrocento;
- Piero della Francesca;

- Leon Battista Alberti;
- La pittura fiamminga: caratteri generali e Van Eyck;
- Arte e architettura in Italia nel secondo Quattrocento;
- Andrea Mantegna;
- Antonello da Messina;
- Giovanni Bellini;
- Sandro Botticelli;

IL RINASCIMENTO MATURO

- Il Cinquecento: introduzione rinascimento maturo;
- Leonardo;
- Michelangelo;
- Raffaello;
- Giorgione e Tiziano (cenni).

Testo in uso: Emanuela Pulvirenti. Artelogia. Versione compatta. Per le Scuole superiori. Con Contenuto digitale (fornito elettronicamente). Dal Rinascimento al Rococò (Vol. 2), Zanichelli

Compiti vacanze: Studiare I Carracci ,Caravaggio e Bernini su www.didatticarte.it