

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it
A.S.2024/25
MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA
CLASSE: 4H
DOCENTE: ROSSELLA ZENI
DOCENTE MADRELINGUA: ANDREA ELISABETH SCHEER
STRUMENTI DIDATTICI:

- Testo in adozione: Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, *Ganz genau!*, Zanichelli, voll. 3, unità 18-22
- Materiale (audio, video e testi) tratto dal web
- Materiale elaborato dalle docenti e caricato su classroom

PROGRAMMA SVOLTO

EINHEIT 18: Natur und Umwelt			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Natura e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un ambiente naturale • Parlare di problemi ambientali • Fare supposizioni • Fare paragoni (1) 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere notizie di catastrofi ambientali • Comprendere un dialogo informale sulla tutela dell'ambiente • Comprendere una discussione su vantaggi e svantaggi della vita in città/campagna • Comprendere un'intervista sul cambiamento climatico e la tutela ambientale <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere di vantaggi e svantaggi della vita nella grande città • Dare consigli sul risparmio energetico <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere titoli di giornale e articoli sulle catastrofi ambientali, il cambiamento climatico e le azioni di protesta a favore dell'ambiente • Comprendere opinioni sulla vita in città o nel piccolo paese • Comprendere testi sul risparmio energetico <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo sulla vita in città o in campagna o sul cambiamento climatico e il proprio stile di vita in relazione all'ambiente 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natura e animali selvatici • Cambiamenti climatici e catastrofi naturali • Ecologia e tutela dell'ambiente • Città e campagna <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>müssen, dürfen, wollen</i> • Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>sein</i> • Il <i>Konjunktiv II: würde</i> + infinito • Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti e misti • Il periodo ipotetico • Il <i>Plusquamperfekt</i> • La frase comparativa

EINHEIT 19: Freundschaft und Liebe			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Amicizia e amore	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Parlare di amicizia 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione tra amici che parlano di amore e amicizia 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del carattere e qualità personali

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un amico • Fare paragoni (2) • Dare consigli 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una discussione tra genitori e figli • Comprendere la trama di un film <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un video su un evento sportivo • Esprimere la propria opinione sull'amore e l'amicizia • Parlare degli amici o del migliore amico • Simulare una discussione per risolvere un problema tra amici <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia che parlano di amicizia • Comprendere un articolo di giornale sull'amicizia ai tempi dei social media <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve racconto • Scrivere un contributo a un forum o un'e-mail e dare consigli sulla gestione di un rapporto di amicizia o d'amore • Descrivere un amico • Riassumere un articolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni, sentimenti e stati d'animo • Relazioni interpersonali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi indefiniti • I pronomi possessivi • I pronomi dimostrativi • La congiunzione <i>als ob</i> • La frase concessiva: <i>obwohl, trotzdem, trotz</i> • La congiunzione <i>je ..., desto/umso</i>
--	---	---	---

EINHEIT 20: Die Welt der Technik			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di scoperte e invenzioni • Descrivere strumenti tecnologici • Comprendere istruzioni tecniche 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia che parlano di invenzioni e scoperte • Comprendere un reclamo presso un negozio • Comprendere discussioni radiofoniche dedicate a Internet e alle nuove tecnologie <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di scoperte e invenzioni • Fare un reclamo presso un negozio <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia che parlano di invenzioni e scoperte • Comprendere un dépliant informativo su un evento fieristico • Comprendere un forum dedicato alla digitalizzazione <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un resoconto su una visita ad una fiera o museo • Scrivere un testo sui propri progetti dopo la scuola • Scrivere un reclamo 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoperte e invenzioni • Discipline scientifiche e ricerca • Mondo della tecnica e innovazioni tecnologiche <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma passiva • La forma passiva dei verbi intransitivi • Il pronome <i>es</i> nelle frasi passive • Il passivo con i verbi modali • Le preposizioni <i>dank e laut</i> • Riepilogo: le preposizioni che reggono il genitivo • Le congiunzioni subordinanti <i>sodass/so dass, da</i>

EINHEIT 21: Das kulturelle Leben			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Interessi culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri interessi culturali • Descrivere e interpretare un'opera artistica • Presentare un libro • Parlare dei propri 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni informali sui temi dell'unità • Comprendere una discussione radiofonica su libro stampato e libro digitale • Comprendere le informazioni date da una guida turistica 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme d'arte • Tecniche e motivi pittorici • Libri e generi letterari • Eventi musicali <p>Grammatica</p>

	interessi musicali	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi telefonici Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> Descrivere un'opera pittorica Intervistare un compagno e chiedere dei suoi interessi letterari e musicali Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un articolo su un fenomeno artistico o letterario Comprendere un forum dedicato alla lettura Comprendere il dépliant informativo di un evento musicale Comprendere il risvolto di copertina di un libro Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> Descrivere un evento musicale al quale si è preso parte Scrivere la biografia di un cantante o gruppo musicale Scrivere un'e-mail formale per chiedere informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> L'apposizione Il gerundio Il <i>Partizip I</i>
--	--------------------	---	--

EINHEIT 22: Die deutsche Sprache			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
La lingua tedesca e l'apprendimento delle lingue	<ul style="list-style-type: none"> Parlare della propria biografia linguistica Descrivere un fenomeno linguistico Dare consigli di studio Descrivere uno spot pubblicitario 	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere trasmissioni radiofoniche dedicate a fenomeni linguistici (<i>Denglisch</i>, uso del dialetto, lingua standard) Comprendere un <i>Referat</i> sui temi dell'unità Comprendere una conversazione su progetti di studio per il futuro Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> Parlare della propria biografia linguistica Dare consigli rispetto allo studio di una lingua straniera Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere articoli di attualità su temi vari (<i>Denglisch</i>, pubblicità, studio delle lingue straniere) Comprendere un forum dedicato allo studio delle lingue straniere Comprendere un dépliant pubblicitario dedicato allo studio del tedesco Comprendere una biografia Comprendere un sito informativo Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un testo sulla propria biografia linguistica Scrivere la propria opinione su un tema 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> Termini e fenomeni linguistici Pubblicità e linguaggio pubblicitario Grammatica <ul style="list-style-type: none"> I participi e gli aggettivi sostantivati La declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati Il verbo <i>lassen</i> Il doppio infinito

Civiltà

Sono state affrontate quattro unità di letteratura:

- 1) Aufklärung
- 2) Sturm und Drang
- 3) Klassik
- 4) Romantik

Di questi quattro momenti della cultura tedesca gli alunni hanno acquisito conoscenze di base relative a tempi e luoghi di sviluppo, principali rappresentanti e opere, generi letterari, principali temi o motivi, nonché conoscenza di lessico e strutture dei seguenti testi:

- G.E. Lessing, aus *Emilia Galotti*, 5. Aufzug, 7. Auftritt
- J.W. Goethe, *Erlkönig*
Die Leiden des jungen Werther, Auszug aus dem Brief vom 16. Juli
- J.W. Goethe, aus dem *Faust*, *Der Tragödie erster Teil*, Nacht
- J. e W. Grimm, *Der gestiefelte Kater*; *Das tapfere Schneiderlein*;
Die Merkmale der Volksmärchen; Unterschied zw. Kunst- und Volksmärchen

Educazione civica

Cambiamento climatico: cause e conseguenze

Buone pratiche per l'ambiente

La Spezia, 09.06.2025

COMPITI PER LE VACANZE

- Leggere la novella di Arthur Schnitzler, *Fräulein Else*, nell'edizione semplificata a cura di Caterina Garrè per Loescher Editore, a scelta tra versione cartacea+digitale (ISBN 9788858329467) oppure versione digitale su piattaforma bSmart (ISBN 9788857730288); il testo è reperibile al seguente link:
https://www.loescher.it/dettaglio/opera/o_32946_bis/fraulein-else
Eseguire gli esercizi del testo, eccetto: p. 15-17, 25, 34-35, 60-61, 71 (Arthur Schnitzler), 72-73 (Die Wiener Cafés; Sigmund Freud; Die Rolle der Frau), 76-79.
- Eseguire i quattro test di prova per il Campionato Nazionale delle Lingue, caricati su Classroom con soluzioni.

DEBITO FORMATIVO

- Ripassare accuratamente funzioni, argomenti grammaticali e lessico delle lezioni 18-22 del libro di testo.
- Svolgere gli esercizi con autocorrezione sul sito zte.zanichelli.it relativi alle Einheiten 18-22 del testo in adozione al link: <https://zte.zanichelli.it/prove/993>
Ogni allenamento è composto da 10 esercizi; eseguirli tutti, con particolare attenzione agli esercizi audio.
- Leggere la novella di Arthur Schnitzler, *Fräulein Else*, nell'edizione semplificata a cura di Caterina Garrè per Loescher Editore, a scelta tra versione cartacea+digitale (ISBN 9788858329467) oppure versione digitale su piattaforma bSmart (ISBN 9788857730288); il testo è reperibile al seguente link:
https://www.loescher.it/dettaglio/opera/o_32946_bis/fraulein-else
Eseguire gli esercizi del testo, eccetto: p. 15-17, 25, 34-35, 60-61, 71 (Arthur Schnitzler), 72-73 (Die Wiener Cafés; Sigmund Freud; Die Rolle der Frau), 76-79.

La verifica del recupero consiste in una prova scritta e una prova orale analoghe a quelle sostenute nel corso dell'anno. Entrambe mirano ad accertare la padronanza delle funzioni comunicative, delle abilità e delle conoscenze indicate in questo programma.