



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

**a.s. 2024-25**

***Docente: Boggio Elisabetta***

***Assistente Madrelingua: Saunders Margaret Jane***

***Materia Inglese***

***Classe 4      Sez. H***

## **Anno Scolastico 2024-25**

Si è proceduto al rafforzamento delle strutture linguistiche con riferimento al testo **My Grammar Lab C1 –C2 Pearson**, in modo particolare quelle utili al potenziamento dell'abilità di produzione scritta (academic writing).

Dal **testo B2 First FORMULA for exam success – L. Edwards & L. Warwick - PEARSON**:

Le Unità e le attività, indicate nel dettaglio, sono state svolte dall'assistente madrelingua, in collaborazione con il docente titolare. Per quanto riguarda in particolare le sezioni di grammatica, l'approfondimento è stato ripassato dalla docente di cattedra. La Docente ha approfondito le suddette parti relative alle strutture grammaticali tramite utilizzo del testo My GrammarLab.

**Unit 5 BLACK**

**Unit 6 RED**

**Unit 7 GREEN**

**Unit 8 YELLOW**

Inoltre sono state esercitate le competenze linguistiche relative allo scrivere, con la stesura di testi di tipo argomentativo (For/against essay e Opinion essay) anche facendo riferimento a materiali utili messi a disposizione degli studenti dalla docente.

Per quanto riguarda i contenuti letterari:

**Dal testo LITERARY JOURNEYS 1**

### **THE EVOLUTION OF POETRY AS A LITERARY GENRE**

#### **William Shakespeare**

Shakespeare's sonnets pp. 179, 180

Sonnet 18 Shall I Compare Thee to a Summer's Day? p. 182

Sonnet CXXX My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun p. 185

The Petrarchan and the English Sonnet pp. 100, 101

#### **John Donne**

John Donne, Songs and Sonnets pp. 188-189

Valediction: Forbidding Mourning pp. 190-191

Sun Rising (digital material)

Batter My Heart (digital material)

#### **William Wordsworth**

The Historical Context: The American Revolution, The French Revolution, The Industrial Revolution, pp. 262-263

Romantic Poetry pp. 265-266

The father of English Romanticism and the poetry of the self pp 284-287

*I wondered lonely as a cloud* p 289

The Manifesto of English Romanticism: Preface to Lyrical Ballads (digital material)

Extract from Biographia Literaria (digital material)

### **Samuel Taylor Coleridge**

*Samuel Taylor Coleridge* p. 302

*The Rime of the Ancient Mariner* p303-304

Part I pp 305-307

Part IV pp. 308-30

Parts VII p. 310

### **FICTION**

The Augustan Age p. 208

The rise of the middle class p. 209

The Rise of the Novel pp. 216-217

### **Daniel Defoe**

Daniel Defoe p. 218

Robinson Crusoe pp. 219-220

Extracts from Robinson Crusoe pp. 222-223, 224-225

The Gothic novel p. 267

Romantic themes pp. 270-271

### **Mary Shelley**

Mary Shelley p. 358

Frankenstein, or the Modern Prometheus p. 359

Extract The Creation of the Monster pp. 360-361

Extract An Outcast of Society pp. 362-363

Dal testo ***SWEET AND SOUR*** A.A.V.V. Ediz. **BLACK CAT**:

#### **Revision of narrative techniques**

##### **Chapter 4 - The Humorous Story**

- *Three is a lucky number*
- *Shock Tactics*
- *Mrs Bixby and the Colonel's Coat*
  
- *The lost beautifulness (digital material)*

##### **Chapter 5 – The Psychological Story – Stream of Consciousness**

- *The Canary*
- *Good advice is rarer than rubies*

And related activities

Ogni qualvolta un argomento si è prestato, è stato approfondito come obiettivo di educazione civica. In particolare sono stati tenuti in considerazione i contenuti e le finalità riferibili all' agenda 2030.

### COMPITI ESTIVI CLASSE 4H

Dal testo in adozione MyGrammarLab Advanced with key suitable for self study, Pearson (sarà utilizzato anche durante la classe quinta), si richiede il ripasso dei seguenti argomenti grammaticali:

- unit 9 – Word order and verb patterns
- unit 13 – Conjunctions and linking expressions

Svolgere tutte le attività dopo aver ripassato la teoria.

Leggere il romanzo integrale *The Book Thief* di Mark Zusak (qualsiasi edizione integrale) e individuare:

- narratore e tipologia
- tecnica narrativa
- personaggi principali
- setting temporale e spaziale
- eventi principali
- libri che vengono presi in considerazione nel racconto, specificando a che proposito.

- Dal testo **Insight Advanced – Student book + Digital Pack ISBN 9780194265768 (Euro 27.50)** da acquistare, svolgere la Unit 6 writing an opinion essay pp. 82-83 e la Unit 7 writing a review pp. 96-97. Si fa presente che il testo verrà utilizzato anche durante l'anno scolastico per potenziare le competenze dello scritto.

### DEBITO FORMATIVO

Prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe quinta sono il possesso di competenze linguistiche e comunicative che permettano allo studente di redigere testi scritti di tipo argomentativo (opinion essay) coesi e corretti e la capacità di sostenere un dialogo su argomenti sia di tipo letterario riferiti a quelli studiati nel corso dell'anno, sia di attualità e di carattere quotidiano e familiare, dimostrando capacità di rielaborazione linguistica e scorrevolezza di esposizione. Per quanto attiene agli argomenti di letteratura, si richiede la conoscenza dei testi narrativi e poetici affrontati in classe relativi al periodo romantico.

Le Docenti

La Spezia, 09/06/2025