

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web:

www.liceomazzini.edu.it Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec:

sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4N

A.S. 2024/25

DOCENTE : Daniela Raspollini

MATERIA : lingua e cultura spagnola

Libro di testo: Tu tiempo.

n. 3 ore settimanali

PROGRAMMA SVOLTO**CONTENUTI****GRAMMATICA E SINTASSI**

Las subordinadas temporales: indicativo o subjuntivo.

Repaso de diferentes tipos de subordinadas: para expresar deseos, sentimientos, juicios de valor.

Las subordinadas sustantivas introducidas por verbos de cabeza: indicativo o subjuntivo.

Las subordinadas sustantivas introducidas por verbos de corazón: infinitivo o subjuntivo.

Los pretéritos del subjuntivo: imperfecto, perfecto, pluscuamperfecto.

El texto argumentativo: repaso de los principales marcadores del discurso y su función

LESSICO

Educación y formación

El cine

Léxico del arte (pinturas, grabados)

Instituciones y monumentos históricos

Derechos humanos

STORIA, LETTERATURA, ARTE

La ilustración: marco histórico-social. Principios generales, reformas, el despotismo ilustrado, Carlos III, las nuevas instituciones, el arte. La Enciclopedia.

El Romanticismo: marco histórico-social

Napoleòn y el levantamiento del pueblo en Madrid (guerra de la independencia). La independización de las colonias en Hispanoamérica

Características y temas de la poesía y de la prosa románticas.

La poesía: *Canción del pirata* de José de Espronceda

Gustavo Adolfo Bécquer: Las leyendas. *El rayo de luna*, *Los ojos verdes*

Mariano José de Larra y el costumbrismo. Artículo: *El reo de Muerte*.

Francisco de Goya y Lucientes: vida y obra.

Los grabados de Goya: *El agarrotado*, *Los desastres de la guerra*, *El sueño de la razón produce monstruos*.

CULTURA E ATTUALITÀ

La pena de muerte.

El sistema educativo en España, comparación con otros países europeos y extraeuropeos.

El nacimiento del cine. Los franceses: los hermanos Lumière, Méliès

Los premios y festivales de cine internacionales y españoles. Los premios Goya y sus categorías.

El doblaje. Español latino / español peninsular

La reseña (de películas): lo que debe y no debe decir.

Los directores de cine más famosos: Luis Buñuel y Pedro Almodóvar

Un perro andaluz de Luis Buñuel

Cortometraje: *Loop*

La movida madrileña

Los estereotipos y los prejuicios. ¿Cómo vemos a otros colectivos basándonos en estereotipos según el origen, el sexo, la clase social?

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Scegliere uno dei libri dalla lista e leggerlo per intero:

El amor en los tiempos del cólera, Gabriel García Márquez

La familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela

Caperucita en Manhattan, Carmen Martín Gaité

Luces de Bohemia, Ramón del Valle-Inclán

Patria, Fernando Aramburu

La ciudad de los prodigios, Eduardo Mendoza

Sin noticias de Gurb, Eduardo Mendoza

La reina del sur, Arturo Pérez-Reverte

El italiano, Arturo Pérez-Reverte

Poeta en Nueva York, Federico García Lorca

Campos de Castilla, Antonio Machado

El Aleph, Jorge Luis Borges

Niebla, Miguel de Unamuno

Nada, di Carmen Laforet

Bestiario, Julio Cortázar

Pedro Páramo, Juan Rulfo

Los girasoles ciegos, Alberto Méndez

La tribuna, Emilia Pardo Bazán

Galdós, un escritor en Madrid, Carmen Fernández Etreros y Guillermo Menéndez Quirós

Cuentos, Leopoldo Alas Clarín

PROGRAMMA DESTINATO AGLI ALUNNI CON DEBITO

Subordinadas temporales y sustantivas

Ilustración y romanticismo

Francisco de Goya y Lucientes: vida y obra

El cine

La reseña

La Spezia, 30/05/2025