



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**Liceo "G. Mazzini"- La Spezia**

**CLASSE: III C - LSU**

**A.S. 2024/2025**

**DOCENTE: ELENA ATZENI**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**Libro di testo:** E.Cantarella – G.Guidorizzi, *Concordia*, vol. 1 , Einaudi scuola, Milano, 2024

**Programma svolto**

**LETTERATURA**

**Dalle origini alla conquista del Mediterraneo (753 a.aC. - 121 a.C.)**

La preistoria della letteratura latina

Letteratura e preletteratura

i carmina e gli elogia

il mito

Le prime forme teatrali

Gli Annales Maximi

Le leggi delle XII Tavole

**I 'padri fondatori': Livio Andronico, Nevio, Ennio**

La prima letteratura 'nazionale' latina

Livio Andronico

Il teatro delle origini

Nevio

Il padre della poesia latina: Ennio

Ennio l'innovatore

Il padre della poesia latina: Ennio

Gli Annales, il 'poema nazionale' di Roma

Le altre opere di Ennio

**Il pagliaccio dai piedi piatti: Plauto**

Vita di un plebeo

Il teatro palutino

I personaggi

Le trame tipiche

Le altre commedie  
Il mondo comico di Plauto  
Modelli greci e civiltà latina  
Il prologo in Plauto  
Lettura e analisi *Mi presento sono il Lare (Aulularia vv.1-39)* in italiano  
I tipi plautini  
L'avaro  
Lettura e analisi *Euclione, un avaro insopportabile (Aulularia vv.285- 350)* in italiano  
Focus su una commedia: Il Miles gloriosus  
Lettura e analisi *Un conquistatore da operetta (Miles gloriosus ,vv.1.71)* in italiano

### **La corrente tradizionalista: Catone**

Un agricoltore in politica  
Lo scrittore civile: oratoria e storiografia  
L'educatore: le opere pedagogiche e i trattati tecnici

### **Un orizzonte nuovo: Terenzio**

Lo schiavo venuto dall'Africa  
Sei commedie soltanto  
Un teatro nuovo  
Il "dimezzato Menandro"  
La lingua e lo stile  
Una commedia nuova nei teatri di Roma  
Lettura e analisi *Le suocere, tutte uguali (Hècyra, vv.198- 242)* in italiano  
Padri e figli: lo scontro generazionale nel teatro di Terenzio  
Lettura e analisi *Il pentimento di Menedemo e l'humanitas di Cremète (Heautontimorùmenos, vv.53 – 168)* in italiano  
Lettura e analisi *Le colpe dei padri ... e quelle di figli (Heautontimorùmenos, vv.213-229)* in italiano e latino

### **Tra innovazione e imitazione: la satira e il teatro**

Due generi a confronto  
Un genere romano: la satira  
Commedie e tragedie perdute  
Le Saturae

### **Da Mario e Silla a Giulio Cesare (11 a.C.- 44 a.C.)**

La storia  
La cultura

### **La felicità del sapiente: Lucrezio**

Una figura misteriosa  
Un poeta filosofo: il De Rerum natura  
La lingua e lo stile  
De rerum natura I-II: la fisica  
Lettura, analisi e traduzione *L'inizio del poema: l'inno a Venere (De rerum natura I, vv.1 – 43)*  
Lettura, analisi e traduzione *Epicuro: il nuovo eroe (De rerum natura I, vv.162-79)*  
Lettura e analisi *Gli orrori della superstizione: il sacrificio di Ifigenia (De rerum natura I, vv.80-101)* in Italiano  
De rerum natura III- IV: l'antropologia (Il microcosmo uomo)  
Lettura e analisi *Il discorso della Natura (De rerum natura III, vv.931 – 971)* in Italiano

De rerum natura V- VI: la cosmologia (L'origine e la fine del mondo)  
Lettura e analisi *La peste di Atene (De rerum natura VI, vv.1230 – 1286)* in Italiano

### **Catullo e i poetae novi**

I poetae novi: nuovi intellettuali a Roma

Tra poesia, amore e amicizia: Catullo

Il *liber* di Catullo

La lingua e lo stile

Lettura, analisi e traduzione *La dedica (Carmina, 1)*

Lettura, analisi e traduzione *Un sigolare invito a cena (Carmina, 13)*

Lettura, analisi e traduzione *Sulla tomba del fratello (Carmina, 101)*

Catullo e Lesbia: storia di un amore tormentato

Lettura, analisi e traduzione *L'inizio di un amore: come un dio ... (Carmina, 51)*

Lettura, analisi e traduzione *Baci infiniti (Carmina, 5)*

### **L'uomo che cambiò la storia: Cesare**

Un genio spregiudicato

I Commentarii de bello Gallico

La lingua e lo stile

De bello gallico: la Gallia e i suoi abitanti

Lettura, analisi e traduzione *L'incipit (De bello Gallico, I, 1)*

Lettura, analisi e traduzione *Gli dèi dei Galli (De bello Gallico, VI, 17)*

Lettura e analisi *I costumi dei Germani (De bello Gallico, VI, 21 - 23 )* in Italiano

Lettura, analisi e traduzione *La resa di Vercingetorìge (De bello Gallico, VII, 89)*

De bello civili: verso la guerra civile

Lettura e analisi *La clemenza di Cesare* in Italiano (*De bello civili, I, 72*) in Italiano

Lettura, traduzione e analisi *La morte di Pompeo (De bello civili, III, 94 - 96)*.

### **Sallustio, figlio dei tempi**

Un uomo inaffondabile (cenni biografici)

De Catilinae coniuratione, «La congiura di Catilina»

Bellum Iugurthinum «La guerra giugurtina»

Lettura, analisi e traduzione *Catilina (De Catiline coniuratione, 5)*

Lettura e analisi *Il discorso di Catilina ai suoi seguaci (De Catilinae coniuratione, 20)* in Italiano

Lettura e analisi *Ritratto di Mario (Bellum Iugurthinum, 63)* in Italiano

### **GRAMMATICA**

Consolidamento e rafforzamento delle competenze morfosintattiche e di traduzione attraverso il recupero delle nozioni fondamentali dei costrutti linguistici del latino.

### **Attività di consolidamento per tutta la classe**

Esercizi n°1, 2, 3, 4, 5 a pag.399

Esercizi n°1, 2, 3, 4, 5 a pag.401

Esercizi n°1, 2, 3, 4 a pag.447

LABORATORIO DELLE COMPETENZE - Lavorare sul testo (file caricato in Didattica)

La Spezia, 5 giugno 2025

La docente

Elena Atzeni