

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.edu.it](http://www.liceomazzinilaspezia.edu.it)

Pec: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 3B**

**A.S. 2024/25**

**DOCENTE : NICOLA DE BENEDETTO**

**MATERIA: ITALIANO**

**Libro di testo: Baldi, Imparare dai classici a progettare il futuro 1 , Paravia**

**CONOSCENZE/CONTENUTI**

Dal mondo antico alla cultura volgare

L'Europa nel Medioevo

Mentalità e visione del mondo

Lingua: latino e volgare

Gli ideali cavallereschi, l'amor cortese e le chansons de geste

La chanson de Roland

Il romanzo cortese cavalleresco

La lirica provenzale

Nascita della lingua volgare in Italia

La letteratura religiosa Jacopone da Todi.

San Francesco:

- Il cantico di Frate Sole

Scuola siciliana e Jacopo da Lentini

Scuola toscana e Guidone D'Arezzo

Lo Stil Novo: I temi e lo stile; Guido Guinizzelli, "padre della nuova poesia":

- Al cor gentil rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti: il poeta filosofo; averroismo e concezione dell'amore:

- Voi che per li occhi mi passaste'l core

Dante Alighieri

La vita e l'opera; il pensiero e la poetica; la produzione in versi e in prosa.

Vita Nova: l'evoluzione dell'amore cortese e il superamento della fase stilnovista.

Convivio: l'elaborazione filosofica, i riferimenti e l'attraversamento della cultura medievale.

Il De Monarchia e il pensiero politico di Dante.

De vulgari eloquentia:

Caratteri del "volgare italiano illustre"

L'epistola a Cangrande;

La Commedia genesi, materia e struttura; fondamenti culturali e religiosi, plurilinguismo, figura e allegoria, generi; lettura antologica e analisi dei seguenti canti dell'Inferno:

Canto I

Canto II

Canto III

Canto IV

Canto V

Canto VI

Canto X

Canto XIII

Canto XXVI

Petrarca e il libro della vita: la vita e l'opera; Petrarca e il Trecento; il pensiero e la poetica; la nuova figura di intellettuale; il Canzoniere: struttura, tematiche; la metrica, lo stile e la lingua, la fortuna:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparse

Chiare, fresche et dolci acque

Le altre opere: le opere del periodo napoletano e fiorentino, le lettere (brani scelti)

Boccaccio: la vita e l'opera, il pensiero; le opere napoletane e la produzione fiorentina; Il Decameron: struttura, tematiche, tecniche narrative, lingua, stile.

La peste  
Ser Ciappelletto  
Melchisedech giudeo

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento  
Umanesimo: i luoghi della cultura  
Medioevo e Umanesimo a confronto, Umanesimo civile e cortigiano, i centri di diffusione  
Il primo Cinquecento e il Rinascimento maturo  
Ludovico Ariosto: la vita, il pensiero e la poetica, struttura, tematiche dell'Orlando Furioso:

L'insegnante Nicola De Benedetto

COMPITI PER LE VACANZE  
classe III B  
Anno Scolastico 2024/2025  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Leggere Il Conte di Montecristo di A. Dumas e/o I miserabili di V. Hugo, La vita digitale e/o  
La famiglia digitale di V. Andreoli e/o Amore liquido di Z. Bauman.

Svolgere tre testi argomentativi-espositivi su temi recenti di attualità, prestando attenzione  
alla costruzione sintattica dei periodi.

COMPITI PER GLI ALUNNI CON IL DEBITO  
classe III B  
Anno Scolastico 2022/2023  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ripasso di tutti i contenuti disciplinari, con precipua attenzione ai seguenti temi: la poesia  
cortese, lo Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio, l'Umanesimo.  
CANTI I-III-V- VI Divina Commedia Inferno