

**CLASSE: III E****A.S. 2024/2025****DOCENTE: NADIA SUPERNO****MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA****Libro di testo:** E. CANTARELLA, G. GUIDORIZZI, *Concordia*, vol. 1, Einaudi

## **PROGRAMMA DISCIPLINARE FINALE**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **LETTERATURA**

Contesto storico: Roma e il Mediterraneo

La cultura

La preistoria della letteratura latina

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti: gli Annales, le leggi delle XII tavole

I "padri fondatori": Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Nevio

Ennio

Il pagliaccio dai piedi piatti: Plauto

- La vita
- Il genere letterario: la commedia
- Il corpus delle commedie plautine
- Le trame delle commedie
- Le commedie del servus callidus, la commedia di carattere, la commedia degli equivoci
- Il rapporto con i modelli greci
- Il teatro come gioco
- L'alter ego del poeta, il doppio
- La sua epoca e la fortuna

La corrente tradizionalista: Catone

Un orizzonte nuovo: Terenzio

- La vita
- Il rapporto con i modelli greci e le novità del teatro romano
- Differenze con Plauto
- Le commedie: la costruzione degli intrecci
- I personaggi e il messaggio morale
- Concetto di *Humanitas* nell'*Heautontimoroumenos*
- Il pentimento di Menedemo e l'*humanitas* di Cremete (*Heautontimoroumenos*, vv. 53-168) in italiano

La storiografia, l'epica, la tragedia: Accio, Pacuvio

Lucilio

La satira: un genere solo latino

Contesto storico: il tramonto della *res publica*, da Mario e Silla alla morte di Cesare

Tra poesia, amore e amicizia: Catullo

- Il genere: la lirica
- I *poetae novi*: nuovi intellettuali a Roma
- La vita
- Il *liber* catulliano
- Vita mondana e vita interiore
- Il concetto di *otium* e di *negotium*
- La poesia d'amore per Lesbia
- I *carmina docta*
- Catullo tra vissuto e gioco letterario
- La dedica a Cornelio Nepote (Carmina, 1) in latino
- La morte del passero (Carmina, 3) in latino
- Baci infiniti (Carmina, 5) in latino
- Amare e voler bene (Carmina, 72) in latino
- Amore e odio (Carmina, 85) in latino
- L'inizio di un amore: come un dio... (Carmina, 51) in italiano
- Un ringraziamento a Cicerone (Carmina, 49) in italiano
- A proposito di Cesare (Carmina, 93) in italiano

La felicità del sapiente: Lucrezio

- I dati biografici e cronologici
- Il *De rerum natura* ed il genere letterario
- Il poema e la poetica di Lucrezio
- Il genere: poema epico-didascalico
- La struttura compositiva e il linguaggio
- Il proemio: l'inno a Venere (*De rerum natura*, I, vv. 1-43) in latino
- Il proemio: l'elogio di Epicuro (*De rerum natura*, vv. 62-79) in latino
- Il sacrificio di Ifigenia (*De rerum natura*, I, vv. 80-101) in italiano

L'uomo che cambiò la storia: Cesare

- La vita
- I *Commentarii*: composizioni e contenuti
- *De bello gallico*
- *De bello civili*
- Il genere letterario dei *Commentarii*
- Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica
- Lingua e stile
- Dicono di Cesare
- L'incipit dell'opera (*De bello gallico*, I,1) in latino
- I druidi (*De bello gallico* VI,13-14) in italiano
- Gli dèi dei Galli (*De bello gallico*, VI,17) in latino
- I costumi dei Germani (*De bello gallico*, VI, 21-23) in italiano
- Il discorso di Critognato (*De bello gallico*, VII, 77) in italiano

Sallustio, figlio dei tempi

- La vita
- La funzione della storiografia e il ruolo dello storico
- Lo storico del declino
- Il *De Catilinae coniuratione*
- Il *Bellum Iugurthinum*
- Le *Historiae*
- Lingua e stile
- Catilina (*De Catilinae coniuratione*, 5, 1-8) in latino
- L'origine di tutti i mali: *avaritia* e *ambitio* (*De Catilinae coniuratione*, 10) in italiano
- Confronto tra Cesare e Catone (*De Catilinae coniuratione*, 54) in latino

- Donne e congiura: Fulvia e Sempronia (De Catilinae coniuratione, 23-25) in italiano
- Morte di Catilina, eroe “nero” (De Catilinae coniuratione, 61) in italiano

Erudizione e biografia: Varrone Reatino e Cornelio Nepote

## GRAMMATICA

Ripasso generale delle competenze morfo-sintattiche

Participio presente, passato, futuro; proposizione finale; proposizione infinitiva; *cum* e congiuntivo; ablativo assoluto; coniugazione perifrastica attiva e passiva; gerundio; gerundivo.

La Spezia, 29/05/2025

L'insegnante

NADIA SUPERNO

### **COMPITI PER LE VACANZE – classe III E**

**Anno Scolastico 2024/2025**

#### **LINGUA E CULTURA LATINA**

- Ripasso dei costrutti sintattici studiati;
- Svolgimento dell'attività pubblicata su Classroom (“RIPASSO SOMMATIVO LATINO III E VACANZE ESTIVE”).

### **COMPITI PER GLI ALUNNI CON IL DEBITO – classe III E**

**Anno Scolastico 2024/2025**

#### **LINGUA E CULTURA LATINA**

- **Ripasso di tutti i contenuti disciplinari sia di grammatica che di letteratura, con precipua attenzione a Plauto, Catullo, Lucrezio, Cesare, Sallustio;**
- Svolgimento dell'attività pubblicata su Classroom (“RIPASSO SOMMATIVO LATINO III E VACANZE ESTIVE”).