

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.itPec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

A.S.2024/25

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

CLASSE: 3F

DOCENTE: BARBARA BALLESTRACCI

DOCENTE MADRELINGUA: ANDREA ELISABETH SCHEER

Strumenti didattici:

- Testo in adozione: Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, **Ganz genau!**, Zanichelli, voll. 2 e 3, unità 12-16
- Materiale (audio, video e testi) tratto dal web
- Materiale elaborato dalle docenti e caricato su classroom

PROGRAMMA SVOLTO

EINHEIT 12: Lebenspläne			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Professioni e progetti di studio o lavoro futuri	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere una professione• Parlare di progetti futuri	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi orali relativi alla professione o al lavoro dei sogni• Comprendere una telefonata tra candidato e datore di lavoro• Comprendere un'intervista su un'esperienza di lavoro <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire con un compagno parlando delle professioni• Parlare di progetti per il futuro• Simulare dialoghi tra candidato e datore di lavoro <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi testi descrittivi su alcune professioni o esperienze lavorative• Comprendere un'offerta di lavoro• Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un breve testo personale sul proprio lavoro dei sogni e sui progetti per il futuro• Scrivere un testo informativo su una professione insolita• Scrivere un'intervista fittizia su un'esperienza lavorativa• Scrivere una brochure informativa sul servizio civile	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Professioni e luoghi di lavoro• Qualità legate alle professioni <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Il caso genitivo• La declinazione dei sostantivi• Il futuro• Le infinitive: <i>um ... zu, statt ... zu, ohne ... zu</i>• Uso di <i>damit</i> e <i>um ... zu</i>• Le preposizioni che reggono il genitivo• L'ordine dei complementi nella frase

EINHEIT 13: Körper und Gesundheit			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Corpo e salute	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico di una persona • Parlare del proprio stato di salute • Indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi descrizioni dell'aspetto fisico • Comprendere dialoghi tra medico e paziente <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico di una persona e fare paragoni • Interagire con un compagno per acquisire informazioni su un ambulatorio medico • Interagire con un compagno parlando di problemi e consigli per risolverli • Simulare dialoghi tra medico e paziente <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi sull'ideale di bellezza • Comprendere il foglio illustrativo di un medicinale • Comprendere brevi articoli di attualità • Comprendere un test psicologico <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio aspetto fisico • Descrivere l'aspetto esteriore di una persona • Scrivere il resoconto di un incidente • Scrivere un testo personale sul proprio rapporto con lo sport e il movimento fisico 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo • Aspetto fisico • Malattie e rimedi <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La declinazione dell'aggettivo • Il comparativo • I verbi riflessivi con pronomi al dativo • Il verbo modale <i>sollen</i> • Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>haben</i> • Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>können, mögen</i> e <i>sollen</i> • Il superlativo relativo

EINHEIT 14: Mode			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Moda	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che si indossa • Esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento • Esprimere la propria opinione sulla moda 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali relativi ai capi d'abbigliamento preferiti • Comprendere una conversazione sulla moda • Comprendere un dialogo in un negozio d'abbigliamento • Comprendere una trasmissione radiofonica dedicata alla moda • Comprendere la presentazione di una sfilata di moda <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'abbigliamento e il modo di vestire di una persona • Interagire con un compagno parlando della moda • Parlare dei propri gusti in fatto di abbigliamento <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi descrittivi sul 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capi d'abbigliamento e accessori <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La declinazione dell'aggettivo • Riepilogo: la declinazione dell'aggettivo qualificativo • L'aggettivo comparativo in funzione attributiva • <i>W-Fragen: Was für ein-? e Welcher/es/e?</i> • Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie

		<p>modo di vestire e la scelta dei capi d'abbigliamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contributi a un forum sul ruolo della moda • Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo personale sul ruolo della moda • Scrivere un testo personale, parlare del proprio stile e dei contrasti con i genitori • Scrivere l'invito a uno swap-party 	
--	--	--	--

EINHEIT 15: Eine Zeitreise			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Avvenimenti del passato	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare avvenimenti al passato • Chiedere e dire la data di nascita di una persona 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la visita guidata di una città • Comprendere un resoconto di viaggio • Comprendere brevi interviste su avvenimenti del passato • Comprendere una conversazione su un compito scolastico <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere informazioni su un avvenimento passato e riferirle alla classe • Interagire con un compagno per raccogliere informazioni sulla biografia di un personaggio • Raccontare un viaggio d'istruzione • Raccontare e riferire i propri ricordi d'infanzia <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un resoconto di viaggio • Comprendere un testo biografico • Comprendere un brano letterario • Comprendere la descrizione di un museo <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un resoconto di viaggio • Scrivere la biografia di un personaggio famoso 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attrazioni turistiche di Berlino • Berlino e la sua storia <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il superlativo relativo in funzione attributiva • Le forme irregolari del superlativo relativo in funzione attributiva • Il <i>Präteritum</i> dei verbi deboli • Il <i>Präteritum</i> dei verbi forti • Il <i>Präteritum</i> dei verbi misti • Il <i>Präteritum</i> del verbo <i>werden</i> • La subordinata temporale introdotta da <i>als</i> • Le congiunzioni <i>wann</i>, <i>wenn</i> e <i>als</i>

EINHEIT 16: Kommunikation und Medien			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Comunicazione e media	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei mezzi di comunicazione e dell'utilizzo che se ne fa • Esprimere i propri gusti in campo cinematografico 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere opinioni e giudizi su un'opera cinematografica • Comprendere una conversazione su programmi televisivi • Comprendere presentazioni radiofoniche di film in uscita 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezzi di comunicazione • Generi cinematografici • Trasmissioni televisive • Strumenti digitali <p>Grammatica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di televisione e delle trasmissioni televisive preferite 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la presentazione di una programmazione televisiva • Comprendere la pubblicità di alcuni dispositivi digitali <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno parlando dei mezzi di comunicazione • Intervistare un compagno sul cinema, la TV e i programmi televisivi • Parlare dei mezzi di comunicazione e dell'uso che se ne fa nella vita quotidiana <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi descrittivi su film tedeschi • Comprendere una programmazione televisiva • Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve recensione cinematografica • Scrivere testi personali parlando delle proprie trasmissioni preferite e delle serie TV • Scrivere il resoconto di una giornata senza smartphone • Scrivere un testo descrittivo su un festival del cinema 	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi relativi • Riepilogo: le frasi secondarie
--	--	---	--

Civiltà

- Die Germanen und der Ursprung der deutschen Sprache
- Erste germanische Dichtung: Merseburger Zaubersprüche und Wulfilas Bibel
- Die ersten Zeugnisse in deutscher Sprache:
 - auf Mittelhochdeutsch (im Hochmittelalter):
 - Der Minnesang: Walter von der Vogelweide, *Unter der Linde*
 - *Das hofische Epos* (Hartmann von Aue: *Der arme Heinrich*; Wolfram von Eschenbach: *Parzival*; Gottfried von Straßburg: *Tristan*)
 - *Das Nibelungenlied*

La Spezia, 09.06.2025

COMPITI PER LE VACANZE

Lingua

- Svolgere gli esercizi con autocorrezione sul sito zte.zanichelli.it relativi alle Einheiten 12-16 del testo in adozione *Ganz genau!*, voll. 2 al link <https://zte.zanichelli.it/prove/993>
Ogni allenamento è composto da 10 esercizi; eseguirli tutti, con particolare attenzione agli esercizi audio.
- Nel volume di Miriam Bertocci ***Deutsch im Urlaub A2***, Zanichelli, ISBN 978-88-08-61143-7 (già in possesso) svolgere nell'unità 3 *le frasi infinitive introdotte da preposizione* + es. 10 e 11 a pag. 35; svolgere integralmente le unità 4, 5, 6.
Tutti i file audio si trovano alla pagina web <https://online.scuola.zanichelli.it/deutschimurlaub/audio/>

Civiltà

Lettura delle seguenti fiabe

- Jakob und Wilhelm Grimm, ***Aschenputtel***, aus: *Kinder-und Hausmärchen*
- Jakob und Wilhelm Grimm, ***Dornröschen***, aus: *Kinder-und Hausmärchen*

I testi sono reperibili in versione originale ai seguenti link:

Aschenputtel <https://www.projekt-gutenberg.org/grimm/khmaerch/chap023.html>

Dornröschen <https://www.projekt-gutenberg.org/grimm/khmaerch/chap052.html>

E' possibile anche ascoltarne il racconto ai seguenti link (versione abbreviata):

- **Aschenputtel** <https://youtu.be/yj8laY8zZj4>
- **Dornröschen** <https://youtu.be/63LCAjysiZs>

Dopo la lettura, si esegua un breve riassunto di ogni fiaba usando il Präteritum (non più di 250 parole), se ne registri la lettura (curando pronuncia e intonazione) e lo si carichi su Classroom.

DEBITO FORMATIVO

Gli stessi compiti previsti per il resto della classe (si veda sopra).

La verifica di recupero del debito consiste in una prova scritta e una prova orale, analoghe a quelle sostenute nel corso dell'anno. Entrambe mirano ad accertare la padronanza delle funzioni linguistiche, delle strutture grammaticali e del lessico indicati nel programma.
